

РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников. Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания. Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных

социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван

сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

Обучение грамоте¹

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

¹Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

-раздельное написание слов в предложении;

-прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

-перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

-гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

-сочетания чк, чн;

-слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

-знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

— сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

— устанавливая основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

— характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

— проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу,

подбирать слова к модели;

- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

— воспринимать разные точки зрения;

— в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

— строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

— находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

— ответственно выполнять свою часть работы. ²

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обо- значение на письме

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами,

знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в,

твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от

слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).⁸ Корректирование текстов с нарушенным

порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила

ведения диалога;

- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,

отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение. Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
 - сравнивать тему и основную мысль текста;
 - сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение);
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
 - объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
 - определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
 - устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее,

сказуемое,

второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рас суждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на

предложенные образцы;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и

различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

-безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

-безударные падежные окончания имён прилагательных;

-мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

-наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на - ться и -тся;

-безударные личные окончания глаголов;

-знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
- духовно-нравственного воспитания:
 - признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный

жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков,

частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;

- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
 - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
 - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
 - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
 - пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
 - формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
 - составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
 - определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
 - составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
 - писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
 - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.³

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
 - определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций

- букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
 - находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
 - выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
 - распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
 - определять значение слова в тексте;
 - распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
 - распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
 - распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
 - распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
 - различать предлоги и приставки;
 - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
 - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
 - распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
 - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
 - правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
 - писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
 - находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
 - понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
 - формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
 - определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых

- (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
 - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
 - применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
 - правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
 - писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
 - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
 - осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
 - создавать небольшие устные и письменные тексты (3 — 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
 - определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
 - корректировать порядок предложений и частей текста;
 - составлять план к заданным текстам;
 - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
 - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
 - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
 - осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
 - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
 - уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-Й КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	практические работы			
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ							
Раздел 1. Развитие речи							
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание	Устный опрос;	https://edudoc.s.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html
Итого по разделу		3					
Раздел 2. Фонетика							
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-	5	0	0	Игровое упражнение «Скажи так, как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: С. /Г	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/11/13/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-obuchenie-gramote-v

2.2.	Установление последовательности и звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	5	0	0	Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды; Игровое упражнение «Назови братца»(парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников; Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания; Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства; Работа в парах: подбор слов с заданным	Устный опрос;	https://kopilkurokov.ru/nachalniyeKlassi
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и	5	0	0	Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком; Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2012/05/
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	4	0	0	Игровое упражнение «Скажи так, как в»(обрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец	Устный опрос;	https://uchitel.ru/com/russkiy-yazyk/125589-prezentaciya-tverdye-i-myagkie-soglasnyezvuki-ih-smyslorazlichitel'naya-rol.html

2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	5	0	0	Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели; Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);	Устный опрос;	https://uchitel.com/russkiy-yazyk/125589-presentaciya-tverdye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslorazlichite-lnaya-rol.html
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове	3	0	0	Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku
Итого по разделу		27					
Раздел 3. Письмо.		графия и					
3.1.	Развитие мелкой (случай) моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований,	9	0	0	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak
3.2.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	8	0	0	Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak

3.3.	Усвоение приёмов последовательности и правильного списывания текста	4	0	0	Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-
3.4.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	4	0	0	Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщению правила <small>признаком знакомства</small> «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между	Устный опрос;	https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-poteme-pismo-bukv-bukvosochetaniya-
3.5.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	4	0	0	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;	Устный опрос;	https://kopilkaurkov.m/nachalnoiyeKlassi/
3.6.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	3	0	0	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Устный опрос;	https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/75-russkii_yazyk_v_nachalnoi_shkole/stages/4494-pravopisanie
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	4	0	0	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца	Устный опрос;	
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в	8	0	0	Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных и заглавной буквы; Практическая работа: агисывание и запись под диктовку с применением изученных п^вол;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/

3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	4	0	0	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-perenos-slov-1-klass-4047130.html
3.10	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	4	0	0	Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-perenos-slov-1-klass-4047130.html
Итого по разделу СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС		52					
Раздел 1. Общие сведения о языке							
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/sites/default/files/2022
Итого по разделу		1					
Раздел 2. Фонетика							
2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	0	0	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным	Устный опрос;	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/03/29/presentation-tatsiya-na-temu-povtoryaem-fonetiku

2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	0	Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике);	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/02/17/zvonkie-i-gluhie-soglasnye-zvuki-1-klass
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0	Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава.	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie-slov-na-slogi
Итого по разделу		4					
Раздел 3. Графика							
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на	1	0	0	Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie

3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0	Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова	Устный опрос;	https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05
3.3.	Использование небуквенных графических	1	0	1	Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного); Игровое	Практическая работа;	http://korolevair.in.ucoz.net/load
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование	1	0	0	Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	http://korolevair.in.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6
Итого по разделу		4					
Раздел 4. Лексика и морф		28					
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	2	0	0	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»	Устный опрос;	http://korolevair.in.ucoz.net/load/obuchenie
4.2.	Слово как название предмета	8	0	0	Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на	Устный опрос;	http://korolevair.in.ucoz.net/load
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2	0	0	Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос « что делает ¹ ?»;	Устный опрос;	http://korolevair.in.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6
Итого по разделу		12					
Раздел 5. Синтаксис							

5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0	Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок;	Устный опрос;	http://korolevair.in.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	1	Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Практическая работа;	http://korolevair.in.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0	Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок;	Устный опрос;	http://korolevair.in.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6
Итого по разделу		5					
Раздел 6. Орфография и пунктуация							
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в	12	0	1	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку;	Практическая работа;	http://korolevair.in.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2	0	0	Орфографический тренинг: обработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чы, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн;	Устный опрос;	http://korolevair.in.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6
Итого по разделу		14					
Раздел 7. Развитие речи							
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klasse.html

7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0	Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniiagramote-1-klasse-r.html
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	3	0	0	Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов,	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v-
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0	Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v-obschenii-2010316.html
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с	1	0	0	Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v-obschenii
Итого по разделу:		10					
Резервное время			0				
Общее количество часов по программе		132	4	3			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические			
Раздел 1. Общие сведения о языке							
1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	0.5	0	0	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явления национальной культуры; Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка; Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации; Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru Учи.ру Я.класс
1.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	0.5	0	0	Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи.ру Я.класс
Итого по разделу:		1					
Раздел 2. Фонетика и графика							
2.	Повторение изученного в 1 классе: смысловая функция звуков; различие звуков и букв; различие ударных и	2	0	0	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные	Устный опрос;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи.ру Я.класс

<p>безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], М, [щ]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я;</p>					
			<p>твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по</p>		
			<p>звонкости — глухости согласных звуков); Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию; Работа с рисунками (ирис — ирис, замок — замок, атлас — атлас): наблюдение за смысловозначительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов; Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге); Наблюдение за языковым материалом с</p>		

					<p>определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах;</p> <p>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков; Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков;</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука Гй'1;</p>		
2. 2.	<p>Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.</p> <p>Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p>	2	0	0	<p>Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему;</p> <p>Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);</p> <p>Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков);</p> <p>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://infourok.ru/ https://nsportal.ru</p> <p>Учи .py</p> <p>Я.класс</p>
2. 3.	<p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.</p> <p>Использование</p>	1	0	0	<p>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://infourok.ru/ https://nsportal.ru</p> <p>Учи .py</p>

	на письме разделительных ъ и ь.						Я.класс
2. 4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	0	0	Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
2. 5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	4	0	0	Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
2. 6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	2	0	1	Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; Практическая работа со словарями русского языка;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
2. 7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1	1	0	Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; Использование небуквенных графических средств;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
Итого по разделу:		13					
Раздел 3. Лексика							

3. 1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	2	0	0	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://reshu.edu.ru https://infourok.ru / https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
3. 2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1	0	0	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст; Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов; Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а); Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями; Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова; Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны; Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://reshu.edu.ru https://infourok.ru / https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
3. 3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	0	0	Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова; Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова; Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов; Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре	Устный опрос; Письменный контроль;	https://reshu.edu.ru https://infourok.ru / https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс

					учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь; Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах.		
3. 4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	4	1	1	Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены; Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами; Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора; Работа в парах: поиск в тексте синонимов;	Устный опрос; Письменный контрольный;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
Итого по разделу:		9					
Раздел 4. Состав слова (морфемика)							
4. 1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	4	0	0	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; Совместное составление алгоритма выделения корня; Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня; Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем;	Устный опрос; Письменный контрольный;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс

4. 2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	2	0	0	Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова); Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
4. 3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	2	1	0	Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания; Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме); Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый); Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
Итого по разделу:		8					
Раздел 5. Морфология							
5. 1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	20	1	5	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»; Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова,	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс

					называющие явления природы, черты характера и т. д.); Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов;		
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?») и др.Х употребление в речи	13	1	3	Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	14	2	5	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»; Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	10	1	3	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru Учи .ру Я.класс
Итого по разделу:		57					
Раздел 6. Синтаксис							

6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	5	0	0	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение^?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py Я.класс
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1	0	0	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение^?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов; Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py Я.класс resh.edu.ru
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	0	0	Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров; Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py Я.класс
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и	2	1	0	Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/

	невосклицательные предложения				признакам;		al.ru Учи .ру Я.класс
Итого по разделу:		10					
Раздел 7. Орфография и пунктуация							
7.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн.	1	0	0	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов; Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ь); Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы; Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса; Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести); Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса; Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов; Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён	Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс

					существительных;		
7. 2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	1	0	0	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов;</p> <p>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка.</p> <p>Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ);</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы;</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса; Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести);</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс

7.3.	Понятие орфограммы.	1	0	0	Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1	0	0	Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести); Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	1	0	0	Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения; Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»; Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	1	1	0	Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный	34	3	8	Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/

	<p>мягкий знак;</p> <p>-сочетания чт, щн, нч;</p> <p>-проверяемые безударные гласные в корне слова;</p> <p>парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</p> <p>-непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>-прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных,</p>				<p>изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм;</p> <p>Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;</p>	ль;	<p>.га/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс</p>
Итого по разделу:		40					
Раздел 8. Развитие речи							
8.1.	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для</p>	1	0	0	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации;</p> <p>Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://infourok.ru</p> <p>https://nsportal.ru</p> <p>Учи .ру Я.класс</p>

	<p>выражения собственного мнения).</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового</p>						
8.2.	<p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы</p>	1	0	0	<p>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения;</p> <p>Рольевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.;</p> <p>Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://infourok.ru/ https://nsportal.ru</p> <p>Учи .ру</p> <p>Я.класс</p>
8.3.	<p>Составление устного рассказа по репродукции картины.</p> <p>Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам</p>	1	0	1	<p>Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://infourok.ru/ https://nsportal.ru</p> <p>Учи .ру</p> <p>Я.класс</p>

00	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1	0	0	<p>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения; Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте; Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте; Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема; Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев; Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены;</p>	Устный опрос; Письменный контрольный;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное	2	0	1	<p>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема; Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев; Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены; Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца; Практическая работа: формулирование основной мысли</p>	Устный опрос; Письменный контрольный;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс

	ознакомление).				текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение; Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией; Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту;		
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2	0	2	Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	5	0	5	Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
0000	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45	2	1	1	Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью корректировки пересказа;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс

	слов с опорой на вопросы						
Итого по разделу:		15					
Резервное время		17					
Общее количество часов по программе		170					

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
		всего	Контрольные	Практические			
Раздел 1. Сведения о русском языке							
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	2	0	0	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1 . Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государстваобразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.	Устный опрос Речевое высказывание по заданным критериям	https://mvskils.ru/1015 https://edu.skvs.mart.ru https://u.chebnik.mos.ru/catalogue?type=lesson&templates&template_type=common&page=3 https://therules.ru/ http://school-collectio

							n.edu.ru /
Итого по разделу:		2					
Раздел 2. Фонетика и графика		Шкала					
2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1	0	0	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Устный опрос; Письменный контроль по критериям	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/4384/start/185562/ https://resh.ed u.ru/subject/lesson/4386/start/289410/
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	1	0	0	Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными; Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Самостоятельно формулировать учебную задачу.	Устный опрос; Письменный контроль по критериям	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/5314/start/185623L

					<p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p>		
2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1	0	0	<p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	Устный опрос; Письменный контроль по критериям	https://education.vandex.ru/ab/classes/693853/library/russian/theme/23952/problems/ https://uchebnik.mos.ru/app/player/436880
Итого по разделу:		3					
Раздел 3. Лексика							
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	2	0	0	<p>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»;</p> <p>Наблюдение за структурой словарной статьи;</p> <p>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря;</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или</p>	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа	https://reshedu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/

					из толкового словаря на бумажном или электронном носителе; Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре; Практическая работа: ведение собственных толковых словариков; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Тесты, в том числе с помощью тренажёров	
3.2.	Прямое и переносное значение слова(ознакомление).	2	0	0	Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков; Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении; Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://vandex.ru/video/Dreview/?filemId=6118944540436856461&text=урок+3+класс+Прямое+ипененочначение+слова+ https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson-templates/430394?menuReferer=/catalog

							httpDs://resh.edu.ru/subject/13/3/
3.3.	Устаревшие слова(ознакомление)	1	0	0	<p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике;</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами;</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения; Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения»;</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	https://resh.edu.ru/subject/13/3/https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1720198774084860651&from=tabbar&parent-reqid=

							rial view/lessontemples/175689?menuReferer=catalogue
Итого по разделу:		5					
Раздел 4. Состав слова (морфемика)							
4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4	0	0	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»;</p> <p>Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов;</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня;</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов;</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем;</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем;</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять</p>	<p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject ids=3177&class level ids=3&page =2</p> <p>https://resh.ed.u.ru/subject/13/3/</p>

					последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.		
4.2.	Однокоренные слова одной формы одного слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4	1	0	<p>Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, неполной родственности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов); Объяснение роли и значения суффиксов/приставок;</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами; Наблюдение за словами с нулевым окончанием; Совместное построение алгоритма разбора слова по составу;</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с обрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса; Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава;</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p>	<p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level=1&ids=3177&page=2</p> <p>https://resh.ed.u.ru/subject/13/3/</p> <p>https://interneturok.ru/lesson/russian/klass/ostav-slova/koren-slova-odnokorennye-slova-napisanie-</p>

					<p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	kornya -v- odnoko rennvh -slovah	
Итого по разделу:		8					
Раздел 5. Морфология							
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»;</p> <p>Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются;</p> <p>Наблюдение за общим значением, вопросами, употреблением в речи имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;</p>	<p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	https://uchebник.mos.ru/catalogue?subject_id=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.2.	Имена существительные	3	0	0	<p>Наблюдение за грамматическими признаками имён</p>	<p>Письменный контроль по критериям</p>	https://uchebник.mos.ru/catalogue?s

	единственного и множественного числа.				существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);	Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	subject id s=3177&class level ids=3 &page=2 https://reshedu.ru/subject/13/3/
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3	0	0	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject ids=3177&class level ids=3 &page=2 https://reshedu.ru/subject/13/3/ https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/imya-suschestvitelnoe/rod-imyon-suschestvitelnyh-rod-imyon-suschestvitelnyh-vo-mnozhestvennom-chisle-rodovye-okonchaniya-imyon-

					устранения в совместнораспределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		suschestvitelnyh
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам(склонение).	5	1	0	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_id=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.5	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	2	0	0	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных,	Письменный контроль по	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_id

					<p>соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>критерия м Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p>	<p>s=3177&class level ids=3&page=2https://repositor.sh.edu.ru/subject/13/3/</p>
5.6	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	3	1	0	<p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;</p>	<p>Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p>	<p>https://uchebznik.mos.ru/catalogue?subject id s=3177&class level ids=3&page=2https://repositor.sh.edu.ru/subject/13/3/</p>

					<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач.</p>		
5.7	Имя прилагательное : общее значение ,вопросы, употребление в речи.	2	0	0	<p>Наблюдение за общим значением, вопросами, употребление в речи имени прилагательного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности.</p>	<p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_id=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p>

5.8	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных породам, числам и падежам(кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	3	0	0	<p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности.</p>	<p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://uchebник.mos.ru/catalogue?subject_id=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://reshedu.ru/subject/13/3/</p>
5.9	Склонение имён прилагательных.	3	0	0	<p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление</p>	<p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://uchebник.mos.ru/catalogue?subject_id=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://interneturok.ru/less-on/russian/3-klass/im</p>

					<p>найденных ошибок; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности.</p>		ya-prilagatelnoe/izmenenie-imyon-prilagatelnih-porodam
5.10.	Местоимение(общее представление).	2	0	0	<p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности.</p>	<p>Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p>	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданн	3	0	0	<p>Практическая работа: коррективировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями; Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок,</p>	<p>Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе</p>	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

	ых повторов в тексте.				с помощью тренажеров		
					связанных с неудачным употреблением местоимений; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
5.1 2.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0	Наблюдение за общим значением, вопросами, употребление в речи глаголов, формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности.	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров	https://uchebnyk.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

					Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
5.1 3.	Неопределённая форма глагола.	2	0	0	Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.1 4.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	3	0	0	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.1 5.	Изменение глаголов по временам,	3	0	0	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирова	Письменный контроль по критериям	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?

	числам .Род глаголов в прошедшем времени.				<p>ниевыводовпорезультатамнаблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности</p>	<p>Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>subject id s=3177&class level ids=3&page=2https://re.sh.edu.ru/subject/13/3/</p>
5.1 6.	Частица <i>не</i> , её значение	2	0	0	<p>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути</p>	<p>Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject id s=3177&class level ids=3&page=2https://re.sh.edu.ru/subject/13/3/</p>

					их устранения в совместно-распределенной деятельности		
Итого по разделу:		4					
		3					
Разделб. Синтаксис							
6.1	Предложения. Установление при помощи смысловых(синтаксических)вопросов связи между словами в предложении.	2	0	0	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос; Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске; Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых(синтаксических)вопросов связи между словами в предложении; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров	https://resh.ed u.ru/subject/13/3/
6.2	Главные члены предложения—	3	0	0	Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения;	Письменный контроль по	https://content.edsoo.ru/case

	подлежащее и сказуемое.				Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	критерия м Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров	/item/47/ https://resh.ed u.ru/subject/lesson/5309/start/271913L https://resh.ed u.ru/subject/13/3/
6.3	Второстепенные члены предложения(без деления на виды).	2	0	0	Совместное составление алгоритма нахождения второстепенных членов предложения; Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров	https://resh.ed u.ru/subject/13/3/
6.4	Предложения распространенные и нераспространенные.	3	0	0	Работа в парах: классификация предложений; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути	Письменный контроль по критериям	https://uc hebnik.m os.ru/catalogue?subject_id s=3177&

					их устранения в совместно-распределенной деятельности Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров	class level ids=3 &page=2 https://re.sh.edu.ru/subject/13/3/
6.5	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов	3	0	0	Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами; Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения; Творческое задание: составление предложений с однородными членами; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://re.sh.edu.ru/subject/13/3/
Итого по разделу:		1	3				
Раздел 7. Орфография и пунктуация							
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	1	0	0	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&cla

					<p>правил, следование составленным алгоритмам;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>тельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёр ов</p>	<p>https://resh.eduhelp.ru/subject/13/3/</p>
7.2.	<p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p>	1 3	1	0	<p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёр ов</p>	<p>https://content.edsoo.ru/case/item/44/</p> <p>https://resh.eduhelp.ru/subject/13/3/</p>
7.3.	<p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Контроль и самоконтроль</p>	1 3	0	0	<p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю(в том числе на электронном носителе); Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и</p>	<p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p>	<p>https://resh.eduhelp.ru/subject/13/3/</p> <p>https://uchebnyk.mos.ru/catalogue?subject_id=3177&class lev</p>

	ь при проверке собственных и предложенных текстов				исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности	Тесты, в том числе с помощью тренажеров	el_ids=3&mge=2httpDs://uchebник.mos.ru/aDDplayer/436880
7.4.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разделительный твёрдый знак; -непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;непроверяемые гласные и согласные(перечень слов в орфографическом словаре учебника); -раздельное 	1 4	1	0	<p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами; Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания); Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.);</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала;</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов; Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p>	<p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p>	https://uchebник.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&mge=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

	написание частицы не с глаголами				<p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности</p>		
Итого по разделу:		5	0				
Раздел 8. Развитие речи							
8.1.	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.</p>	3	0	0	<p>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения;</p> <p>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета;</p> <p>Самооценка собственной речевой культуры во время общения;</p> <p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-</p>	<p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&mge=2https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p>

8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3	0	<p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ; Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p>	<p>Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://uchebник.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p>
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющим русским языком.	3	0	<p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://uchebник.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p>
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и	3	0	<p>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;</p>	<p>Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа</p>	<p>https://uchebник.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p>

	<p>дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p>			<p>Запись собственного выступления с последующим самоанализом; Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры; Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p>	<p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>el ids=3 &page=2 https://re.sh.edu.ru/subject/13/3/</p>
8.5.	<p>Повторение и продолжение работы текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p>	3	0	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста; Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений; Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков; Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p>	<p>Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://uc.hebrik.mos.ru/catalogue?subject_id=3177&class_level_ids=3&page=2 https://re.sh.edu.ru/subject/13/3/</p>
8.6.	<p>План текста. Составление плана текста, написание</p>	3	0	<p>Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов</p>	<p>Письменный контроль по критериям Кратковременная</p>	<p>https://uc.hebrik.mos.ru/catalogue?subject_id=3177&</p>

	<p>текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>.</p>			<p>плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана; Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>class_level_ids=3&mge=2https://re.sh.edu.ru/subject/13/3/</p>
8.7.	<p>Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.</p>	3	1	<p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов; Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств»;</p> <p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»);</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p>	<p>Письменная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&mge=2https://re.sh.edu.ru/subject/13/3/</p>

				<p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>		
8.8.	<p>Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.</p>	3	0	<p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_id=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p>
8.9.	<p>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p>	3	1	<p>Совместное составление плана текста;</p> <p>Работа в парах: составление плана предложенного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана;</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_id=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p>

8.1 0	Изучающее, ознакомительное чтение	3 0	0	<p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchechnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3177&page=2 https://reshed.u.ru/subject/13/3/
Итого по разделу:		3 0				
Резервное время		0				
Стартовая диагностика			1			
Текущий контроль			5			
Икр			1			
Общее количество часов по программе		1 3 6	7 0			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и программы	Количество в часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	в классе	в группе			
1.1.	Русский язык как язык межнациональ- ного общения	1	0	0	Коллективное обсуждение статьи 69 Конституции российской Федерации "Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации. Учебный диалог "Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе: С	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

				помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования)			
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	1	0	0	Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения; Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка, как языка межнационального общения; С помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования)	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/
Итого по разделу:		1					
Раздел 2. Фонетика и графика							
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»;	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёр	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

						ов	
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	0	Работа в парах: устная характеристика заданным признакам; Совместный анализ предложенного алгоритма звуко- буквенного разбора; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности соотношения звуков и букв. Систематизировать знания о звуках русского языка (создавать памятку, схему, алгоритм и др.). Создавать алгоритм звуко-буквенного разбора слова. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/
Итого по разделу:		2					
Раздел 3. Лексика							
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	2	0	0	Понимать слово как единство звучания и значения. Подбирать к предложенным словам синонимы. Подбирать к предложенным словам антонимы. Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту. Распознавать фразеологизмы в предложенном тексте; объяснять значение фразеологизмов с помощью словаря. Уточнять значение слова с помощью	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	3	0	0	<p>толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности употребления в речи синонимов и антонимов, устаревших слов (простейшие случаи). Создавать словарную статью для ученического словаря (толкового, словаря синонимов, антонимов). Сравнить фразеологизмы, устанавливать аналогии по лексическому значению фразеологизмов. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, обобщать и делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p>
Итого по разделу:		5					
Ряд 4. Состав слова (морфемика)							
4.1.	Повторение: составление слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	0	0	<p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?» в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ; выделения; способ обозначения); Упражнения: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу;</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p>

4.2.	Основаслова.С оставнеизменя емых слов (ознакомление).	2	0	0	Объяснять, что такое основа слова; понимать значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Соотносить состав слова с представленной схемой его строения. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия	Практическая работа Кратковременная самостоятельная работа	https:// resh.ed u.ru/htt p://368 dist.ru/
4.3.	Значениенаибо лееупотребляе мых суффиксовизу ченныхчастейр ечи (ознакомление)	2	0	0	Производить разбор слова по составу с однозначно выделяемыми морфемами. Составлять схему строения слова. Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнивать слова, устанавливать аналогии по составу слов. Определять существенный признак для классификации языковых единиц (слов). Устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за словами, делать выводы. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно- распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям	https:// resh.ed u.ru/htt p://368 dist.ru/
Итогопоразделу:		5					
Раздел5.Морфология							
5.1.	Части речисамостояте льныеи служебные.	4	1	0	Работа с таблицей «Части; речи»; анализ содержания таблицы установление основания для сравнения слов относящихся к	Практическая работа Письменный	https://re sh.edu.ru /http://36 8-dist.ru/

				<p>разным частям речи;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Сравнивать имена существительные по грамматическим признакам.</p> <p>Определять существенный признак для классификации имен существительных.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами существительными, делать выводы.</p> <p>Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени существительного как части речи.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p>	
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1,2,3-го склонения.	8	1 0	<p>Распознавать имена существительные.</p> <p>Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж.</p> <p>Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями.</p> <p>Проводить разбор имени существительного как части речи.</p> <p>Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p>

				<p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Сравнивать имена существительные по грамматическим признакам.</p> <p>Определять существенный признак для классификации имен существительных.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами существительными, делать выводы.</p> <p>Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени существительного как части речи.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>			
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)	2	0	0	<p>Распознавать имена существительные. Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж.</p> <p>Проводить разбор имени существительного как части речи.</p> <p>Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия. Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнивать имена существительные по грамматическим</p>	<p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p>

					<p>признакам. Определять существенный признак для классификации имен существительных. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами существительными, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени существительного как части речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>		
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	4	0	0	<p>Распознавать имена прилагательные. Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж. Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнить имена прилагательные по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации имен прилагательных.</p>	<p>Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p>
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	1	0	<p>Проводить разбор имени прилагательного как части речи. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами прилагательными, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с</p>	<p>Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p>

				<p>небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени прилагательного как части речи). Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно- распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>я работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p>	
5.6.	<p>Местоимение.Л ичныеместоиме ния. Повторение: личныеместоим ения 1- гои3- голицаединств енног множественно гочисла;склоне ние личных местоимений.</p>	4	0 0	<p>Распознавать личные местоимения; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе). Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнить местоимения по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации местоимений. Устанавливать причинно- следственные связи в ситуациях наблюдения за местоимениями, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременна я самостоятельна я работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p>	<p>https://re sh.edu.ru /http://36 8-dist.ru/</p>

5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	8	1	0	<p>Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе). Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать). Проводить разбор глагола как части речи. Ориентироваться в терминах «время», «лицо», «спряжение» и использовать их в устной и письменной речи для характеристики глаголов Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнить глаголы по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации глаголов. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за глаголами, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора глагола как части речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://res.h.edu.ru/http://368-dist.ru/</p>
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	4	0	0	<p>Распознавать наречия в устной и письменной речи. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Устанавливать причинно-</p>	<p>Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://res.h.edu.ru/http://368-dist.ru/</p>

				<p>следственные связи в ситуациях наблюдения за наречиями, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>		
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	2	0	0		<p>Практическая работа Письменный контроль по критериям</p> <p>https://res.h.edu.ru/http://368.dist.ru/</p>
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	2	1	0	<p>Распознавать союзы <i>и, а, но</i>; их роль в речи самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за союзами, делать выводы. Создавать (с небольшой помощью учителя) алгоритм разграничения самостоятельных и служебных частей речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> <p>https://res.h.edu.ru/http://368.dist.ru/</p>

5.11.	Частица <i>не</i> , её значение (повторение)	1	0	0	<p>Распознавать частицу <i>не</i>; её значение; частицу <i>бы</i>; её значение</p> <p>самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за частицами, делать выводы. Создавать (с небольшой помощью учителя) алгоритм разграничения самостоятельных и служебных частей речи.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	Письменный контроль по критериям	https://res.h.edu.ru/http://368.dist.ru/
Итого по разделу:		43					
Раздел 6. Синтаксис							
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске	7	1	0	<p>Различать предложение, словосочетание и слово.</p> <p>Классифицировать предложения по цели высказывания.</p> <p>Классифицировать предложения по эмоциональной окраске (по интонации). Различать главные и второстепенные члены предложения. Различать распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Систематизировать знания о предложении (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.). Сравнить предложения, устанавливать аналогии по видам предложений. Определять существенный признак</p>	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://res.h.edu.ru/http://368.dist.ru/

	(восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения				для классификации языковых единиц (предложений). Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за предложениями, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но, с</i> одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5	0	0	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные - без названия терминов). Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные - без названия терминов). Распознавать предложения с прямой речью после слов автора. Производить синтаксический разбор простого предложения. Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов. Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://res.h.edu.ru/http://368/dist.ru/
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> , бессоюзные	4	0	0	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные - без названия терминов). Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные - без	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://res.h.edu.ru/http://368/dist.ru/

	сложные предложения (без называния терминов)				<p>Распознавать предложения с прямой речью после слов автора.</p> <p>Производить синтаксический разбор простого предложения.</p> <p>Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов.</p> <p>Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.</p>		
Итого по разделу:		16					
Раздел 7. Орфография и пунктуация							
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах	10	2	0	<p>Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.</p> <p>Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i>, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2--го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-тъяи -тъя</i>; безударные личные окончания глаголов. Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Устанавливать закономерности и формулировать правила написания безударных падежных окончаний имён существительных, безударных падежных окончаний имён прилагательных, мягкого знака после шипящих на конце глаголов в форме 2--го лица единственного числа, глаголов на <i>-тъяи и -тъя</i>, безударных</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>http://368-dist.ru/</p>

					личных окончаний глаголов. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.		
7.2.	<p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p>	15	1	0	<p>Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов.</p> <p>Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания.</p> <p>Находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила, описки</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео).</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p>	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/
7.3.	<p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p>	6	0	0	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p>	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

7.4.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -не, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); - безударные падежные окончания имён прилагательных;- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тьсяи-тся;- безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.</p>	13	0	0	<p>Применять правила в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника): безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2--го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тьсяи -тся; безударные личные окончания глаголов.</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Устанавливать закономерности и формулировать правила написания безударных падежных окончаний имён существительных, безударных падежных окончаний имён прилагательных, мягкого знака после шипящих на конце глаголов в форме 2--го лица единственного числа, глаголов на -ться и -тся, безударных личных окончаний глаголов.</p> <p>Использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео).</p> <p>Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>http://368-dist.ru/</p>
------	---	----	---	---	---	---	---

					компромиссное решение задач		
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	3	0	0	<p>Различать распространённые и нераспространённые предложения. Распознавать предложения с однородными членами. Составлять предложения с однородными членами. Использовать предложения с однородными членами в речи. Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные - без называния терминов). Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные - без называния терминов). Распознавать предложения с прямой речью после слов автора. Производить синтаксический разбор простого предложения. Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов. Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия</p>	<p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p>
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	3	1	0	<p>Распознавать предложения с прямой речью после слов автора. Производить синтаксический разбор простого предложения. Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов. Находить и исправлять пунктуационные ошибки на</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p>

				<p>изученные правила.</p> <p>Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Систематизировать знания о предложении (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.).</p> <p>Сравнивать предложения, устанавливать аналогии по видам предложений.</p> <p>Определять существенный признак для классификации языковых единиц (предложений).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за предложениями, делать выводы.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>числе с помощью тренажёров</p>	
Итого	Итого по разделу:	50				

Раздел:8. Развитие речи

8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо.	7	0	0	<p>Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия.</p> <p>Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту.</p> <p>Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p>
------	--	---	---	---	--	--	--

	поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.				ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.)	помощью тренажёров	
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	4	0	0	<p>Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.)</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи.</p> <p>Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.</p> <p>Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p>	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный)	6	1	2	Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения	<p>Практическая работа</p> <p>Письменный</p>	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

	пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).			<p>объявления и др.) Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи. Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p>	
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	9	0 2	<p>Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи. Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые</p>	<p>Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p>

				<p>средства в ситуации общения. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>			
8.5.	<p>Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.</p>	2	0	0	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи. Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>Практическая работа Письменный контроль по критериям</p>	<p>https://resh.edu.ru /http://368-dist.ru/</p>

8.6.	<p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p>	2	0	4	<p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи.</p> <p>Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.</p> <p>Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>http://368-dist.ru/</p>
Итого по разделу:		30					
Резервное время		0					
Общее количество часов по программе		136	11	0			

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества

для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования

младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные

ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует

освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы:

сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Бороздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С.

Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой

на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение

сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем

занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И.

А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р.Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и

авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбрать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С.

В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста- рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические

произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда УУД.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать

читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов¹¹⁵ решения задачи, выбирать наиболее

подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия: общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по

её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. ⁴К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:
 - осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
 - демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно вы-бранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контро ля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	3 -а к S. I 1 « и с	S и BT S н i а 1 С с			
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ							
Раздел 1. Развитие речи							

1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	9			Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ изображённых событий; установление правильной последовательности событий; объяснение ошибки художника; внесение изменений в последовательность картинок; составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера, (например; рассказ	Устный опрос;	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskij-sad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanij-ah-dlja-nachalnoi-shkoly.html
Итого по разделу:		9					
Раздел 2. Слово и предложение							
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением:	1			Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежным комом»: распространение предложения с добавлением	Устный опрос;	Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-namam-kupit-skachat-
2.2.	Различение слова и предложения об имени предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом!; Игровое упражнение «Снежным комом»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение	Устный опрос;	Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/20toon/

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	4		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	Слог-слияние. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh. edu. ru
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4		Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения; Упражнение:	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh. edu. ru
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как	4		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком*	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh. edu. ru
3.7.	Звук и буква. Бурва как знак звука. Различение звуков и буквы	4		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh. edu. ru

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение в предложение	1			Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	https://resh. edu. ru/subject/lesson/4220/start/201891/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1			Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот	Устный опрос;	https://resh. edu. ru/subject/lesson/5072/start/22521/
Итого по разделу:		4					
Раздел 3 Чтение. Графика^							
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4			Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	Слог-слияние. https://resh. edu. ru/subject/lesson/6436/start/178898/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей	4			Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	3		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [с] — [ш]; [з] — [ж]; [р] — [л]; [ц] — [ч] и, т. д.); и буквы; имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х;	Устный опрос;	https://resh. edu. ru/subject/lesson/6459/start/180605/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской	3		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh. edu. ru
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков	3		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh. edu. ru

3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh. edu. ru
3.12	Функции букв е, ё, ю, я.	4		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh. edu. ru
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквы мягкого звука [й'].	3		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь';	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh. edu. Ru
3.14	Функция букв ь и ь'.	3		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь'	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh. edu ru
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2		Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игровое соревнование «Повтори алфавит»; Совместное	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh. edu. Ru

Итого по разделу:		51				
ГИ!	ТЕМАТИЧІ	ГКІЙ КУРС				
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский	Устный опрос; (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/
1.2.	Произведения о детях и для детей	5			Работа с текстом произведения: читать по частям; характеризовать героя; отвечать на вопросы к тексту произведения;	Устный опрос; (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/
1.3.	Произведения о	3			Слушание и чтение поэтических описаний картин	Устный опрос; (РЭШ) https://resh.edu.ru/siibi
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Упражнения в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при чтении. Выбери тельномс тельним Анализ потешек; считалок; загадок и сказочных слов; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его	Устный опрос; (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	5		<p>Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На одном бревне»; Ю. И. Ковалёва «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная птица»; «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных; различение прозаического и стихотворного текстов. Например; Е. А. Благинина «Котёнок»; «В лесу смешная птица»; «Жук; жук; где твой дом?»; Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»; В. Д. Берестов «Выводок»; «Цыплята»; С. В. Михалков «Мой щенок»; «Трезор»; «Зяблик»; И. П. Токмакова</p>	Устный опрос;	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/
1.6.	Произведения о маме	2		<p>И. С. Соколова-Микитова «Радуга»; С. Я. Маршак; «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов; определяющих главную мысль произведения; объяснение</p>	Устный опрос;	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	9			Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например; К. И. Чуковский «Путаница»; И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»; «Я палочкой волшебной...»; В В Луин «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»; Б. В. Заходер «Моя	Устный опрос;	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/22663/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: о значении важности чтения для развития и обучения; использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос;	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
Итого по разделу:		33					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		99	4	4			

2 КЛАСС

1. 1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p>	<p>Устный опрос; Оценки</p> <p>Готовность урока.</p> <p>Самооценка</p> <p>Использование</p> <p>Оценочного листа».</p> <p>Контрольная работа;</p>	<p>https://nearpod.co т/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.n-shkola.ru http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.edu.az/ РЭШ</p>
1. 2.	О нашей Родине	2	0	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например,</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Оценки</p> <p>Готовность</p>	<p>https://nearpod.co m/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.n-shkola.ru http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.edu.az/</p>

	<p>взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например:</p> <p>истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна. (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного</p> <p>сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы;</p> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество);</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»;</p> <p>Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и</p>	<p>оценк а с испол ьзова нием .Оцен очног о листа ".Кон троль ная работ а;</p>
--	--	--

				результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.		
1. 3.	Фольклор (устное народное творчество	1 4	1	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Чтение молча (про себя) небольших	Устный фольклорный опрос; Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самостоятельная; оценка с использованием внимания. Оценка в чтении народного творчества — «Контроль качества работы»; индивидуальная дифференцированная;	https://nearpod.com/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.n-shkola.ru http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.edu.az/ РЭШ

				<p>по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору); Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои;</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору);</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки; Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов; Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный); Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка); Учебный диалог: обсуждение</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях;</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;</p> <p>Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p>		
1. 4.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	7	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной.», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья.», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад.», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), а с выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по</p>	<p>Тести рован ие; Устн ый опрос Фрон тальн ая; индив идуал ьная; груп овая; Само оценк а с пол ьзова нием Оцен очног о в листа ". Кон троль индив идуал бно-</p>	<p>https://nearpod.com/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.n-shkola.ru http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.edu.az/ РЭШ</p>

				<p>словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассмотрение репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости внести коррективы в выполняемые действия</p>	дифференцированная;	
1. 5.	Мир сказок	9 1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной	Тестирован	https://nearpod.co T/

<p>задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение):</p> <p>главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части</p>	<p>ие;</p> <p>Устн</p> <p>ый</p> <p>опрос</p> <p>;Фрон</p> <p>тальн</p> <p>ая;</p> <p>индив</p> <p>идуал</p> <p>ьная;</p> <p>групп</p> <p>овая;</p> <p>народная сказка</p> <p>Само</p> <p>оценк</p> <p>а с</p> <p>испол</p> <p>ьзова</p> <p>нием</p> <p>.Оцен</p> <p>очног</p> <p>о</p> <p>листа</p> <p>И</p> <p>Контр</p> <p>ольна</p> <p>я</p> <p>работ</p> <p>а</p> <p>индив</p> <p>идуал</p> <p>ьно-</p> <p>дифф</p> <p>еренц</p> <p>ирова</p> <p>нная;</p>	<p>https://genial.ly/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>http://www.n-shkola.ru</p> <p>http://www.biblio-guide.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az/</p> <p>РЭШ</p>
--	---	---

				<p>(формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p>		
1. 6.	О братьях наших меньших	1 1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С</p>	Устный опрос Тестирование; Самостоятельная оценка исполнением	<p>https://nearpod.com/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.nshkola.ru http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.edu.az/ РЭШ</p>

фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному

Оценочно-листальная контрольная работа индивидуальное дифференцированное фронтальное индивидуальное групповое;

(прочитанному) тексту;
Работа с текстом произведения:
определение последовательности
событий в произведении, составление
или дополнение плана по данному
началу;
Пересказ (устно) текста произведения
от лица героя;
Знакомство с новым литературным
жанром, чтение вслух басен И. А.
Крылова, Л. Н. Толстого
(произведения по выбору), сравнение
формы: прозаическая
или
стихотворная ;
Учебный диалог: обсуждение героев,
сюжета басни, нахождение морали
(поучения);
Задания на распознавание отдельных
жанров художественной литературы
(рассказы, басни, стихотворения,
литературные сказки), сравнение
произведений писателей на одну
тему: называть понравившееся,
объяснять свой выбор
(составление высказывания из не
менее 4 предложений);
Работа в группе: разыгрывание
небольших диалогов с выражением
настроения героев;
Создание небольших историй с
героями прочитанных произведений
(воображаемая ситуация);
Проверочная работа: демонстрация
начитанности и сформированности
специальных читательских умений:
выполнение проверочных заданий,
проверка и оценка своей работы по
предложенным критериям;
Составление выставки книг
писателей на тему о животных,
рассказ о своей любимой книге по
предложенному алгоритму;
Творческая работа: составление
сказки или рассказа с героем-
животным по аналогии. Например,
сказочная история о лисе, ёжике;
Поиск в справочной литературе
дополнительной информации о
художниках-иллюстраторах: В. И.

				Чарушине, В. В. Бианки; Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия		
1. 7.	Звуки и краски родной природы в разные времена года	1 1	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя.. », «Зима! Крестьянин, торжествуя. », Фрон С. А. Есенин «Поёт зима — аукает. », гальн Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою.», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло.», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе.», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2-3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и	Тести рован ие; Устн ый опрос Фрон тальн ая; индив идуал ная; групп -3овая; Само оцenk а с испол ьзова нием .Оцен очног о листа ;".Кон троль ная работ а индив идуал ьно- дифф еренц ирова	https://nearpod.com/ https://genial.ly https://udoba.org http://www.n-shkola.ru http://www.bibguide.ru/ http://musabique.u.az/ РЭШ

				<p>эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Рассмотрение репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»; Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p>	нная;;	
1. 8.	О детях и дружбе	1 7	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк</p>	<p>Тести рован ие; Устн ый опрос ;Фрон тальн ая; индив идуал ьная; групп</p>	<p>https://nearpod.co т/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.n-shkola.ru ;Фрон тальн ая; http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.ed u.az/ РЭШ</p>

«Сморозинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;

Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения предложенному алгоритму;

Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;

Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;

Подробный пересказ (устно) содержания произведения

Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;

Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;

Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;

Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности

овая;
Само
оценк
а с
испол
ьзова
нием
.Оцен
очног
о
листа
".Кон
троль
ная
работ
а
индив
идуал
ьно-
дифф
еренц
ирова
ющая;;

				<p>специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p>		
1. 9.	О наших близких, о семье	1 1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей ,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания</p>	Устный опрос; Фронтальная; индивидуальная; групповая; Тестирование; Самостоятельная оценка использованием .Оценочно-лист ".Контроль	https://nearpod.com/ https://genial.ly/ https://udoba.org http://www.n-shkola.ru /http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.eu.az/ РЭШ

героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;

Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различием, языка;

Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;

Подробный пересказ (устно) содержания произведения;

Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;

Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;

Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;

Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;

Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;

Дифференцированная работа:

ная
работ
а
индив
идуал
ьно-
дифф
еренц
ирова
нная;

				подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия		
1.10.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	7	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится.», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая.», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника	Устный опрос; Фронтальная; индивидуальная; групповая; Тестирование; Самооценка с использованием оценочного листа "Контрольная работа индивидуальное-дифференцированная";	https://nearpod.co https://genial.ly https://udoba.org/ http://www.n-shkola.ru http://www.biblio.guide.ru/ http://musabique.ed.u.az/ РЭШ

				<p>Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа- описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p>		
1. 1 1.	Зарубежная литература	1 1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х. -К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p>	Устный опрос; Фронтальная; индивидуальная; групповая; Тестирование; Самооценка с испол	<p>https://nearpod.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://udoba.org</p> <p>http://www.n-shkola.ru</p> <p>http://www.biblioguide.ru/</p> <p>http://musabiqe.eu.az/</p> <p>РЭШ</p>

Работа с текстом произведения:
определение последовательности
событий в произведении,
конструирование (моделирование)
плана произведения: деление текста
на смысловые части, определение
эпизодов, выделение опорных слов
для каждой части плана,
озаглавливание части
(формулировать вопрос или назывное
предложение по каждой части текста);
Упражнение на формулирование
вопросов по фактическому
содержанию прочитанного
произведения; Пересказ (устно)
содержания сказки выборочно;
Упражнение на узнавание по
иллюстрациям названия сказок;
Работа в группах: выбор сказки,
определение эпизода, распределение
ролей, инсценирование отдельных
частей произведения Работа со
схемой: обобщение информации о
писателях-сказочниках, работа со
схемой; Составление выставки книг
на тему «Зарубежные писатели»;
Ролевая игра: выполнение роли
экскурсовода по выставке книг
писателей-сказочников
(рассказывание о книгах изучаемой
тематки);Выполнения действий
контроля /самоконтроля и оценки
процесса и результата деятельности
,при необходимости вносить
коррективы в выполняемые действия

ьзова
нием
.Оцен
очног
о
листа
".Кон
троль
ная
работ
а
индив
идуал
ьно-
дифф
еренц
ирова
нная;;

Резервное время 0

Общее 6 5
количество
часов по
программе

3-И КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество		Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы			
1.1.	О Родине и её истории	3			Текущий контроль	httpDs://auizizz.com/ httpDs://nearood.com/ https://www.Dickers.com/ https://genial.lv/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umagigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.2. Фольклор (устное народное творчество)	14		1	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой; Формулирование с помощью учителя цели; планирование изменения объекта, ситуации; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью),</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Диагностическая работа;</p> <p>Письменный опрос;</p> <p>Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»..</p> <p>http://auiizz.com/</p> <p>http://nearood.com/</p> <p>http://www.olickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zidrade.com/</p> <p>https://www.umagigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
--	----	--	---	---	---

упражнения на обогащение речи

1.3.	Творчество А.С.Пушкина	8		Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи	Текущий контроль	httpDs://auizizz.com/ httpDs://nearood.com/ https://www.Dickers.com/ https://genial.lv/ https://www.zipgrade.com/ https://www.uma.com/
1.4.	Творчество И.А.Крылова	2		Учебный диалог: работх с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська» ,«Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательным), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с	Текущий контроль	https://cmizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.oliclcers.com/ https://genial.lv/ httpDs://www.zi/ggrade.com/ https://www.umagrade.com/ https://www.umagrade.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка.», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень!</p>	Текущий контроль Письменный опрос.	https://auizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.Dickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umagigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	5		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на «опрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование т пав^имос™ от учебной задачи вида чтения, контроль рталёзацёи поставленной задачи чтения; Сеепание и чтение произведений Л. Н, Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает риса на триве», «Куда детиется вода из моря?», былль «Прыжок», «Лев</p>	Текущий контроль Письменный опрос..	https://auizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umagigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://www.liveworksheets.com/

Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н.Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф.Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Выбор книги для самостоятельного

Текущи
й
контрол
ь:
Письме
нный
опрос.

[https://quizizz.co
т/
https://nearpod.c
от/
https://www.plic
kers.com/
https://genial.ly/
https://www.zip
g
rade.com/
https://www.uma
igra.com/
https://worksheet
s.ru/
https://www.live
worksheets.com/
https://udoba.org
/
https://learninga
pps.org/
https://teacherma
de.com/](https://quizizz.com/)

1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	12		<p>1 Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая</p> <p>Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>Письменный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>httpDs://auizizz.com/</p> <p>httpDs://nearood.com/</p> <p>httpDs://www.olickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.ziDrade.com/</p> <p>https://www.umaignra.com/</p> <p>https://worksheet.s.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
------	--	----	--	--	---	--

Произведения о взаимоотношениях человека и животных

Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»); Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапы», «Барсучий нос», «Растрепанный воробей», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, 155

Текущий контроль: Письменный опрос.
<https://quizizz.com/>
<https://nearpod.com/>
<https://www.plickers.com/>
<https://genial.ly/>
<https://www.zipgrade.com/>
<https://www.umagame.com/>
<https://worksheets.ru/>
<https://www.liveworksheets.com/>
<https://udoba.org/>
<https://learningapps.org/>
<https://teachermade.com/>

Произведения о детях

Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча)), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Упражнение в

Текущий контроль: Тестирование. <https://quizizz.com/>
<https://nearpod.com/>
<https://www.plickers.com/>
<https://genial.ly/>
<https://www.zipgrade.com/>
<https://www.umagrade.com/>
<https://worksheets.ru/>
<https://www.liveworksheets.com/>
<https://udoba.org/>
<https://learningapps.org/>
<https://teachermade.com/>

1.1	Юмористические произведения	10	<p>Учебный диалог: Текущий контроль</p> <p>анализ</p> <p>юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от : учебной задачи вида чтения, контроль . реализации поставленной задачи чтения; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятииюмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача» «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Обсуждение комичности сюжета. дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичностьситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н.осова: представление своего сообщения в классе;Выполнение</p>
-----	-----------------------------	----	--

1.1 2	Зарубежная литература	10	1		Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержание, установление мотива изучение и цели чтение, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читаю произведение?»; Принятие цели чтение, удерживание её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтение, контроль реализации поставленной задачи чтение; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведение двух-трёх авторов по выбору). Например, произведение Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведение (характеристика героя): нахождение описание героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение	Текущий контроль Контрольные работы; Письменный опрос; Самооценка с исполнением «Оценочного листа».	https://auizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.olicers.com/ https://aenial.lv/ https://www.ziDade.com/ https://www.umaiara.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learninapps.org/ https://teachermade.com/
1.1 3	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: оульбура поведение в библиотеке, работа с каталогом; Принятие цели чтение, удерживание её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтение, контроль реализации поставленной задачи чтение; Учебный диалог: обсуждение проблем значение чтение для развития личности, роли книги в жизни человека; Работа в парах: сравнение пудожественного и шучно-	Текущий контроль Практическая работа; Самооценка с исполнением «Оценочного листа».	https://auizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://aenial.lv/ https://www.ziparade.com/ https://www.umaiara.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/
Резервное		1					
Общее количество часов по		10 2	1	2			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.1.	О Родине, героические страницы истории	1 1	1	2	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тематические фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске.», С. Д. Дрожжин «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями; Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский» и С.</p>	<p>Текущий контроль: Контрольная работа; Письменный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>https://auizizz.co/m/ https://nearpod.com/ https://www.pHckers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.grammar.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udobanet.org/ https://learningsgap.org/ https://teachermade.com/</p>

Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений); Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня); Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий

«поступок», «подвиг»; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение акцентного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет; Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору); Групповая работа: коллективный проект; Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. Читать отрывки

				из древнерусских летописей, жития Сергия Радонежского. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом.		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	9		<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения; Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания; Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью); Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях; Учебный диалог: осознание ценности</p>	Текущий контроль: Диагностическая работа; Тестирование.	https://auizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.pHckers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umai-gra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность; Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений; Составление номинативного плана; Пересказ (устно) содержания подробно; Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Grimm), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров; Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе; Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения); Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»; Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю; Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов; Работа в парах

				(поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя); Пересказ былины от лица её героя; Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы; Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений; Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности.		
1.3.	Творчество АС. Пушкина	6		Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Няне...», «Туча» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических	Текущий контроль	https://auizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.pHckers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umagraphics.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacherma

				<p>произведений А. С. Пушкина(по выбору);</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с</p>		
1.4.	Творчество И.А.Крылова	5		<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А.Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание</p>	Текущий контроль: Письменный опрос.	<p>https://auizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.pHckers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umai-gra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.live-worksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p>

				<p>аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»); Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен; Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>		https://teachermade.com/
1.5.	Творчество М.Ю.Лермонтова	4		<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю.Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын.» и др.; Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением</p>	Текущий контроль	https://auizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.pHckers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umai-gra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

				стихотворении картин; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.		
1.б.	Литературы ая сказка	8		Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например: В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две- три сказки по выбору); Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений поиск	Текущий контроль: Письменный опрос.	https://auizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.pHckers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umai-gra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.live-worksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

				<p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>		
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8		<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот.» (не менее пяти авторов по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения</p>	Текущий контроль: Письменный опрос; Тестирование.	<p>https://auizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.pHckers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umai-gra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.live-worksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>

				<p>незнакомое слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>		
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	2		<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана</p>	Текущий контроль	<p>https://auizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.pHckers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umai-gra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>

				<p>текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак»;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л.Н. Толстого; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и</p>		
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	3		<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А.</p>	Текущий контроль: Тестирование.	https://auizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.pHckers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/

				<p>А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХК—ХХ веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>		https://www.umai-gra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.live-worksheets.com/ https://udob-a.org/ https://learningaps.org/ https://teachermad-e.com/
1.10.	Произведения о животных и родной природе	10		<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про</p>	Текущий контроль:	https://quizzco.com/ https://nearpod.co

себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений);

Письменный опрос

<https://www.pHckers.com/>
<https://genial.ly/>
<https://www.zipgrade.com/>
<https://www.umai-gra.com/>
<https://worksheets.ru/>
<https://www.live-worksheets.com/>
<https://udoba.org/>
<https://learningapps.org/>
<https://teachermade.com/>

				Оценивание выступления (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.		
1.11.	Произведения о детях	1 6		Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча)), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов); М. Зощенко «Елка»; ((научно-фантастические рассказы) Е. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествие Алисы». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением	Текущий контроль: Письменный опрос.	https://auizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.pHckers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umai-gra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

			отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Оценивание выступления (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); Составление рассказа-		
1.12.	Пьеса	2	Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического	Текущей контрольной	https://auizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.pHckers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umai-gra.com/

				<p>произведения (пьесы) и эпического (сказки) —определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода; Оценивание выступления (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Понимание значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельная организация читательской деятельности во время досуга; Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля; Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля;Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>	<p>https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningap.ps.org/ https://teachermade.com/</p>
1.13.	Юмористические произведения	8		<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», «Не надо врать», Н.(не менее двух произведений по выбору); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей</p>	<p>Текущий контроль: Письменный опрос..</p> <p>https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.phckers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/</p>

			<p>комичность ситуации; Оценивание выступления (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского; Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в</p>		<p>https://leamingads.org/ https://teachermade.com/</p>
1.14.	Зарубежная литература	8	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ</p>	<p>Текущий контроль: Письменный опрос.</p>	<p>https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umai-gra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.live-worksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/</p>

				<p>(устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки); Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p>		
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения; Понимание значения</p>	Текущий контроль.	<p>https://auizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.pHckers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umai-gra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.live-worksheets.com/</p>

				чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельная организация читательской деятельности во время досуга; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в		http://learningads.org/ https://teachermade.com/
Резервное время	0					
Общее количество часов по программ	1 0 2	1	2			

«РОДНОЙ ЯЗЫК (ЧЕЧЕНСКИЙ)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному (чеченскому) языку на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учётом распределённых школой предметных результатов освоения и содержания учебных предметов «Родной (чеченский) язык» и «Литературное чтение на родном (чеченском) языке».

**Программа х1оттийна йуьхьанцара йукъарадешаран федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца нисйеи.*

Тематическое планирование рабочей программы по родному (чеченскому) языку на уровне начального общего образования составлено с учётом авторских учебников «Абат», «Чеченский язык» Солтаханова Э.Х. и Солтаханова И.Э., Эдилова С.Э. по которым работают общеобразовательные организации г.Грозного.

**Нохчийн мотт хьехаран баишхалла билгалйабккхина тематически планаш т1ехь Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э., Эдилов С.Э. йазийнчу «Абат», «Нохчийн мотт» учебникаца нисйеи.*

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (чеченский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку (*довзийтаран кехат*), содержание обучения (*нохчийн меттан предметехула болу чулацам*), планируемые результаты освоения программы учебного предмета (*планируеми жамлаш*), тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов (*х1ора тема карайерзорна билгалбьабккхина сахътийн барам д1агайттарца йолу, тематикин планировани*).

Кхеторан кехат

Лелаш долчу нормативан-бакъонан документашца дог1уш, нохчийн мотт (оьрсийн мотт а санна) Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттан статус йолуш бу (2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь») Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.). Иза нохчийн халкъан оьздангаллин коьрта хьал а ду, дешаран хьукматашкаь дешаран предмет санна хьобхуш а бу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан Герггара белхан программа (кхид1а Програма) кхолларан бух бу х1ара нормативийн-бакъонийн документаш:

- Россин Федерацин конституци (26 статья);
- 2012 шеран 29-чу декабран №273-ФЗ йолу «Россин Федерацин дешаран хьокъехь» Федеральни закон (5, 8, 12, 14 ст.) (02.07.2021 ш. ред.); 1991 ш. 25 октябран N° 1807-1

йолу «Россин Федерацин халкыйн меттанех» Федеральни закон (2, 6, 9, 10 ст.) (11.06.2021 ш. ред.);

- Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт, Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021 ш. 31 майхь № 286 йолу омранца ч1аг1дина долу;
- Кхетош-кхиоран герггара программа (къобалыйна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол);
- Россин Федерацин къаьмнийн ненан мотт хьехаран концепци (Россин Федерацин серлонан Министерсвон коллегехь ч1аг1ыйна 2019.10.01);
- Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггара программа (къобалыйна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18.03.2022 ш. № 1/22 йолу протокол);
- 2003 шеран 23 мартан Нохчийн Республикин конституци (09.01.2022 ш. хийцамашца);
- 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.);
- 2014 шеран 30 октябран N 37-РЗ йолу «Нохчийн Республикин дешаран хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 N 13-РЗ ред.);
- 2020 ш. 17 августан № 180 йолчу «Нохчийн Республикин дешар кхиор» Нохчийн Республикин пачхьалкхан программина хийцамаш йукъабалоран хьокъехь» Нохчийн Республикин Правительствовон Постановлени (2022.03.17 бинчу хийцамашца);
- Нохчийн Республикин т1ехуьу чкъор син-оьздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара концепци (т1еч1аг1ыйна Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 14.02.2013 ш.);
- Нохчийн меттан нийсайаздаран коьртачу бакъонийн гулар т1еч1аг1йарх №83 йолу Указ (т1еч1аг1дина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 2020 шеран апрелан 29-чу дийнахь)
- Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (ч1аг1ыйна 2022.05. 12 № 3 йолчу 1илманан Советан кхеташонехь);
- Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш /Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., и.д. кх. - Собыжа-г1ала: АО «Издательско полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2022. - 64 а.

Программа кхочушйаран бухахь системехь-г1уллакхдаран некъ бу. «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет 1амор т1ехьажийна ду гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца межпредметни уьйр кхочушйарна.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика

«Нохчийн мотт» дешаран предметан герггара белхан Программа йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программаш кхочушйечу организацешна (хьукматашна) х1оттийна йу.

Школан дешаран х1инцалерчу тенденцешна а, 1аморан жигарчу методикашна а т1ехьажийна йолу «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа х1отторехь хьехархошна методикин г1о лацаран 1алашонца кечийна йу х1ара Программа.

Герггарчу белхан Программас хьехархочун аьтто бийр бу:

- 1) нохчийн мотт хьехаран процессехь йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехь кепе далийна 1аморан личностни, метапредметан, предметан жам1ашка кхачаран х1инцалера некъаш кхочушдан;
- 2) Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца (Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021.05.31 № 286 йолу омранца ч1аг1дина долу); Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггарчу программца (къобалыйна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18 мартан 2022 ш. № 1/22 йолу протокол); Кхетош-кхиоран герггарчу программца (къобалыйна

йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхъаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол); Нохчийн Республикин тлекхуьу чкъор син-обздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиоран а йукъара Концепцица (тлечлагӀйна Нохчийн Республикин куьйгалхочо 14.02.2013 ш.) цхъаьнадогӀу ламоран кхочушдан лору жамлаш а, «Нохчийн мотт» дешаран предметан чулацам а ламоран шерашца къасто а, хӀоттамца дӀанисбан а;

3) билгал йолчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билгалдина дакъа/тема ламорна дешаран хенан магийнчу герггарчу дӀасайекъарх, ткъа иштта дакъойн/темийн ламоран коьчал карайерзорхьама йалийнчу дешаран гӀуллакхдаран коьртачу кепех пайда а оьцуш, календарно-тематикин планировани кечӀан.

Программин чулацам тӀехъажийна бу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарто «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана лехамийн декъахь далийнчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта дешаран программа кхиамца карайерзоран жамлашка кхачарна.

Программа тӀехъажийна йу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъайогӀучу нохчийн меттан курсана кхачо йарна а, гӀо лацарна а. «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацам йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхъаьнабогӀуш бу.

Дешаран предметан чулацам внеурочни гӀуллакхдарехула а кхочушбан тарло: экскурсеш, тематикин меропрятеш, кьийсамаш (конкурсах), и.д.кх.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацаман коьрта линиш

Дешаран предметан коьчал метталилманан дакъошца йогӀуш хӀоттийна йу. Нохчийн меттан систематически курс Программехь хӀокху чулацаман линишца йалийна йу: «Маттах лаьцна хаамаш», «Фонетика, орфоэпи, графика, орфографи»; «Лексика», «Морфемика», «Морфологи», «Синтаксис», «Орфографи а, пунктуаци а», «Къамел кхиор».

Программехь къаьсташ йу кхо блок: «Къамелан гӀуллакхдаран тайпанаш», «Систематически курс» (1-чу классехь хьалхарчу эха шарахь - «Йоза-дешар ламор»), «Къамел кхиор».

«Къамелан гӀуллакхдаран тайпанаш» цӀе йолу хьалхара блок йобзна йу шайн вовшашца йолчу уьйраца цхъаьна къамелан гӀуллакхдаран деа тайпанехула кхиарца, йуьхьанцарчу классийн дешархойн (тӀекеренан лалашонаш къасто хаа, къамелан тӀекеренехь нийса дакъалаца) коммуникативни карадерзарш кхиорца; къамелан этикетан бакьонех пайдаэцаран практика алсамйаккхарца.

«Систематически курс» цӀе йолчу шолгӀачу блоко йукъалоцу меттан дакъойх пайдаэцарна тӀехь тергам барна кхачо йен чулацам, дешаран а, практикин а хьелашкахь меттан дакъойх пайдаэцаран бухера карадерзарш а, хаарш а кхиор; хӀинцалерчу нохчийн литературни меттан норманех болу йуьхьанцара кхетамаш кхоллар. ХӀара блок тӀехъажийна йу (ламийнчун гурашкахь) хӀинцалерчу нохчийн литературни меттан норманаш практикехула карайерзорна; дахаран йерриге сферашкахь нохчийн маттах пайдаэцарехь жобпаллин а, кхетаме а йукъаметтиг кхиорна.

«Къамел кхиор» цӀе йолу кхоалгӀа блок. Чулацаман коьртачу декъах кху блокехь тексташца бен болх бу: кхета хаар кхиор, йеллачу тексташна анализ йар, тайп-тайпанчу функционални-маӀӀнийн тайпанийн, жанрийн, стилийн шен тексташ кхоллар.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет ламоран лалашо а, хьесапаш а

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тӀегӀанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет ламоран лалашо - дешархойн коммуникативни хьуьнарш кхоллар (барта а, йозанан а, монологан а, диалоган а къамел кхиор), уьш къамелан гӀуллакхдарна практикехь йукъабалор; дешархошкахь нохчийн маттах а, халкъан культурица цуьнан уьйрах а билгал долу хаарш кхоллар.

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тӀегӀанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет ламоран хьесапаш ду дешархошкахь кхоллар а, кхиор а:

- нохчийн меттан шатайпаналлех, къоман ламастех, шен халкъан культурах йуьхьанцара кхетам; этнически кхетам (самосознани) кхиор;
- нохчийн матте позитиван эмоцин-мехаллин йукъаметтиг, цуьнан цӀеналла а, башхалла а ларйарехь декъах хиларан синхаам; нохчийн матте бовзаран дог дар, шен къамел кхачама дало гӀертар;
- тӀекеренан лалашонашца, хьелашца, хьесапашца богӀу меттан гӀирсаш харжарехула, нохчийн маттахь жамӀаш дарехула а, шена хетачунна бух балорехула долу хьуьнар кхоллар а, кхиор а;
- хьехархочун/однокласникийн барта аларш хазарехь тӀеэца хьуьнар кхоллар а, кхиор а;
- нийса йеша а, нийса йазйан а, урокан темехула диалогехь а, коллективан беседехь дакъалаца, чолхе доцу барта монологан аларш а, йозанан тексташ а хӀитто хаар кхоллар а, кхиор а;
- нохчийн меттан системех а, хӀоттамах а болу йуьхьанцара кхетамаш (фонетикех, графикех, лексикех, морфемикех, морфологех, синтаксисах);
- функционални говзалла а, хийцалучу дуьненаца кхиаме зӀе латто а, кхин дӀа долчу кхиаме дешарна кийча хилар а кхоллар а, кхиор а.

Дешаран планехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан меттиг

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнадогӀуш, «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъа а йогӀу, 1амо тӀейожош а йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» 1аморна леринчу сахьтийн йукъара терахь - 405 с.
(хӀора классехь кӀирнах 3с.): 1-чу классехь - 99 с., 2-чу классехь - 102 с., 3-чу классехь - 102 с., 4 классехь - 102 с.

Дешаран учрежденин бакъо йу дешаран предмет 1аморна деллачу сахьтийн барам, дешаран йукъаметтигийн декъашхоша кхуллучу планан декъан сахьтийн чобтах ша алсамбаккха.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

1 класс

Йоза-дешар 1амор

Къамел кхиор

Гайтаме-васте моделин гӀоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам.

Къамел суьртиг а, схемийн а гӀоьнца маьӀнийн дакъошка (предложенешка) декъар.

Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуйтуш ша йоьшуш а, ладугӀуш а текстах кхетар.

ХӀума а, цуьнан цӀе йоккху дош а.

(Мила?), (хӀун?) бохучу хаттаршна жобпаш лун дешнаш. ХӀуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам.

1аморан диалогехь дакъалацар. Билгалйаьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хӀоттор.

Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хӀиттор.

Къамелан гӀиллакхаш. Нохчийн меттан гӀиллакхе дешнаш (маршалла хаттар- *Иуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Иодика йар - Иодика йойла! Благодарность - Дела реза хуьлда! Баркалла! ...*).

Хаттаран предложенин интонаци (йиш).

Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тӀеэчна дешнаш довзар.

Дош а, предложени а
Дешан маъӀнин тергам. Гергара а, дуъхълара а маъӀна долу дешнаш. Уъйр лелорехъ дешан меттиг а, цуънан гӀуллакх а. Къамелехъ хӀуманаш, хӀуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.

Дош а, дешнийн цхъаьнакхетар а.

ХӀума (объект) йовзар санна дош тӀеэцар. Дешан маъӀнина тӀехъ тергам.

Дош а, цо билгалйо хӀума а йовзар (къастар).

Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хълх-тӀаьхълла (рогӀалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дӀайешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.

Диалог.

1-на тӀера 10-на тӀекхаччалц дагардар.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хӀоттаман а, цуънан маъӀнийн а цхъаалла. Дашехъ долчу аьзнийн хълх-тӀаьхълла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тӀе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.

«К» элпаца билгалде аьзнаш.

Цхъана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуъхъ-дуъхъл хӀиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделашца болх бар: дешан аьзнийн хӀоттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догӀу дешнаш далор.

Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар).

Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: *кх, къ, кӀ, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гӀ, нӀ, тӀ, хӀ, цӀ, чӀ, Ӏ*.

Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехъ дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.

Графика

Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хъаьрк санна. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, могӀанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.

Нохчийн графийн дешдакъойн принцип. Нохчийн меттан шина хъаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (*аь, уь, оь*) а, мукъаза (*гӀ, кх, къ, кӀ, нӀ, тӀ, хӀ, хь, цӀ, чӀ*) а элпаш. Элп *Ӏ*. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ.

Е, ё, ю, я, й элпийн гӀуллакх.

Адамийн фамилешкахъ а, цӀерашкахъ а, дийнатийн а, гӀалийн, йартийн, урамийн цӀерашкахъ а доккха элп *е, ё, я, яь, ю, юь* йаздар.

Нохчийн алфавитехъ элпийн хълх-тӀаьхълла.

Йешар

Дешдакъошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хъаьжжина). Дешдакъошца шера а, индивидуальни темпаца йогӀучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хъаьркашца йогӀучу соцунгӀашца а, интонацица (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхъаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхъллин йешар. Хъехархочун хаттаршна тӀетевжаш а, шеггара а текст схъайийцар.

Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дӀайоьшуш йазйарехъ а, схъайазйарехъ а ша шен таллам (самоконтроль) баран гӀирс санна.

Йоза

Йоза Ӏамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахъ, ларбан оьшу уьнахцӀоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пӀелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргӀат куьг лелор а кхиор.

Тетрадь т1ехь кехатан аг1онан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор.

Йозанан даккхий а, мог1анан а элпаш д1айаздар карадерзор. Ц1ена а, къаьсташ долчу а хот1аца йаздар. Д1адоьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.

Текст нийса схъайазйаран приемаш а, хьалха-т1аьхьалла а.

Элпийн боцу графикан г1ирсийн г1уллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу к1айдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь ц1ерашкахь а (адамийн ц1ерашкахь, дийнатийн, г1алийн, йартийн, урамийн а ц1ерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн ц1ерашкахь, фамилешкахь, дайн ц1ерашкахь а *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн а, долахьчу ц1ерашкахь а, т1еэцначу дешнашкахь а *я, ю, е, ё* элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (*хь, кх, ц1, къ, п1, ...*) нийсайаздар; *ю, ы, ф, я, ц* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу аьзнийн цхъаьнакхетарш доцчу дешдакьошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш.

Систематически курс

Маттах болу йукъара хаамаш

Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта г1ирс санна. Т1екеренан 1алашонаш а, хьелаш а.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш.

Дешдакъа. Дашехь дешдакьоин барам. Дешнаш дешдакьошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхъаьнакхетарш доцу атта дешнаш).

Г р а ф и к а

Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш. Т1еэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу *е, ё, ю, я* элпаш. Адамийн ц1ерашкахь, фамилешкахь, дайн ц1ерашкахь а, дийнатийн ц1ерашкахь а доккха элп.

Нохчийн абат (алфавит): элпийн ц1ераш, церан хьалх-т1аьхьалла. Дешнийн къепйоза рога1аллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикан г1ирсаш: дешнашна йукъара к1айдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.

Орфоэпи

Аьзнаш а, аьзнийн цхъаьнакхетарш а алар: шала мукъаза [кхкх], [тт], [лл], и.д.кх.

Лексика

Дош меттан дакъа санна (довзийтар).

Дош х1уманан, х1уманан билгалонан, х1уманан даран ц1е санна (довзийтар). Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).

Синтаксис

Дешнийн цхъаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар). Предложенехь дешнийн къепе. Предложени д1айазйаран бакъонаш. Маь1нийн хаттарийн г1оьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметтах1иттор. Цхъаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш х1иттор. Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш х1иттор.

Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, ц1е а.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехъ дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххъехъ а, долахъ цѣрашкахъ а доккха элп йаздар: адамиин цѣрашкахъ а, фамилешкахъ а, дийнатиин цѣрашкахъ а; адамиин цѣрашкахъ, фамилешкахъ, ден цѣрашкахъ, дийнатиин цѣрашкахъ *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн нийсайаздар, тѣэцначу дешнашкахъ *я, ю, е, ё* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (*хь, х1, кх, ч1, и.д.кх.*) нийсайаздар; *ц, ь, ы, ф* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехъадахар; предложенин чаккхенгахъ сацаран хъаьркаш: тѣадам, хаттаран а, айдаран а хъаьркаш.

Текст схъайазйаран алгоритм.

Къамел кхиор

Къамел адамашна йукъахъ тѣекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехъ дешан маь1на (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цѣ. Шен (собственный) текст х1оттор.

Тѣекеренан хъелаш: тѣекеренан тѣлашо, хъаьнца, мичахъ кхочушхуьлу тѣекере. Барта тѣекеренан хъелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хъажар, аудиозаписе ладог1ар).

Дешаран а, тѣер-дахаран а хъелашкахъ къамелан этикетан норманаш (маршалла хаттар, тѣодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).

2 КЛАСС

Маттах лаьцна йукъара хаамаш

Мотт адамиин тѣекеренан коьрта г1ирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхъанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.

Фонетика, графика, орфоэпи

Аьзнийн маь1на къасторан г1уллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа - мукъаза; зевне - къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь - аь, оь - оь, уь - уь) а, уьш элпашца билгалйар а (*аь, оь, уь, яь, юь*). *Я, яь, ю, юь, е(ё)* элпашца дешнаш. *Э~е* элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. *Й* элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (*г1, к1, къ, кх, п1, т1, х1, хь, ц1, ч1, 1*) а, уьш элпашца билгалйар а. *Ц, ь, ы, ф* элпашца долу дешнаш. Шеконца [*овь*], [*ой*], [*эв*] хеза дешнаш нийсайаздар.

Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъаьнакхетарш дерш а цхъаьна).

Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.

Элпийн боцу графика г1ирсаш: дешнашна йуккъехъ к1айдарг, сехъадаккхаран хъаьрк, абзац (ц1ен мог1а), сацаран хъаьркаш (тѣамиинчун барамехъ).

Лексика

Дош декаран а, маь1нин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маь1на (йукъара кхетам). Текстехула дешан маь1на билгалдаккхар йа дошаман г1оьнца маь1на нисдар.

Цхъанамаь1нийн а, дукхамаяь1нийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).

Къамелехъ синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тѣехъ тергам.

Дешан х1оттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхъанаораман (гергара) дешнаш. Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахъ орам къастор (аттачу меттигашкахъ).

Морфологи

Къамелан дакъош

Цлердош (довзийтар): йукъара маълна, хаттарш («мила?», «хлун?»), къамелехъ пайдаэцар. Йукъара а, долахъ а цлердешнаш (фамилеш, цлераш, дайн цлераш, дийнатийн цлераш, меттигийн цлераш).

Хандош (довзийтар): йукъара маълна, хаттарш («хлун до?», «хлун дина?», «хлун дийр ду?»), къамелехъ пайдаэцар.

Билгалдош (довзийтар): йукъара маълна, хаттарш («муха?», «хъенан?» «стенан?»), къамелехъ пайдаэцар.

Дештлаъхъе. Уггар йаържина дештлаъхъенаш: *tle, tlera, чу, чуъра, клел*, и.д.кх.

Синтаксис

Предложенехъ дешнийн къепе; предложенехъ дешнийн уьйр (карладаккхар).

Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар.

Аларан лалашоне хъаъжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тледожоран предложенеш.

Синхаамийн изшаре (эмоцин окраске) хъаъжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (изшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.

Орфографи а, пунктуаци а.

1-чу классехъ ламийна нийсайаздаран бакъонаш карлайахар. Предложенин йуьххъехъ а, долахъ цлерашкахъ а доккха элп (цлераш, фамилеш, дийнатийн цлераш); предложенин чаккхенгахъ сацаран хъаъркаш; дош цхъана моголарера вукху моголаре сехъадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);

Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран глалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхъама (нисдархъама), ламатан тлерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахъ цлерашкахъ доккха элп: цлераш, фамилеш, дайн цлераш, дийнатийн цлераш, меттигийн цлераш; йукъарчу цлерашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпийн нийсайаздар, тлеэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар; долахъ цлерашкахъ: цлерашкахъ, фамилешкахъ, дайн цлерашкахъ, дийнатийн цлерашкахъ, меттигийн цлерашкахъ (нохчийн меттан дешнашкахъ) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпийн нийсайаздар, тлеэцначу дешнашкахъ (долахъ цлерашкахъ) *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (*къ, кI, кх, гI, и.д.кх.*) нийсайаздар; шеконца [*оьв*], [*ой*], [*эв*] хезачу дешнийн нийсайаздар (-*эв, - аьв, -ев*); *щ, ь, ы, ф* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деа мукъа *и, уь* хезачохъ *й* элп йаздар; дештлаъхъенаш цлердешнашца къаьстина йазйар.

Къамел кхиор

Коммуникативни хъесап эвсараллица кхочушдархъама, барта тлекеренан лалашонашца а, хъелашца а цхъаьнабогIу меттан гIирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархъама, шена хетарг алархъама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехъ дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тлеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехъ карайерзор. Дешаран а, лер-дахаран а тлекеренан хъелашкахъ къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхъаьна гIуллакхдарехъ шимма цхъаьна а, тобанашкахъ а болх дIахъуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.

Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор.

Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маълнийн цхъаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехъ кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цIе. Билгалйинчу тексташна цIе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тIаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а рогаалла талхийна тексташ нисйар.

Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхъанцара

довзийтар).

Декъалдар а, декъалдаран откыртка (диллина кехат) а.

Текстах кхетар: текстех болчу хааман буха тIехь цхьалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар.

Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар.

3 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт тIекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.

Фонетика, графика, орфоэпи

Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.

Йеха а, йоца а дифтонгаш *иэ, уо*, уьш йазйар. Нохчийн маттахь *ъ* гIуллакх. *ь, ь* долчу дешнашкахь (*айъа, тетрадь...*) аьзнийн а, элпийн а хIоттаман базар (соотношение).

Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар. Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаобьчучу дешнийн масалшца).

Лексика

Дешан лексикин маьIна.

Дешан нийса а, тIедеана а маьIна (довзийтар).

Дешан хIоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхьанаораман (гергара) дешнаш; цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхьанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (атгачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.

Цхьанаораман дешнаш а, цхьана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс - дешан маьIне дакъош. *-р, -хо, -ча* суффиксашца долу дешнаш. Хьастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (*цIа-цIелиг, кема-кемалг...*).

Морфологи

ЦIердош: йукъара маьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

Долахь (фамили, цIе, ден цIе, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш, говзарийн, газетийн, журналийн цIераш...) а, йукъара а цIердешнаш. ЦIердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхьаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цIердешнаш. ЦIердешнийн классаш. ЦIердешнийн классийн гайтамаш. ЦIердешан дожар. ЦIердешан дожар билгалдаккхар. ЦIердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар.

Билгалдош: йукъара маьIна, хаттарш (*муха? хьенан? стенан? муханиг?*), къамелехь пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахьашца а, дожаршца а хийцадалар.

ЦIерметдош (йукъара кхетам). Йаххьийн цIерметдешнаш а, къамелехь царх пайдаэцар а. Текстехь цхьана дешан ца оьшу йух-йуха далор дIадаккхархьама, йаххьийн цIерметдешнех пайдаэцар.

Хандош: йукъара маьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогIу хан.

ДештIаьхье (карладаккхар). ДештIаьхьенаш *mIe, чу*, церан дешхьалхенех (*mIe-, чу-*) къастар.

Ца, ма дакъалгаш а, церан маьIна а.

Синтаксис

Предложени. Дешнийн цхьаьнакхетар. МаьIнийн (синтаксисан) хаттарийн гIоьнца

предложенехь дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.

Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.

Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхьанатайпанчу меженашна тӀехь тергам.

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гӀалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хӀоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цӀерашкахь (фамилеш, цӀераш, дайн цӀераш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш, говзариин, журналиин, газетийн... цӀераш) а, йукъарчу цӀерашкахь *я, яь, ю, юь, е* элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тӀечӀагдар а); *йеха* а, *йоца* а *иэ, уо* дифтонгийн нийсайаздар; чаккхенгахь -г, -к элпаш долчу цӀердешнашкахь *а* *йа* *и* элп йаздар; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш йаздар (*дитт, мотт, балл...*); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (*ккх, ккь, чкӀ...*); дешан чаккхенгахь *н* элп йаздар; дештӀаьхьенаш йаххийн цӀерметдешнашца къаьстина йаздар; дакъалгаш *ца, ма* хандешнашца къаьстина йаздар; *й, ь, ь* элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (*лл, тт, сс...*) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (*ккх, ткь, чкь...*) долу дешнаш сехьадахар; цӀердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештӀаьхьенийн нийсайаздар; *ца, ма*, дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йаздар.

Къамел кхиор

Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Ӏер-дахаран а тӀекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тӀечӀагӀдан; барт бан а, цхьаьна гӀуллакхдарехь йукъарчу сацамна тӀетан а; шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тӀехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гӀо ден къамелан гӀирсаш.

Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тӀекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.

Текстан план. Текстан план хӀоттор, йеллачу планаца текст йаздар. Йаххийн цӀерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гӀоьнца текстехь предложенийн уьйр. Текстехь коьрта дешнаш.

Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхӀоттор, оьлайар) къастор а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.

Кехатан, дӀакхайкхоран (объявленин) жанр.

Массара цхьаьна йа ша хӀоттийнчу планаца текст схьаййцар.

Талламан, довзийтаран йешар.

4 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна.

Мотт - халкъан синьобздангаллин коьртачу мехаллех цхьаь санна.

Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.

Фонетика, графика, орфоэпи

Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.

Къамел даран (говорение) а, йешаран а процесехъ нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахъ, х1инцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йог1у, йохалла (1аматехъ 1амочу дешнийн к1еззиг масалшна т1ехъ).

Лексика

Къамелехъ синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна т1ехъ тергам.

Къамелехъ дешнийн ч1аг1деллачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна т1ехъ тергам (довзийтар).

Дешан х1оттам (морфемика)

Хийцалучу дешнийн х1оттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахъ орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (1амийнарг карладаккхар).

Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).

Морфологи

Коьрта а, г1уллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар).

Ц1ердош. Ц1ердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн ц1ердешнаш. Долахъ ц1ердешнийн легар (ц1ераш, фамилеш).

Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).

Терахьдош. Масаллин а, рога1аллин а терахьдешнаш.

Ц1ерметдош. Йаххьийн ц1ерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххьийн ц1ерметдешнийн дожаршца хийцадалар.

Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йог1у хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.

Куцдош (йукъара кхетам). Маь1на, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар.

Дешт1аьхье.

Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахъ хуттургаш.

Дакъалгаш *ца, ма*, церан маь1на.

Синтаксис

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан 1алашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, т1едожоран); синхаамийн изшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (1амийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам.

Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахъ дагардаран интонаци (иэшар).

Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран г1алат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша х1оттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехъ таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехъ пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахъ сацаран хьаьркаш.

Шина цхьалхечу предложенех лаьттаху чолхечу предложенехъ сацаран хьаьркаш (тергам).

Къамел кхиор

Барта а, йозанан а тлекеренан хъелаш (кехат, декъалваран открытка, длакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цларехь текстан тема йа коьрта ойла гайтар.

Йозанан къамелан нийса хилар, хъал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.

Схъаййцар, длайазйар (текстан барта а, йозанан кепехь а ма-йарра схъаййцар, текстан барта хоржуш схъаййцар).

Сочинени йозанан белхан тайпа санна.

Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тлехь цхьалхачу жамлийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамлар а.

ИУЪХЪАНЦАРЧУ ИУККЪЕРЧУ ДЕШАРАН ТЛЕГІАНЕХЪ «НЕНАН (НОХЧИИН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ПРОГРАММА КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМІАШ

ЛИЧНОСТНИ ЖАМІАШ

Йуьхъанцарчу школехь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет ламоран жамлехь кхетош-кхиоран гуллакхдаран коьрта некъаш кхочушдечу хенахь дешархочун кхоллалур ду хлара личностни жамлаш:

гражданско-патриотически кхетош-кхиоран:

- шен Даймаккаца мехалаллин йукъаметтиг кхоллайалар, цу йукъахь республикин истори а, культура а гойту, ненан мотт ламорехула а;
- шен этнокультурин а, россин а граждански идентичностах кхетар, Нохчийн Республикин пачхьалкхан маттах санна, ненан (нохчийн) меттан маьлналлех кхетар;
- шен мехкан а, даймехкан а дладаханчун, таханенан, хиндолчун декъахь хилар, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршца болх барехь, хъелаш дийцаре дарехула а;
- шен а, кхечу а халкъашка ларам, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкара масалийн буха тлехь кхуллуш берг а;
- йукъараллин декъашхочух санна, адамах болу дубхъарлера кхетам, адаман бакъонех а, жьопаллех а, ларамах а, адаман сийлаллех а, леларан гуллакх-оьздангаллин норманех а, адамашна йукъарчу йукъаметтигийн бакъонех а, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкахь гайтинарш а;

син-оьздангаллин кхетош-кхиоран:

- шен дахарехь а, йешарехь а зеделлачунна тле а тевжаш, хлора адаман индивидуальность ларар;
- догъэцар а, ларам а, диканиг лаар а гучудаккхар, царна йукъахь шегара хъал а, синхаамаш а бовзийтархъама, нийса меттан гулрсах пайдаэцар а;
- кхечу адамашна куьйган (физически) а, моральни (оьздангаллин) а зен дарна тлехъажийнчу леларан муьлхха а кепаш цайезар (пайдаэца цатарлучу меттан гулрсах йобзнарш а цхъаьна);

эстетикин кхетош-кхиоран:

- исбаьхьаллин культурица лараме йукъаметтиг а, шовкъ а, искусстван тайпанашна а, шен а, кхечу а халкъийн ламасташна а, кхоллараллина а экамалла;
- исбаьхьаллин гуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта гулртар, меттан говзаллехь а цхъаьна; тлекеренан а, ша гайтаран а гулрсах санна, ненан меттан мехалаллех кхетар;

физически кхетош-кхиоран, могошаллин культура а, эмоцин хъал а кхолларан:

- меттан дешаран процессехь кхин тле (тлетоьхна) хаам лохуш, гонахехь (цу йуккъехь хаамийн а) могошаллин а, кхерамзаллин (шена а, кхечу адамашна а) а дахаран кепан

бакьонаш ларйар;

- кьамелехь ша гайта тарлун некъаш харжарехь а, кьамелан этикетан а, тӀекеренан бакьонийн а норманаш ларйарехь а гучудолу дегӀан а, синӀаткъаман а могошаллин тӀалам бар;

кьинхьегаман кхетош-кхиоран:

- адаман а, йукьараллин а дахарехь кьинхьегаман маӀнах кхетар, кьинхьегаман жамӀаш жобпаллин хьаште хьажор а, лардаран йукьаметтигаш а, кьинхьегаман гӀуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацаран говзаллаш, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре деш, тайп-тайпанчу корматаллашка кхоллалун шовкъ;

экологин кхетош-кхиоран:

- тексташца болх баран процесехь кхуллу Ӏалам Ӏалашдаран йукьаметтиг;
- цунна зен ден дараш цадезар;

Ӏилманан хаарийн мехаллаш:

- дуьненан Ӏилманехула долчу суьртах йуьхьанцара кхетамаш (цу йукьахь меттан системех, дийнна дуьненан Ӏилманехула долчу суьртан цхьана декьах санна, йуьхьанцара кхетамаш);
- довзаран хьашташ, жигаралла, дӀадолорна тӀера хилар, довзарехь хаа лаар а, шен лаамалла а, цуьнца цхьаьна ненан (нохчийн мотт) Ӏаморехь бовзаран хьашто а, и бовзарехь жигаралла а, шен лаамалла а.

МЕТАПРЕДМЕТАН ЖАМӀАШ

Йуьхьанцарчу школахь «Ненан (нохчийн мотт)» предмет Ӏаморан жамӀехь дешархочун кхоллалур ду хӀара дешаран универсальни довзаран дараш.

Коьрта маӀнийн дараш:

- тайп-тайпана меттан дакъош дуста (аьзнаш, дешнаш, предложенеш, тексташ), меттан дакъош дустархьама баххаш билгалдаха (къамелан дакъа хилар, грамматикин билгало, лексикин маӀна, и.д.кх.);
- меттан дакъойн тераллаш къасто;
- къастийнчу билгалонца объекташ (меттан дакъош) цхьаьнатоха;
- меттан дакъойн (аьзнийн, къамелан дакъойн, предложенийн, текстийн) классификаци йархьама ладаме билгало къасто; меттан дакъошна классификаци йан;
- хьехархочо йеллачу тергаман алгоритмаца меттан коьчалехь закономерносташ а, бӀостаналла а каро (схьалаха); меттан дакъошца болх беш, дарийн алгоритмана анализ йан, меттан дакъойн анализ йарехь ша дешаран (Ӏамаран) гӀуллакхаш къасто;
- билгалйинчу алгоритман буха тӀехь дешаран а, практикин а хьесап кхочушдан оьшучу хааман тоаме цахилар гучудаьккха, кхин тӀе оьшучу хааман хьашт кепе дало;
- меттан коьчална тӀехь тергамбаран хьелашкахь бахьанийн-тӀаьхьалонийн уьйраш билгалйаха, жамӀаш дан.

Коьрта талламан дараш:

- хъехархочун г'юьнца лалашо кепе йало, меттан объектан, къамелан хъолан хийцамийн план х'отто;
- т'едиллар кхочушдаран масех кеп йуста, уггар йог'луш йерг харжа (йалийнчу критерийн буха т'ехь);
- схъакховдийнчу планаца чолхе боцу лингвистикин мини-таллам д'лабахъа, схъакховдийнчу планаца проектан т'едиллар кхочушдан;
- жам'лаш кепе дало а, меттан коьчална т'ехь бинчу тергаман (классификацин, дустаран, талламан) жам'лийн буха т'ехь уьш тешаллашца т'еч'лаг'дан а; билгал'ийнчу меттан коьчалан анализан процессехъ хъехархочун г'юьнца хаттарийн кепаш йало;
- процессийн а, хиламийн а, церан т'лаьхъалонийн а и санначу йа терачу хъелашкахъ хила тарлучу кхиаран прогноз йан.

Хаамца болх бар:

- хаам схъаэцаран хъоста харжа: боьху хаам схъаэцархъама, нисбархъама оьшу дошам;
- билгалдинчу хъостанехъ (дошам т'ехь, справочник т'ехь) йеллачу алгоритмаца гучу кепяхъ балийна болу хаам схъалаха (каро);
- шенна йа хъехархочо и талла (дошамашна, справочникашна, ламаташна т'е о хъожуш) схъакховдийначу некъаца бакъ болу а, бакъ боцу а хаам бовза;
- Интернет машанехъ хаам (дешан йаздарх, аларх, дешан ма'лнах, дешан схъадаларх, дешан синонимех) лохуш, баккхийчеран (хъехаран белхахойн, дайн-нанойн, законехъ векалш болчеран) г'юьнца информационни кхерамзаллин бакъонаш лар'ян;
- дешаран хъесапе хъаьжжина, анализ йан а, кхолла а текстан, видеон-, графикаин, озан хаам;
- таблицийн, схемийн кепяхъ билгалбинчу лингвистикин хаамах кхета; лингвистикин хаам бовзийтархъама ша схемаш, таблицаш кхолла.

Йуьхъанцарчу школехъ «Ненан (нохчийн) мотт» предмет ламоран жам'лехъ дешархочун кхоллалур ду х'лара дешаран универсальни коммуникативни дараш.

Т'екере:

- хетарг т'еэца а, кепе дало а, бевзачарна йукъахъ лалашонашца а, т'екеренан хъелашца а цхъаьнайог'лу эмоцеш гайта а;
- къамелхочуьнца лараме йукъаметтиг лело, диалог а, дискусси а д'лайахъаран бакъонаш лар'ян;
- хетарг тайп-тайпана хила тарлуш хиларх кхета;
- оьзда а, аргументаш йалош а шена хетарг д'лаала;
- х'лоттийнчу хъесапе хъаьжжина, къамелан алар х'отто;
- къамелан хъоле хъаьжжина, барта а, йозанан кепяхъ а тексташ (суртх'лоттор, ойнайар, дийцар) кхолла;
- тергаман, мини-талламан, проектан т'едахкарийн жам'лех а, шимма цхъаьна а, тобанашца а бинчу белхан жам'лех а нахана гуш-хезаш д'ладийца доцца къамел дар кечдан;
- къамел даран (выступленин) текстана иллюстрацин коьчал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ (фото), плакаташ) харжа.

Йуьхъанцарчу школехъ ламоран чаккхенгахъ «Нохчийн мотт» предмет ламоран жам'лехъ дешархочун кхуьур ду х'лара дешаран универсальни регулятивни дараш.

Самоорганизацн:

- жам'ле кхачархъама, дешаран хъесап кхочушдарехула дарийн план х'отто;
- хъаьржинчу дарийн хъалх-т'лаьхъалла (рог'лалла) х'отто.

Самоконтроль:

- дешаран г'уллакхдаран кхиаман/аьтто цабаларан бахъанаш къасто;

- кьамелан а, нийсайаздаран а г1алаташ иэшорхьама, шен дешаран дараш нисдан;
- меттан дакъойх пайдаэцархьама, къасторхьама, характеристика йархьама х1оттийнчу дешаран (1аморан) хьесапца г1уллакхдаран жам1 цхьаьнадало;
- маттехула йолчу коьчалца болх беш дина г1алат схьалаха, нийсайаздаран(орфографин) а, пунктуацин а г1алат схьалаха (каро);
- однокласникийн г1уллакхдаран а, шен г1уллакхдаран а жам1аш дуста, йалийнчу критерешца церан нийса (объективно) мах хадо.

Цхьаьна г1уллакхдар:

- хьехархочо йеллачу планированин кепан, йукьан г1улчийн а, хенийн а д1анисйаран буха т1ехь, стандартни (типовой) хьолехь, йоцпачу хенан а, йеххачу хенан а 1алошонаш (йукьара хьесапашкахь дакъалацар тидаме о оьцуш, индивидуальни) кепе йало;
- цхьаьна г1уллакхдаран 1алашо т1еэца, цуьнга кхачаран дараш цхьаьна х1итто: ролаш д1асайекъа, бартбан, цхьаьна бечу белхан процесс а, жам1аш а дийцаре дан;
- куьйгалла дан, т1едиллинарг кхочушдан, аьллагун т1ехь хила а кийча хилар гайта;
- белхан шен дакъа жобпаллица кхочушдан;
- йукьарчу жам1ехь ша лаьцначу декьан мах хадо;
- йеллачу (схьакховдийнчу) кепашна т1е а тевжаш, цхьаьна ден проектан т1едахкарш кхочушдан.

ПРЕДМЕТАН ЖАМ1АШ

1-4 классашкахь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет 1аморо аьтто бо:

- адамийн т1екеренан коьртачу г1ирсах санна нохчийн маттах кхета, нохчийн мотт нохчийн халкъан синъоьздангаллин коьрта мехалла санна т1еэца;
- халкъан ламасташ а, культура а карайерзорехь а, ч1аг1йарехь а нохчийн меттан маь1нах кхета;
- ненан мотт бовзаран шовкъ а, и 1амо лаам а гайта;
- Россин Федерацин меттан а, культурин а цхьааллин а, тайп-тайпаналлин а шортенах, Россин халкъийн кхечу меттанашна йукьахь нохчийн меттан меттигах а йуьхьанцара кхетамаш кхолла;
- нохчийн меттан фонетикех, лексикех, грамматикех, орфографех, пунктуацех йуьхьанцара хаамаш кхолла;
- кьамелан г1уллакхдарехь карадерзийнчу хаарех пайдаэца хаар кхолла, кьамелехь 1амийнчу лексикех пайдаэца, карайерзийнчу лексикех а, маттах долчу хаарех а пайда а оьцуш, барта аларш х1итто;
- кьамелан этикетехула 1амийнчу кепех пайда а оьцуш, кьамелан т1екеренехь дакъалаца;
- нохчийн маттахь кьамелан г1уллакхдаран массо а тайпанаш (ладог1ар, кьамел дар, йешар, йоза) вовшахтаха а, кхио а, билгалийнчу темехула даккхий доцу дийцарш х1итто хаар кхолла.

КЛАССАШКАХУЛА ПРЕДМЕТАН ЖАМ1АШ

1 КЛАСС

Дешархо 1емар ву:

- дош а, предложени а йовза (къасто); предложешкара дешнаш схьакъасто;
- суьртийн а, схемийн а г1оьнца кьамел маь1нин дакъошка (предложенешка) декъа;
- кьамелехь нохчийн меттан г1иллакхе дешнех пайдаэца (маршалла хаттар- 1уьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! 1одика йар - 1одика йойла! благодарность - Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).
- нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитаца йолу башхалла къасто;
- мукъа а, мукъаза а аьзнаш довза (къасто);
- зевне а, къора а мукъазнаш довза (къасто);
- «аз» а, «элп» а кхетамаш бовза (къасто);

- цхъана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал х1иттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*;
- *ккх, тт, лл, и.д.кх.* шала мукъазнаш деха цхъа аз санна схъаала;
- схема на т1е а тевжаш, къамелан аьзнашна характеристика йан;
- 1амош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дуста (соотнести);
- дашехь дешдакьойн барам билгалбаккха (къасто); дешнаш дешдакьошка декъа (атта дешнаш: мукъазчеран цхъаьнакхетарш доцу дешнаш);
- нохчийн абатан (алфавитан) элпийн ц1ераш нийса йаха; нохчийн абатан (алфавитан) элпийн рога1аллех долчу хаарех, к1еззигчу дешнийн къепйоза нисдеш, пайдаэца;
- талхор доцучу ц1ена къаьстачу хот1аца даккхий а, мога1анан а элпаш, элпийн, дешнийн цхъаьнатохарш йаздан;
- 1амийнчу нийсайаздаран бакьонех пайдаэца: нохчийн меттан шатайпанчу элпийн (*аь, оь, уь, юь, яь, г1, к1, къ, кх, п1, т1, х1, хь, ц1, ч1, 1*) йаздар. *ц, ь, ы, ф, ё, е* элпашца долчу дешнийн йаздар;
- *е, ё, ю, я, й* элпийн г1уллакх (функциш) къастор;
- предложенехь дешнийн къаьстина йаздар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъаьркаш: т1адам, хаттаран а, айдаран а хъаьркаш; предложенин йуьххьехь а, долахь ц1ерашкахь (ц1ерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн ц1ерашкахь) а доккха элп; дош дешдакьошца (атта меттигаш: кху кепарчу дешдакьойх лаьтта дешнаш «мукъаза + мукъа») сехьадаккхар;
- дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш д1айазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- элпийн боцу графикан г1ирсийн г1уллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу к1айдарган, сехьадаккхаран хъаьркан;
- 1амийнчу бакьонашна долу г1алаташ, опискаш каро (схъалаха) а, нийсан а;
- йешначу текстах кхета;
- интонаци (иэшар) а, предложенин чаккхенгара сацаран хъаьркашца йог1у соцунг1аш а ларйеш, йоца тексташ хозуьйтуш а, дагахь а йеша (кхета а кхеташ);
- текстехь, маь1на нисдан оьшу дешнаш схъалаха;
- дешнийн кепийн гуламах предложени х1отто;
- кеп йохийна предложенеш меттах1итто;
- предложенин схемаш йеша, предложени а, цуьнан схема а йуста (соотнести), схемица а, билгалдинчу дешнашца а предложенеш х1итто;
- сюжетан суьрташкахула а, тергамашкахула а барта 3-5 предложенех лаьтта текст х1отто;
- нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара т1еэцна дешнаш довза;
- дешаран хьесапаш кхочушдеш, 1амийнчу кхетамех пайдаэца.

2 КЛАСС

Дешархо 1емар ву:

- т1екеренан коьрта г1ирс санна, мотт т1еэца;
- тергамах а, анализах а мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- дашехь дешдакьойн барам билгалбаккха (къасто) (мукъазчеран цхъаьнакхетарш долчу дешнашкахь а цхъаьна); дош дешдакьошка декъа;
- *е, ё, ю, я* элпийн г1уллакх тидаме а оьцуш, аьзнийн а, элпийн а х1оттаман цхъаьнабар къасто;
- цхъанаораман дешнаш лаха (каро);
- дашехь орам билгалбаккха (атта меттигаш);
- текстехь дукха маь1нийн дешнех пайдаэцна меттигаш гучуйаха а, церан маь1нех кхета а, дешаран дошамашкахула маь1на нисдан а; синонимех а, антонимех

- (кхетамийн цлэраш а ца йохуш) пайдаэцна меттигаш гучуйаха;
- долахь а, йукъара а цлэрдешнаш боху кхетамаш къасто (определять);
- «мила?», «хлун?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «хлун до?», «хлун дина?», «хлун дийр ду?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «муха?», «хъенан?», «стенан?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- лаларан лалашоне, эмоцин иэшаре хъаьжжина, предложенин тайпа къасто;
- ламийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахь: адамийн цлэрашкахь, дайн цлэрашкахь, фамилешкахь, дийнатиин цлэрашкахь, меттигийн цлэрашкахь доккха элп; дештлаьхенийн цлэрдешнашца къаьстина йазйар;
- дешнаш а, предложенеш а, 45 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- ламийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, дешнаш, предложенеш, 40 дашал сов барам боцу тексташ а олуш длайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- опискаш, ламийнчу бакъонашна долу глалаташ схъалаха а, нисдан а;
- ламатан дошамех пайдаэца;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (эшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн бух тлехь 2-4 предложени) хлитто;
- суьртан репродукцихула барта дийцар хлотто;
- йешначун (хезначун) буха тлехь барта а, йозанан кепахь а (1-2 предложени) цхъалхечу жамлийн кеп кхолла;
- хаттаршца царна йукъара маьлийн уьйр а къастош, дешнех предложенеш хлитто;
- декъалдарийн билгалдинчу масалийн анализ длайахъарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йан, текстийн-декъалдарийн хлоттаман анализ йан;
- текстан тема билгалйаккха а, текстана цуьнан тема гойту цле тилла а;
- уьйр йоцчу предложенех, текстан дакъойх текст хлотто;
- хаттаршна тле а тевжаш, 30-45 дешнийн барамехь дийцаран текстан ма-йарра схъаййцар длайаздан;
- шен дешнашца ламийнчу кхетамийн маьлнех кхето; ламийнчу кхетамех пайдаэца.

3 КЛАСС

Дешархо лемар ву:

- къоман тлэкеренан мотг санна нохчийн меттан маьлнах кхето;
- лингвистикин экспериментах мотг бовзаран некъах санна пайдаэца;
- билгалйинчу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика йан, дустар кхочушдан, классификаци йан.
- дешан аьзнийн-элпийн анализ йан (транскрипци ца йеш);
- цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а къасто; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а къасто;
- билгал къасталучу морфемашца долчу дешнашкахь чаккхе, орам, дешхъалхе, суффикс схъалаха (каро);
- синонимех а, антонимех а пайдаэцна меттигаш гучуйаха; тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнашна синонимаш а, антонимаш а йало;
- нийсачу а, тлэдеанчу а маьлнехь далийна дешнаш (атта дешнаш) довза;
- текстехь дешан маьлна къасто;
- къамелехь а, йозанехь а -р, -хо, -ча суффиксашца долчу дешнех пайдаэца;
- хъастаран-жимдаран суффиксийн глэьнца дешнаш кхолла (цла-цлелиг, кема-кемалг...);
- цлэрдешнаш довза; цлэрдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;
- билгалдешнаш довза; билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;
- лааме а, лаамаза а билгалдешнаш къасто;
- цхъаллин йа дукхаллин терахъан бен кеп йоцу цлэрдешнаш къасто (довза);

- хандешнаш довза; «хлун дан?» бохучу хаттарна жоп лун хандешнаш къасто; хандешнийн хан билгалйаккха;
- йаххыйн цлерметдешнаш (йуьхьанцарчу кепехь) довза; йаххыйн цлерметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дладахархьама, пайдаэца;
- дештлаьхьенаш а, дешхьалхенаш а къасто;
- аларан лалашоне а, эмоцин изшаре а хьаьжжина, предложенин тайпа къасто;
- предложенин коьрта а, коьртаза (тайпанашка а ца йоькьуш) меженаш лаха;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
- дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;
- ламийна нийсайаздаран бакьонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш длайазйан;
- опискаш а, ламийнчу бакьонашна долу глалаташ а лаха, нисдан;
- тайп-тайпанчу тайпанийн текстехь кхета, текстехь балийна (белла) хаам схьалаха;
- бешначу (хезначу) хааман буха тлехь барта а, йозанехь а (1-2 предложени) цхьалхечу жамлийн кеп кхолла;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (изшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн буха тлехь 3-5 предложенех) хлитто; къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар, бехк цабиллар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ (2-4 предложени) кхолла;
- текстехь предложенийн уьйр къасто (а хуттурган гл'oьнца);
- текстехь коьрта дешнаш къасто;
- текстан тема а, текстан коьрта ойла а билгалйаккха;
- текстан дакъош (абзацаш) билгалдаха а, коьртачу дешнийн йа предложенийн гл'oьнца церан маьлнийн чулацам гайта а;
- текстан план хлотто, цунна тлоьхула текст кхолла а, текст нисйан а;
- йеллачу, массара цхьаьна йа ша хлоттийнчу планаца ма-дарра схьадийцар длайаздан;
- шен дешнашца ламийнчу кхетамийн маьлнех кхето; ламийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман гл'oьнца дешан маьлна нисдан;
- мини-таллам длабахьа, проектан гл'уллакхдарехь дакъалаца.

4 КЛАСС

Дешархо лемар ву:

- Россин Федерацин махкахь меттан а, культурин а тайп-тайпаналлех кхета, мотт халкъан син-оьздангаллин коьртачу мехаллех цхьаь хилар тлеэца;
- тлехеренан коьртачу гл'ирсах санна, меттан маьлнах кхета; Нохчийн республикин пачхьалкхан а, къоман тлехеренан а мотт санна, нохчийн меттан меттигах кхета;
- нийса барта а, йозанан а къамел адаман оьздангаллин йукьара гайтам санна тлеэца;
- деллачу дешнашна синонимаш йало; деллачу дешнашна антонимаш йало;
- къамелехь маьлна нисдан оьшу дешнаш гучудаха, контекстехула дешан маьлна къасто;
- атта схьакъасталучу морфемашца долчу дешнийн хлоттамехула таллам бан; дешан хлоттаман схема хлотто; дешан хлоттам йеллачу схемица цхьаьнабало;
- карайерзийнчу грамматикин билгалонийн комплексца (лабийнчун барамехь), дош билгалчу къамелан декъан хилар къасто;
- цлердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: легар, класс, терахь, дожар;
- билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: терахь, дожар, кеп (*лааме, лаамаза*);
- билгалдешнаш дожарца леги;
- терахьдешнаш довза а, царех пайдаэца а, масаллин а, роглаллин а терахьдешнаш къасто;
- хандешан билгалза кеп къасто (схьалаха); хандешан хан къасто;
- йуьхьан цлерметдешан йуьхьанцарчу кепан грамматикин билгалонаш къасто: йуьхь,

- терахь; йаххыйн цIерметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дIадахархьама, пайдаэца;
- дош, дешнийн цхьаьнакхетар, предложени къасто (йовза);
 - аларан Iалашоне а, эмоцин изшаре а хьаьжжина а, предложенийн классификаци йан;
 - йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
 - цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш йовза; цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хIитто; цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенех къамелехь пайдаэца;
 - цхьалхе йаьржина предложенеш а, шина цхьалхечу предложенех лаьтта чолхе предложенеш а дIасакъасто; цхьалхечу предложенина синтаксисан таллам бан;
 - Iамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахь: долахь цIерашкахь доккха элп; йукъарчу цIерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ë)* элпаш; тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а *я, ю, е (ë)* элпаш; долахь цIерашкахь *я, яь, ю, юь, е (ë)*, тIеэцначу (долахь цIерашкахь) *я, ю, е (ë)* элпаш; мукъаза элпаш (*къ, кI, кх, гI и т.д.*); *-эв, -авь, -ев* йаздаран бакъонаш; оьрсийн маттера а, оьрсийн маттехула а тIеэцначу дешнашкахь *ц, ь, ы, ф* элпаш йаздар; мукъа аьзнаш [и], [уь] деха хилар гойтуш, *й* элп йаздар; *йеха* а, *йоца* дифтонгаш *иэ, уо*; чаккхенгахь *-г, -к* элпаш долчу цIердешнашкахь *а* и *и* элпаш; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш; нохчийн меттан шалха мукъаза элпаш; дешан чаккхенгахь *н*; цIердешнашца а, йаххыйн цIерметдешнашца а дештIаьхьенийн къаьстина йазйар; *ца, ма* дакъалгийн хандешнашца къаьстина йаздар; *й, ь, ь* долчу дешнийн сехьадаккхар; шала мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; шалхачу мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; дукхаллин терахьан цIердешнийн чаккхенаш; дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а (*ца, ма, а*) йазйар; *а* хуттурго а, хуттургаш йоцуш а цхьаьнатоьхначу цхьанатайпанара меженашца йолчу предложенешкахь сацаран хьаьркаш; шина цхьалхечу предложенех лаьттаху чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш;
 - 80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;
 - Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан;
 - опискаш, Iамийнчу бакъонашна орфографин а, пунктуацин а гIалаташ схьалаха а, нисдан а;
 - тIекеренан хьолах кхета (муьлхачу Iалашонца, хьаьнца, мичахь хуьлуш йу тIекере); тIекеренан хьолахь нийса (адекватни) меттан гIирсаш харжа;
 - нийса интонаци, къамелан зIе хиларан норманаш, орфоэпин норманаш ларйеш, барта диалоган а, монологан а аларш (4-6 предложени) хIитто;
 - барта а, йозанан кепахь (йозанан тIекеренан билгалчу хьолана лерина (кехаташ, декъалваран открыткаш, дIакхайкхорш (объявленеш), и.д.кх.) а, йаккхий йоцу тексташ (3-5 предложенех) кхолла;
 - текстан тема а, коьрта ойла а къасто; темина йа коьртачу ойланна тIе а тевжаш, текстана ша цIе тилла;
 - предложенийн а, текстан дакъойн а къеп нисйан;
 - йеллачу тексташна план хIотто;
 - текст ма-йарра схьайийцар кхочушдан (барта а, йозанан кепахь а);
 - текст хоржуш (йукъ-йукъара) схьайийцар кхочушдан (барта);
 - билгалйинчу теманашца сочиненеш йазйан (хьалххе кечам биначул тIаьхьа);
 - довзийтаран, талламан йешар, хаам лахар кхочушдан; бешначу (хезначу) хааман буха тIехь барта а, йозанан кепехь а цхьалхечу жамIийн кепаш йало; текстехь йолчу хааман интерпретаци йан а, жамIаш дан а;
 - шен дешнашца Iамийнчу кхетамийн маьIна даста; Iамийнчу кхетамех пайдаэца;
 - дошаман (кехатан а, электронан а носитель тIехь) гIоьнца, тIаьхьа хьожучу чуваларан хьелашкахь Интернет чохь дешан маьIна нисдан.

Тематикин планировани

Белхан программа х1оттош, тематикин планированехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методикин коьчалш ларалуш йолчу ЭОР-х пайдацаран таронаш.

1 класс (99 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	1 амор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн г1уллакхдаран характеристика
Йоза-дешар 1 амор - 55 с.			
1.	Къамел кхиор (10 сахьт ²)	<p>Гайтаме-васте моделийн г1оьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам. Къамел суьртийн а, схемийн а г1оьнца маь1нийн дакъошка (предложенешка) декъар.</p> <p>Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладуг1уш а текстах кхетар.</p> <p>Х1ума а, цуьнан ц1е йоккху дош а. (Мила?), (х1ун?) бохучу хаттаршна жобпаш лун дешнаш. Х1уманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам. 1 аморан диалогехь дакъалацар. Билгалйабхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог х1оттор.</p> <p>Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш х1иттор. Къамелан г1иллакхаш. Нохчийн меттан г1иллакхе дешнаш (маршалла хаттар- <i>Йуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Iодика йар - Iодика йойла! благодарность - Дела реза хуьлда! Баркалла! ...</i>).</p> <p>Хатгаран предложенин интонаци (йиш).</p> <p>Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара т1еэцна дешнаш довзар.</p>	<p>Хьехархочун къамел т1еэцар. Къамелан аьзнаш довзар. Аьзнаш, дешнаш, цхьалхе предложенеш йухаалар (хьехархочунна т1аьххье). Хьалх-т1аьхьалла нийса йолчу сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ т1ехь гайтинчу хиламийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна т1е а тевжаш, барта дийцар х1оттор.</p> <p>Хьалх-т1аьхьалла нийса йоцчу (талхийна йолчу) сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ т1ехь гайтинчу хиламийн анализ, хиламийн хьалх- т1аьхьалла нийсар, хиламийн хьалх-т1аьхьалла нийсинчу сюжетан суьрташна т1ехула барта дийцар х1оттор.</p> <p>Х1ума а, цуьнан ц1е йоккхуш долу дош а довзар.</p> <p>Мила? Х1ун? бохучу хатаршна жоп луш долу дешнаш довзар. Ши х1ума йа дуккха а йолу х1уманаш а, церан ц1е йоккху дешнаш а довзар.</p> <p>Х1уманаш а, дараш а довзар а, цаьрца дог1у дешнаш цхьаьнадалор (соотнесение) а. Х1уманийн а, церан ц1ераш йохучу дешнийн а тобанаш йар. Тобанаш йаран билгало къастор,</p>

² Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня готовности первоклассников

			<p>тобанера совнаха элемент (х1ума йа дош) д1айаккхар. Графикин хаамца болх бар.</p> <p>Дош а, предложени а йовзар. Тексте ладог1ар, ладуг1учу хенахь текстах кхетар. Билгалйинчу схемица предложенеш х1иттор (барта). 2-3 предложенех йолу текст х1оттор (барта).</p> <p>Хьехархочун хаттаршна жьопаш далар.</p> <p>Билгалйинчу моделаца диалогаш х1иттор.</p> <p>Дийцаран кепехь даккхий доцу дийцарш х1иторехь цхьаьна болх бар (масала, школера дахарх лаьцна дийцар, и.д.кх.). Ша бен болх: т1етовжаран дешнашца доцца дийцар х1оттор. Этикетан кепех (<i>1уьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! 1одика йойла! Дела реза хуьлда! Баркалла! и.д1.кх.</i>) пайда а оьцуш, дешаран диалог х1оттор. Хаттаран предложенех пайдаэцар: <i>Х1ара х1ун ю? Иза мила ву?</i></p> <p>Нохчийн къамелан этикетан кепех тайп-тайпанчу теманашкахула дешаран процесехь а, классал араьхарчу мероприятешкахь а пайдаэцар. Хаттаран иэшар лар а йеш, хаттаран предложенеш йалор. Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера т1еэцна дешнаш довзар.</p>
2.	Дош а, предложени а (4 сахьт)	<p>Дешан маь1нин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маь1на долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан г1уллакх а. Къамелехь х1уманаш, х1уманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.</p> <p>Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а. Х1ума (объект) йовзар санна дош т1еэцар. Дешан маь1нина т1ехь тергам.</p> <p>Дош а, цо билгалйо х1ума а йовзар (къастар).</p>	<p>Хьехархочо/дешархоша йоьшу говзар (дийцар) хазарца т1еэцар. Дешдакьошца, т1аьхьа (х1ораннан амалца йог1учу йешаран чехкалица) дийнна дешнашца а, шера йешар. Дешнаш дешдакьошка декьар, дешнашкахь дешдакьойн барам къастор.</p> <p>Дашехь азнийн хьалх- т1аьхьалла къастор.</p>

		<p>Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх- т1аьхьалла (рог1алла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш д1айешар. Интонированин (изшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар. Диалог. 1 -на т1ера 10-на т1екхаччалц дагардар.</p>	<p>Текстера аларехула а, йешаран техникехула а хала долу дешнаш дешар. Текстан анализ: йешначу текстехула х1иттийнчу хаттаршна жьопаш далар, текстехь оьшу хаам схьакарор. Говзаран чулацам ц1арца бустар (соотнесение). Шен жьопаш однокласникийн жьопашца дустар, йешначу говзаран хьокъехь шен а, кхечуьнан а аларан мах хадор. Иллюстраци а, говзаран чулацам а дуьх-дуьхьал х1оттор. Цхьаьна бен болх: билгалдинчу дашца предложени йалор. Ловзаран кепехь шардар «Лайн мижарг»: цхьацца дош т1е а тухуш (по цепочке), предложенеш йаржор. Ловзар «Дийна дешнаш» (дешархоша предложенера дешнийн роль ловзайо, предложенехь дешнийн меттиг хуьйцу, нисделларг д1адоьшу). Предложенин модель х1оттор: предложенехь маса дош ду къастор а, х1ора дош асанца (полоской) билгалдар а. Ша бен болх: предложенехь маса дош ду къастор а, дешнаш асанашца билгалдар а. Предложенин моделаца болх: моделан хийцаре хьаьжжина, предложени хийцар. Ловзаран кепехь шардар «Моделехула предложени кхолла». Ловзар «Предложенехь г1алат нисде» (грамматикин а, маь1нин а г1алаташ долу предложенеш нисйар). Дешаран диалог «Х1ун дан мега х1уманаш а, ткъа иштта оцу х1уманан ц1е йоккхучу дашах а?»), диалогехь дакъалацаро г1о до хьалхарчу классан дешархошна дош а, цу дашо билгалйо х1ума а йовза буйлабала.</p>
--	--	---	--

			Барта а, йозанехъ а цхъанна т1ера иттана т1е кхаччалц дагардар. Тобанехъ болх: Нохчийн маттахъ йолчу тексташкахъ оьрсийн маттера т1еэчна дешнаш довзар.
3.	Фонетика (12 сахът)	<p>Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн х1оттаман а, цуьнан маь1нийн а цхъаалла. Дашехъ долчу аьзнийн хьалх-т1аьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина т1е а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар. «К» элпаца билгалде аьзнаш.</p> <p>Цхъана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал х1иттор: <i>лом, лам, кхор, кор, лу, ло</i>. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделащца болх бар: дешан аьзнийн х1оттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца дог1у дешнаш далор.</p> <p>Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар). Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: <i>кх, къ, к1, аь, оь, уь, юь, яь, хь, г1, н1, т1, х1, ц1, ч1, 1</i>.</p> <p>Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехъ дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар. Нохчийн меттан аьзнаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p>	<p>Схемина т1е а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Аьзнийн а, элпийн а бараман базар (соотношение).</p> <p>Аларе а, декаре а хьаьжжина, нохчийн меттан мукъачу, мукъазчу аьзнийн артикуляци. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн характеристика.</p> <p>Мукъа а, мукъаза а аьзнаш билгалден элпийн башхалла (различие).</p> <p>Дешнийн аларехъ аьзнаш билгалдар.</p> <p>Хьалхарчу/т1аьхьарчу озаца дешнийн классификаци йар. Таблица т1е а тевжаш, билгалдинчу аьзнийн характеристика йар.</p> <p>Цхъана озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал х1иттор. Билгалдинчу озаца дош харжар. 1амош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар. Ша-тайпа мукъазчу <i>кх, къ, к1, аь, оь, уь, юь, яь, хь, г1, н1, т1, х1, ц1, ч1, 1</i> аьзнийн алар.</p> <p>Долахьчу ц1ерашкахъ аьзнийн а, элпийн а бараман бог1уш хилар. Шимма цхъаьна болх беш, алфавитан къепехъ элпаш д1анисдар.</p> <p>Нохчийн меттан алфавитан оьрсийн алфавитах къастар. Ловзаран кепехъ шардар: «Суна т1аьхьара ала» (аьзнашка ладог1ар а, карладахар а).</p> <p>Мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар (къастор).</p> <p>Дешан модель х1оттор.</p>

			<p>Моделаца болх: дашехь аз билгалдечу метте хъаьжжина, оьшу модель харжар (дешан йуьххьехь, йуккьехь, чаккхенгахь: <i>урс, бурч, зу, москал, лами, тIадам.</i>).</p> <p>Шардар: билгалдинчу озаца дешнаш харжар.</p> <p>Дешан аьзнийн анализ кхочушйар.</p> <p>Цхъаьна бен болх: хьалхарчу озе хъаьжжина, дешнаш тобанашкахь цхъаьнатохар. Дешаран диалог: «Стенца къаьста аларехь мукъа аьзнаш мукъазчу аьзних?», диалогехь дакъалацаран жамI санна: духьало йолуш/йоцуш долу мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: озан хIоттаман моделахь йустар (цхъатералла, башхаллаш).</p> <p>Дешнаш дешдакъошца алар. Дош дешдакъошца декъар. Дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар. Тобанашкахь болх: дашехь дешдакъойн бараме хъаьжжина, дешнаш вовшахтохар. Дашехь маса дешдакъа ду билгалдоккхуш, тIеclаgIдар а далош, комментарешца шардар кхочушдар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.</p>
4.	Графика («Дешар» декъаца цхъаьна Iамош йу)	<p>Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хъаьрк санна. Доккха а, могланан а элп. Нохчийн меттан элпаш. Абат (алфавит).</p> <p>Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p> <p>Нохчийн графийн дешдакъойн принцип. Нохчийн меттан шина хъаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (<i>аь, уь, оь</i>) а, мукъаза (<i>el, кх, къ, kl, nl, ml, xl, хь, цl, чl</i>) а аьзнаш. Нохчийн меттан элп I. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ.</p> <p><i>E, ё, ю, я, й</i> элпийн гIуллакх.</p>	<p>Алфавитан къепехь дешнаш билгалдахар.</p> <p>Iамийнчу элпашца долу дешнаш дешар.</p> <p>Шардар: «Аз элпаца билгалде».</p> <p>Билгалдинчу озаца долу дешнаш харжар.</p> <p>Йазден а, тайп-тайпана аьзнаш билгалден а элпийн тоба йар.</p> <p>Шалхачу элпашца долу дешнаш дIайаздар.</p> <p>Аьзнаш аларна а, довзарна а тIехь массара цхъаьна бен болх.</p>

		<p>Адамийн фамилешкахь а, ц1ерашкахь а, дийнатийн а, г1алийн, йартийн, урамийн ц1ерашкахь а доккха элп <i>е, ё, я, яь, ю, юь</i> йаздар. Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх- т1аьхьалла. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, моголанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах кьастар.</p>	<p>Нохчийн алфавитан элпаш б1аьран (визуальное) довзийтар. Даккхийчу а, кегийчу а элпийн дифференциаци. Йаздина элп хьехархочо йеллачу кепача дог1уш хилар билгалдар. Ловзаран процессехь элпаш довзар. Тобанашкахь болх: шалхачу элпашца долу дешнаш тобанашка дерзор (<i>аь, оь, з1, ч1, кь...</i>). Ша бен болх: алфавитан рог1аллехь дешнаш д1айаздар. Алфавитах, нохчийн алфавитан элпийн рог1аллех долчу хаарех а лавцна хьехархочун дийцар. Ловзаран кепехь шардар: «Алфавит кхид1а д1ахьо (йийца)». Шимма цхьаьна бен болх: дешнаш алфавитан кьепе далорехь г1алаташ кьастор.</p>
5.	Йешар (29 сахьт)	<p>Дешдакьошца йешар (мукьа аз билгалдечу элпе хьаьжжина). Дешдакьошца шера а, индивидуальни темпаца йог1учу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хьаьркашца йог1учу соцунг1ашца а, интонацица (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцчу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна т1етевжаш а, шеггара а текст схьайийцар.</p> <p>Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), д1айоьшуш йазйарехь а, схьайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран г1ирс санна.</p>	<p>Дешдакьош, дешнаш, предложенеш йешаран говзалла кхиор. Дешнаш (схьа)аларан процессехь аьзнаш кьастор. Хьехархочо билгайаьккхина дашехь аз билгалдаран иэшаран кеп йухаметгах1оттор. Шардар: дешна дешдакьа, шен ц1арехь и дешдакьа долчу суьртаца цхьаьнадалор. Шардар: билгалдинчу элпашца дешдакьош кхоллар: <i>а, аь, оь, у, уь...</i></p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: мукьазчу элпаца керла дешдакьош кхолла: <i>кх, кь, х1, ч1...</i></p> <p>Билгалдина дешдакьош цхьатеррачу дешдекьаца т1едуза, масала: <i>...ми (лами), ...маз (ламаз), ...зар (лазар), и.д1.кх.</i></p> <p>Т1едожоран, хаттаран, дийцаран, айдаран иэшарца предложенеш алар.</p>

			<p>Ловзаран кепехь шардар: «Чекхийаккха предложени», предложенин коьртачу ойланна гIе а тевжаш, йешна чекхйахаза йолу предложенеш чекхйаха хаар шардар. Йешаран шина тайпанан мехалаллех хьехархочун дийцар: нийсайаздаран а, нийсааларан (орфозпин) а; оцу шина тайпанан йешаран Iалашонех а. Йаздина ма-дарра (нийсайаздаран йешар) дешнаш алар.</p>
6.	Йоза (29 сахьт)	<p>Йоза Iамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцIоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пIелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор. Тетрадь гIехь кехатан агIонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор. Йозанан даккхий а, могланан а элпаш дIайаздар карадерзор. ЦIена а, къаьсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадоьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар. Текст нийса схьайазйаран приемаш а, хьалха-гIаьхьалла а. Элпийн боцу графикаин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукьарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.</p>	<p>Йозанехь уьнахцIоналлин бакьонаш ларйар. Даккхий, кегий элпаш, элпийн цхьаьнакхетарш, дешдакьош, дешнаш йаздаран говзалла кхиор. Йозанан доккха а, жима а элп диллар карадерзор. Элпийн боцчу графикаин гIирсийн гIуллакхах кхетар - дешнашна йукьахь кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк. Предложенийн йуьххьехь а, долахь цIераш йазйарехь а доккхачу элпах нийса пайдаэцар. Зорбанан а, йозанан а тексташ гIера дешнаш а, йаккхий йоцу предложенеш а схьайазйар. Йазйинчу предложенийн нийса кечйаран мах хадор (предложенин йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь гIадам). Дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукьахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош); Нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазйан (йукьахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош); Ловзар: Элпаш стенах лаьтташ ду?</p>

			<p>Элпийн модель х1отгор (кехат, картон, пластилин) Шардар: Элп нийса ала (<i>к, къ, к1, кх...</i>).</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Элпана х1ун хилла?»: кеп талхийнчу элпийн анализ йар, т1еобшу элементаш билгалйар. Практикин болх: элпан д1айаздар нийса хилар таллар, шен элпаш йеллачу кепача дустар.</p> <p>Шардар: шина-кхаа дашах лаьташ йолу предложенеш олуш д1айазйар, масала: <i>Лала илли ала. Нана хи мала.</i></p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: зорбанан а, йозанан а шрифтаца йаздина долу цхьа дешнаш вовшашца дустар.</p> <p>Шардар: зорбанан кепехь йаздина дешнаш йозанан кепехь д1айаздар.</p>
7.	Орфографиа, пунктуациа («Йоза» декъаца цхьаьна 1амош йу)	<p>Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь ц1ерашкахь а (адамийн ц1ерашкахь, дийнатийн, г1алийн, йартийн, урамийн а ц1ерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн ц1ерашкахь, фамилешкахь, дайн ц1ерашкахь а <i>я, яь, ю, юь, е, ё</i> элпийн а, долахьчу ц1ерашкахь а, т1еэцначу дешнашкахь а <i>я, ю, е, ё</i> элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (<i>хь, кх, ц1, къ, п1, ...</i>) нийсайаздар; <i>ю, ы, ф, я, ц</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу абзнийн цхьаьнакхетарш доцчу дешдакъошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш.</p>	<p>Шардар: предложенин йуьхь а, чаккхе а нийса кечйарца а, дешнашна йукъара к1айдаргаш ларйарца а дешнийн гуламах х1оттийна предложени д1айазйар. Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех т1едовжначу кепехь кхета а веш, комментарешца предложенеш д1айазйар. Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех кхетош комментари йеш предложенеш д1аязйар. Ловзар «Дукха хьан?»: билгалдинчу элпана долахь ц1ераш лахар (йалор) а, д1айазйар а. Практикин болх: 1амийнчу нийсайаздаран норманаш мабохху, текстан олуш д1айазйар.</p>
8.	Маттах болу йукъара хаамаш (1 сахьт, кхид1а курсан массо)	<p>Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта г1ирс санна. Уьйр лелоран 1алашонаш а, хьелаш а.</p>	<p>«Мотт - адамийн уьйран мехала г1ирс» темина хьехархочун дийцар.</p> <p>Мотт адамийн уьйран, хаамийн, з1енийн г1ирс хиларан йукъара кхетам.</p>

	декъехъ 1амош ду)		Тексташца, суърташца бечу балхахула барта а, йозанан кепехъ а т1екере лелор. Кхоллараллин т1едиллар: йозанан къамелах пайдаэца оьшу хьал гайтар.
9.	Фонетика (3 сахьт)	Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш. Дешдакъа. Дашехъ дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).	Аьзнийн, элпийн йукъара башхаллин сурт х1оттор. Олучу дешнашкахъ аьзнаш билгалдар, артикуляцина т1е тидам бохуьйтуш, аьзнаш алар. Дешнийн аьзнийн моделах х1иттор. Дешан аьзнийн а, элпийн а билгалдар (обозначение) дустар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн къастар а, царна йукъара башхалла (разница) а. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа а, мукъаза а аьзнаш дагардар. Мукъий, мукъазий аьзнаш билгалден мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн а, элпийн а маь1на къастаран меттигна т1ехъ тергам. е, ё, ю, я элпийн маь1на билгалдаккхар. Т1еэцначу дешнашкахъ бен лелаш доцчу элпийн (ё, я, ю, ы, ф, ц) алар (воспроизведение). Дош а, дешдакъа а билгалдар, царна йукъарчу башхаллех кхетор. Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн х1оттамна т1ехъ тергам. Дашехъ маса дешдакъа ду билгалдар. Дешнаш цхьана мог1анера вукху мог1ане сехьадахар. Дешнаш дешдакъошка декъар. Предложенехъ дешнаш вовшех къаьстина (к1айдаргехула) йаздар. Долахъ ц1ераш (адамийн ц1ераш, ден ц1е, фамилеш, дийнатийн ц1ераш) доккхачу элпаца йазйан, иштта йаздарх кхето. «Нохчийн меттан аьзнех лаьцна вайна х1ун хаьа?» темина

			<p>къамел, йоза-дешар 1аморехъ долу хаарш карладахар.</p> <p>Дешан схема х1отгор.</p> <p>Озана характеристика йала хаар.</p> <p>Оърсийн маттехъ доцчу шалхачу элпийн нийса йаздар а, аьзнийн схьяалар а кхочушдар.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар «Билгалдинчу озана дош даладе»: (Дада, худар, бода, бад).</p> <p>Массо а дешнашкахъ муьлха аз ду цхьаттера хезаш? Оцу озана дош даладе: дашна йуьххьехъ, йуккъехъ, чаккхенгахъ.</p> <p>Шардар: йалийнчу билгалонашца аьзнаш билгалдахар (барта).</p> <p>Шимма цхьяьна бен болх: билгалбинчу бухца аьзнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Дош, дешдакъа билгалдар, коьртачу башхаллах (различие) кхетор.</p> <p>Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн х1оттамна т1ехъ тергам.</p> <p>Дош сехьадаккхархьама дешдакъошка декъар.</p> <p>Дашехъ маса дешдакъа ду билгалдар.</p>
10.	Графика (3 сахьт)	<p>Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.</p> <p>Т1еэцначу дешнашкахъ бен пайда ца оьцу <i>е, ё, ю, я</i> элпаш. Адамийн ц1ерашкахъ, фамилешкахъ, дайн ц1ерашкахъ а, дийнатийн ц1ерашкахъ а доккха элп.</p> <p>Нохчийн абат (алфавит): элпийн ц1ераш, церан хьалх-т1аьхьалла.</p> <p>Дешнийн къепйоза рогааллахъ нисдархьама, абатах пайдаэцар.</p> <p>Элпийн боцу графикин г1ирсаш: дешнашна йукъара к1айдарг, сехьадаккхаран хьарк.</p>	<p>Долахъ ц1ераш доккхачу элпаца йазйар.</p> <p>Долахьчу ц1ерех пайда а оьцуш, шимма цхьяьна предложенеш х1иттор.</p> <p>Дешнийн аьзнийн-элпийн х1оттаман моделах х1иттор.</p> <p>Дешаран диалог «Дешнийн аьзнийн а, элпийн а х1оттам бустар».</p> <p>Шардар: дашехъ маса дешдакъа ду билгалдар, дош дешдакъошка декъаран бакъонах кхетор. <i>е, ё, ю, я</i> элпийн маь1на билгалдаккхар.</p> <p>Т1еэцначу дешнашкахъ бен лелаш доцчу элпийн (<i>ф, ё, ю, ы, и</i>) ц1е йаккхар, алар.</p>

			<p>Ловзаран кепехь шардар: «Дашах лаьцна дика хьан дуьйцуьр дара?», шардар кхочушдарехь, аьзнаш элпашца билгалдарх; дешан аьзнийн а, элпийн а х1оттамах барта къамелан алар х1отто хаар карадерзадо. Ловзар-къовсадалар «Карлайаккха абат»</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: йукъахдитина мукъа а, мукъаза а элпаш йукъа а х1иттош, дешнаш кхоллар.</p> <p>Предложенин йуьххьехь а, долахь ц1ерашкахь а доккхачу элпан нийсайаздар.</p> <p>Шардар: Дешнашкахь йукъахдитина элпаш йукъах1иттор.</p>
11.	Орфоэпи (курсан массо декъехь 1амош йу)	Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнадараш а алар: шала мукъаза <i>ккх, тт, лл, и.д.кх.</i>	<p>Дешнашкахь йукъахдитина элпаш х1иттор.</p> <p>Шалха элпаш <i>ккх, тт, лл и.д1.кх.</i> дехха, цхьа аз санна, алар.</p> <p>Билгалдинчу элпан меттиг алфавитехь билгалйаккхар.</p> <p>Шардар: предложенехь дош нийса д1адеша, масала: Арахь <i>дог1а ду. Неларан дог1а ду.</i></p>
12.	Лексика а, морфологи а (6 сахьт)	<p>Дош меттан дакъа санна (довзийтар).</p> <p>Дош х1уманан, х1уманан билгалонан, х1уманан даран ц1е санна (довзийтар).</p> <p>Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).</p>	<p>Дешаран диалог: Муьлхачу хаттаршна жоп дала тарло дешнаша?</p> <p>Х1ума а, х1уманан билгалло а, дар а гойту дешнаш (<i>мила? х1ун? х1ун дина? и.д.кх.</i>) хаттаршкахула къастор.</p> <p>Шардар: предложенешкахь тера, дуьхьал маь1на долу дешнаш карор а, кхин т1е лахар а (<i>йоккха-жима, лекха-лоха</i>).</p> <p>Шардар: <i>мила?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам билгалден а, <i>х1ун?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам доцург билгалден а, дешнаш текстехь харжар. Шимма цхьаьна бен болх: <i>цхьаь, шиь, дуккха а</i> бохучу дешнашца дешнийн цхьаьнакхетарш х1иттор а, къамелехь царех нийса пайдаэцар а.</p>

			<p>Тобанашкахъ болх: адам билгалден а, х1уманаш билгалйен а дешнаш довзар. Шимма цхъаьна бен болх: х1уманан ц1е суьртаца цхъаьнайалор (<i>кхор, Iаж...</i>); дийнатийн ц1ераш церан суьрташца цхъаьнайалор (<i>цициг, жIаьла...</i>), и.д1.кх.</p> <p>Бос билгалбен ц1е а, бос (бесан сурт) а цхъаьнабалор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: кху тайпа «х1ума + х1уманан билгало» дешнаш цхъаьнадалор.</p>
13.	Синтаксис (3 сахът)	<p>Дешнийн цхъаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар). Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш х1иттор. Предложенехъ дешнийн къепе. Предложени д1айазйаран бакъонаш. Маь1нийн хаттарийн г1оьнца предложенехъ дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметгах1иттор. Цхъаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш х1иттор. Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, ц1е а.</p>	<p>Предложенин схема йеша хаар. Предложени а, цуьнан схема а цхъаьнайалор. Билгалдинчу дешнашца а, схемица а предложенеш х1иттор. Хаттаран, айдаран, дийцаран, г1едожоран предложенеш дифференцировать йар. Шардар: предложенеш билгалйинчу изьарца (интонаци) йешар. Шимма цхъаьна бен болх: кеп талхийна предложени нисйе (изделлачу дешнех предложени кхолла), масала: <i>дахара, тхо, хъуьнах, селхана</i>. Шимма цхъаьна бен болх: текстан дакъош къастор, церан къастор нийса хиларх кхетор. Практикин болх: кеп талхийна текст схъайазйар, предложенийн кепаш нийса йалор (йуьххъехъ доккха элп, чаккхенгахъ хъаьркаш).</p>
14.	Орфографи а, пунктуаци а (8 сахът)	<p>Нийсайазйаран бакъонаш а, царех пайдаэцар а: предложенехъ дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххъехъ а, долахъ ц1ерашкахъ а доккха элп йаздар: адамиин ц1ерашкахъ а, фамилешкахъ а, дийнатийн ц1ерашкахъ а; адамиин ц1ерашкахъ, фамилешкахъ, ден ц1ерашкахъ, дийнатийн ц1ерашкахъ а, <i>яь, ю, юь, е, ё</i> элпийн нийсайаздар, т1еэцначу дешнашкахъ <i>я, ю, е, ё</i> элпийн нийсайаздар;</p>	<p>Нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш 1амор. Цхъана могланера вукху моглане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар. Алар цхъаь долуш, йазйар тайп-тайпана долчу дешнашна т1ехъ тергам, масала: <i>мотт, ц1е, ча, мIара</i>. Шардар: долахъ ц1ераш йукъахъ йолу предложенеш д1айазйар.</p>

		<p>нохчийн меттан мукъазчу элпийн (<i>хь, х1, кх, ч1 и т.д.</i>) нийсайаздар; <i>щ, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: т1адам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш. Текст схьайазйаран алгоритм.</p>	<p>Кхоллараллин т1едиллар: алгоритмана т1е а тевжаш, долахьчу ц1ерийн билгалбаьккхинчу барамца, «Сан доьзал» ц1е йолу доккха доцу дийцар йазде.</p>
15.	Къамел кхиор (10 сахьт)	<p>Къамел адамашна йукъахь т1екере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхалаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маь1на (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан ц1е. Шен (долахь) текст х1оттор. Т1екеренан хьелаш: т1екеренан т1алашо, хьаьнца, мичахь кхочушхуьлу т1екере. Барта т1екеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хьажар, аудиозаписе ладог1ар). Дешаран а, т1ер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршала хаттар, т1одика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).</p>	<p>Таматан элементаш йовзар (форзац, шмуцтитул, чулацам, билламаш, дошам- йуххедиллар). Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маь1нах, кхечу халкъийн меттанийн ларам беш, алар. Хьехархочун къамел хазарца т1еьцар. Къамелан т1уллакхдаран коьрта тайпанаш билгалдар: <i>ладог1ар, дийцар (къамел дар), йоза, йешар</i>. Хезна текст йозанан кепехь схьайийцар. Къамелан дакъа санна текст, текстан коьрта билгалонаш йовзийтар. Текст а, предложени а вовшех къастор. Б1аьрсица а, хазарца а текстера предложенеш къастор. Х1оттийнчу хьесапца цхьаьнайог1у барта а, йозанан а текст кхоллар. Ладуг1учу/йобшучу текстана ц1е харжар. 3-4 къаьстинчу предложенех текст х1оттор. Йозанехь предложенин кеп нийса кхочушйар (йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь т1адам). Предложенийн схемаш х1иттор а, кийча схемаш билгалйинчу предложенешца йустар а. Тамийна нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш йозанехь ларйар. Шимма цхьаьна бен болх: «Муьлха шеран хан дукхайеза хьуна?» темина диалог х1оттор.</p>

			<p>Текеренийн тайп-тайпана хъелаш гайтаран суурташца болх (маршалла хаттар, лодика йар, баркалла алар, дехар дар), хлора хъолана доглу этикетан дешнаш харжар.</p> <p>Нохчийн гиллакх-обздангаллин лексика диалог хлоттор.</p> <p>Ролашца ловзар «Хъеший бахкар»: ламасташца доглуш, хъеший глещар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: «Цхъаьнакхетар» кьамелхочуьнга могошалла, гуллакх хаттар.</p>
Резерв (дийнна дешаран шарна) - 10 с.			

2 класс (102 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Тамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гуллакхдаран характеристика
1.	Маттах лаьцна йукъара хаамаш (1 сахьт, кхидла курсан массо декъехь ламадо)	Мотт адамийн текеренан коьрта глирс а, кьоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп- тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.	<p>«Адамийн дахарехь меттан а, кьамелан а маьлна» темина кьамел. Мотт кьоман культурин хилам а, адамийн уьйран коьрта глирс хиларх йукъахь жамлан кеп йалор. Шимма цхъаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор. Россин Федерацехь меттанийн шорталлех болу хаамаш бийцаре бар.</p> <p>Мотт таморан некъех лаьцна диалог.</p> <p>Йукъахь жамлан кеп йалор: тергам а, анализ, а - мотт таморан некъаш.</p>
2.	Фонетика, графика, орфоэпии (8 сахьт, кхидла курсан массо)	Аьзнийн маьлна кьасторан гуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, кьора мукъаза аьзнаш а довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа - мукъаза; зевне - кьора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша- тайпа мукъа фонемаш (аь-аь, ов-	<p>Схемина тле а тевжаш, аьзнийн характеристика кхочушйар.</p> <p>Дешнашкахь элпийн а, аьзнийн а барам базар.</p> <p>Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш.</p>

	<p>декъехъ 1амадо)</p>	<p>об, уь-уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, об, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш. Э, е элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. Й элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша- тайпа мукъаза фонемаш (г1, к1, къ, кх, п1, т1, х1, хь, ц1, ч1, 1) а, уьш элпашца билгалйар а. Ш, ь, ы, ф элпашца долу дешнаш. Шеконца [обв], [ой], [эв] хеза дешнаш нийсайаздар. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъаьнакхетарш дерш а цхъаьна). Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар. Элпийн боцу графикин г1ирсаш: дешнашна йуккъехъ к1айдарг, сехьадаккхаран хъаьрк, абзац (ц1ен могл1а), сацаран хъаьркаш (1амийнчун барамехъ).</p>	<p>Аьзнийн а, аьзнийн цхъаьнакхетарийн нийса алар. Шаьш билгалдечу озан характеристикехула элпийн классификаци кхочушйар. Меттан коьчална т1ехъ тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашца долчу дешнийн аьзнийн-элпийн х1оттамехъ йолчу башхаллех кхетор. Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар. Шалхачу мукъазчу аьзнийн (г1, к1, къ, кх, п1, т1, х1, хь, ц1, ч1, 1) алар. Долахьчу а, йукъарчу а ц1ерашкахъ элпийн, аьзнийн барам базар, х1ора нисйеллачу меттехъ элпийн, аьзнийн бараман галморзахаллех кхетор. Цхъана могл1анера вукху могл1ане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар. Графикин г1ирсех нийса пайдаэцар а, кхетор а: к1айдарг, дош сехьадаккхаран хъаьрк, абзац, предлолженин чаккхенгахъ т1адам. Дош сехьадаккхаран бакъонах пайдаэцар.</p>
3.	<p>Лексика (12 сахьт)</p>	<p>Дош декаран а, маь1нин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маь1на (йукъара кхетам). Текстехула дешан маь1на билгалдаккхар йа дошаман г1оьнца маь1на нисдар. Цхъанамашца маь1нийн а, дукхамашца маь1нийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам). Къамелехъ синонимех а, антонимех а пайдаэцарна т1ехъ тергам.</p>	<p>Дидактикин ловзар: «Муьлха дош ду хаал?» (суьрташкахула дешнаш довза деза). Тобанашца болх: текстехъ дешан маь1нина т1ехъ тергам, текстана т1е а тевжаш, дешан маь1на билгалдар. Практикин болх: дошам т1ера, хъайна хьалха ца хууш хиллачу, кхаа дешан маь1на схъайазде. Тобанашца болх: кроссворд кхочушйар. Дешнийн тайп-тайпана маь1на гойтучу суьрташца болх, масала: мотт, н1аьна..., суьрташна т1е а тевжаш, дукхамашца маь1нийн дешнийн маь1нех кхетор. Синонимийн, лексикин маь1нина а, шайх пайдаэцначу предложенешна а т1е а тевжаш,</p>

			<p>маъӀнийн тераллина а, башхаллина а тӀехь тергам.</p> <p>Шина синонимах, харжамна комментари а йеш, билгалйинчу предложенехь уггар догӀург харжа хаар карадерзорна тӀехьажийна шардар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: текстехь синонимаш лахар. Суьрташца болх: суьртийн кепехь беллачу хаамах кхетаран а, далийнчу дешнашца - антонимашца иза цхьаьнайало хааран а хаарш кхиор. Дидактикин ловзар: «Дуьхьал маъӀна долчу дешан цӀе йаккха». Шимма цхьаьна бен болх: билгалдинчу дешнашна антонимаш йалор.</p> <p>Практикин болх: предложенешкахь антонимаш лахар.</p>
4.	Дешан хӀоттам (морфемика) (3 сахьт)	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхьанаораман (гергара) дешнаш. Цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).	<p>«Гергара стаг хьанах олу?» темина дешаран диалог.</p> <p>«Гергара дешнаш» боху кхетам йукьабалор.</p> <p>Гергарчу дешнашна тӀехь тергам (тералла, башхалла).</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде».</p> <p>Меттан коьчална а, суьрташна а тӀехь тергам: къамелехь шена зеделлачунна а, суьрташна а тӀе а тевжаш, масех гергарчу дешан маъӀнаш дуьхь-дуьхьал хӀиттор, дешнийн маъӀнашкахь терачух а, къаьстачух а хетарг алар, шен гӀоьнца, дерриг гергарчу дешнийн маъӀнах кхето таро лун дош гучудаккхар.</p> <p>Дешаран диалог: «Гергарчу дешнийн йукьарчу декъах хӀун ала мегар ду?»</p> <p>Цхьаьна бен болх: дешнашкахь коьрта дакъа билгалдар (орам).</p>
5.	Морфологи (15 сахьт)	Къамелан дакъош. ЦӀердош (довзийтар): йукьара маъӀна, хаттарш («мила?», «хӀун?»), къамелехь пайдаэцар. Йукьара а, долахь а цӀердешнаш (фамилеш, цӀераш, дайн цӀераш,	<p>Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лаьтта?»</p> <p>«Къамелан дакъош» боху кхетам йукьабалор.</p> <p>Билгалдинчу дешнийн гуламна тӀехь тергам: хӀун билгалйо,</p>

		<p>дийнатийн цѐрaш, меттигийн цѐрaш).</p>	<p>муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «цѐрдош» кхетам йукъабалор. Шимма цхъаьна бен болх: муьлхачу хаттаршна жоп ло хъаьжжина, цѐрдешнаш шина тобане декъар («хIун?» йа «мила?»).</p> <p>Адамийн цѐрaш, ден цѐрaш, фамилеш, дийнатийн цѐрaш, меттигийн цѐрaш билгалйечу цѐрдешнех лаьцна дешаран диалог.</p> <p>«Долахь», «йукъара» боху кхетамаш йукъабалор.</p> <p>Цѐрдешнийн лексикин маьIнина тIехь тергам.</p> <p>Шардар: билгалбинчу баххашца текстехь дешнаш лахар (масала, дешаран гIирсийн цѐрaш йоху дешнаш, Iаламан хиламийн, доьзалан декъашхойн, и.д.кх.).</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: дешнийн тобанийн йукъара билгало гучуйаккхар.</p>
		<p>Хандош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш («хIун до?», «хIун дина?», «хIун дийр ду?»), кьамелехь пайдаэцар.</p>	<p>Билгалдинчу дешнашна тIехь тергам: хIун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «хандош» боху кхетам йукъабалор. Хандешан лексикин маьIнина тIехь тергам.</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: хаттаршка хъаьжжина хандешнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Практикин болх: дешнийн гуламна йукъара хандешнаш схъайаздар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текстехь хандешнаш карор.</p> <p>Ша бен болх: предложенина хандош йукъахIаттор.</p>
		<p>Билгалдош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш («муха?», «хъенан?» «стенан?»), кьамелехь пайдаэцар.</p> <p>зависимости от того, какие признаки предметов они обозначают (цвет, вкус, размер).</p>	<p>Билгалдинчу дешнашна тIехь тергам: хIун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «билгалдош» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Билгалдешан лексикин маьIнина тIехь тергам.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: муха? бохучу хаттарна жоп луш долу</p>

		<p>Работа в группах: соотнесение имен прилагательных и вопросов к ним (муха? хьенан? стенан?).</p>	<p>билгалдешнаш, х1уманан муьлха билгало (бос, чам, барам) гойту хьяьжжина, кхаа тобане д1асадекъар. Тобанашкахь болх: билгалдешнаш а, царна х1иттош долу хаттарш а цхьяьнадалор (муха? хьенан? стенан?). Ша бен болх: текстера билгалдешнаш схьайаздар. Дифференциаци йарехула т1едиллар: билгалдешнийн тобанан йукъара билгало гучуйаккхар. Практикин болх: билгалдешнаш (деллачу билгалдешнашна йукъара) предложенешна йукъайаздар.</p>
		<p>Дешт1аьхье. Уггар йаьржина дешт1аьхьенаш: <i>tle, tlera, чу, чуьра, клел</i>, и. д. кх.</p>	<p>Шардар (тергам): муьлха предложени нийса х1оттийна йу? Масала, Чорпа йай т1ехь йу. Чорпа йай чохь йу...? «Дешт1аьхье» боху кхетам йукъабалор. «Стенна оьшу дешт1аьхьенаш?» темина дешаран диалог. Кхоллараллин болх: тайп- тайпанчу дешт1аьхьенех пайда а оьцуш, цхьатеррачу дешнийн гуламах предложенеш х1иттор. Ловзаран кепехь шардар: «Дешт1аьхьенаш тиллайелла».</p>
<p>б.</p>	<p>Синтаксис (6 сахьт)</p>	<p>Предложенехь дешнийн кьепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар). Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар. Аларан 1алашоне хьяьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, т1едожоран предложенеш. Синхаамийн изшаре (эмоцин окраске) хьяьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (изшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.</p>	<p>Дашна а, предложенина а т1ехь тергам. «Предложенехь дешнаш вовшех муха дозу?» темина дешаран диалог. Шардар: нийса х1иттийна предложенеш схьякъастор (билгалийнчарна йукъара). Дешаран диалог: «Предложенин чаккхенгахь муьлха хьарк дилла деза муха хаа деза?». Тобанашкахь болх: кеп талхийнчу текстехь предложенийн, чаккхенгахь йог1у сацаран хьяьрк х1отторца, доза къастор. Шимма цхьяьна бен болх: дешнийн билгалбаьккхинчу гуламах предложенеш х1иттор.</p>

			Шимма цхъаьна бен болх: эмоцин иэшаре хъаьжжина къаьсташ йолу предложенеш йустар, йоглучу иэшарца предложенеш алар.
7.	Орфографи а, пунктуаци а (22 сахьт)	Предложенин йуххъехъ а, долахъ цӀерашкахъ а доккха элп (цӀераш, фамилеш, дийнатиин цӀераш); предложенин чаккхенгахъ сацаран хъаьркаш; дош цхъана моголарера вукху моголаре сехьадаккхар (дешан морфемин декьадалар тидаме а ца оьцуш); Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гӀалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхъама (нисдархъама), ламатан тӀерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар. Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: долахъ цӀерашкахъ доккха элп: цӀераш, фамилеш, дайн цӀераш, дийнатиин цӀераш, меттигийн цӀераш; йукьарчу цӀерашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) <i>я, яь, ю, юь, е (ӕ)</i> элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу (йукьарчу) дешнашкахъ <i>я, ю, е (ӕ)</i> элпийн нийсайаздар; долахъ цӀерашкахъ: цӀерашкахъ, фамилешкахъ, дайн цӀерашкахъ, дийнатиин цӀерашкахъ, меттигийн цӀерашкахъ (нохчийн меттан дешнашкахъ) <i>я, яь, ю, юь, е (ӕ)</i> элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу дешнашкахъ (долахъ цӀерашкахъ) <i>я, ю, е (ӕ)</i> элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукьазчу элпийн (<i>къ, кӀ, кх, гӀ, и.д.кх.</i>) нийсайаздар; шеконца [<i>оьв</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] хезачу дешнийн нийсайаздар (- <i>эв, -аьв, -ев</i>); <i>щ, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукьа <i>и, уь</i> хезачохъ <i>й</i> элп йаздар; дештӀаьхьенаш цӀердешнашца къаьстина йазйар.	Дешаран диалог: «Схъайазйарехъ дариин къепен алгоритмах муха пайдаэца беза?» Комментарица йоза кхочушдар: йаздечу долахьчу а, йукьарчу а цӀердешнашнийн дӀайаздаран башхаллех кхетор. Деха <i>и, уь</i> элпашна тӀаьхъа <i>й</i> элп йазйаран бакьо тӀечӀагӀйарна шардар. Вовшеталлар. Бакьонах пайдаэцаран ша шена таллам бар. Меттан коьчална тӀехъ тергам: дош сехьадаккхаран бакьонца доьзначу хаттарна, билгалйинчу коьчалан анализан буха тӀехъ жобпан кеп йалор, дешнаш сехьадахаран бакьо къастор (тайар). Таблицца болх (цхъана бӀогамагехъ дешнаш дешдакъошца декьна ду, вукху бӀогамагехъ изза дешнаш сехьадахарна декьна ду): дешнаш дешдакъошка декьаран, дешнаш сехьадахаран башхаллаш дуьхь-дуьхьал хӀиттор, къаьсташ долчух кхетам балар. Практикин болх: сехьадаха мегачу кепара декьарца дешнаш дӀайаздар, дешнаш сехьадохуш декьарехъ ша шена мах хадор кхочушдар. Дифференциаци йарехула тӀедиллар: билгалбинчу буха тӀехъ дешнаш карор (сехьадаха ца мега дешнаш). Шимма цхъаьна бен болх: дешнаш сехьадахарна декьарехъ даьхначу гӀалатех кхетор. Ша шена таллам: шен кхечу предметашкара йозанан белхаш, дешнаш сехьадахаран бакьонах пайдаэцарехъ хила тарло гӀалаташ нисдаран гӀалашонца, таллар.

			<p>Практикин болх: долахь цӀердешнаш йаздаран бакъонах пайда а оьцуш, предложенеш дӀайазйар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: долахь цӀердешнийн (цӀераш, фамилеш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш) йаздаран бакъонах тӀейобжначу кепехь пайдаэца дезачу хаттаршна жобпаш далар.</p> <p>Кхоллараллин тӀедиллар: пхеаннал кӀеззиг долахь цӀердош (цӀераш, фамилеш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш) шеца долу текст йазйар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муха хӀотто йеза, хила тарло нийсайаздаран тӀалат гучудаккхархьама, дарийн къепен план».</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: гергарчу дешнийн могланехь гергара доцу дош гучудаккхар. Комментарица йоза кхочушдар: [оьв], [ой], [эв] аьзнашца долчу дешнийн нийсайаздарехула тамийнчу бакъонах пайдаэцар шардар.</p> <p>Нийсайаздаран тренинг: я, яь, ю, юь, е элпашца долчу йукьарчу, долахьчу цӀердешнийн нийсайаздар.</p> <p>Суьрташца а, царна буха йаздинчу дешнашца а болх, кӀора-кьора, 20-20ь, и.д.кх. тайпанан дешнийн анализ кхочушйо.</p> <p>Тобанашкахь болх: билгалбаьхначу баххашца дешнийн тобанаш йар: цхьаьнадогӀу йа ца догӀу дешан орамехь мукьазчу аьзнийн алар а, йаздар а.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: текстехь тамийнчу бакъонашца догӀучу дешнийн йаздаран декъехь тӀечӀагӀдарш далор.</p>
8.	Къамел кхиор (20 сахьт)	Коммуникативни хьесап эьсараллица кхочушдархьама, барта тӀекеренан тӀалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогӀу меттан тӀирсаш харжар (деллачу хаттарна	Шен дӀайаьхарехь дешархой тӀекеренан хьолан башхаллаш билгалйаха тӀема дешаран диалог: тӀалашонаш, хьесапаш, декъашхойн хӀоттам, меттиг, хан,

		<p>жоп далархъама, шена хетарг алархъама). Къамел дан хаар (д1адоло, къамелехъ дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам т1еберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикхъ карайерзор. Дешаран а, т1ер- дахаран а т1екеренан хъелашкахъ къамелан этикетан норманаш а, орфозпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхъаьна г1уллакхдарехъ шимма цхъаьна а, тобанашкахъ а болх д1ахъуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.</p>	<p>коммуникацин г1ирсаш. Диалоган жам1дар: т1екеренан хъолехъ т1екеренан 1алашо сецор, хъаьнца, мичахъ д1ахъош йу т1екере мехала хиларх а, меттан г1ирсаш харжар хъолан оцу башхаллех доьзна хиларх а хъехархочун хаам. Билгалйинчу масех репликех комментарешца нийсаниг барта харжар, 1алашонца а, т1екеренан хъелашца а цхъаьнабог1у меттан г1ирсаш харжар бух болуш хилар т1еч1аг1дар. Ролашкахъ ловзарш, къамел д1адахъаран хаарш карадерзорна лерина сценкаш х1иттор: д1адоло, къамелехъ дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена т1еберзо, и. д. кх. Кхоллараллин т1едиллар: къамел д1адоло, къамелехъ дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена т1еберзо, и.д.кх. оьшучу хъелашкахъ шен диалогаш х1иттор. Къамелан этикетан норманашна тергам. Этикетан аларш шардар йукъалоцу ролашкахъ ловзар. Х1ора дийнан т1екере кхочушйарехъ, шен къамелан культурин мах хадоран 1алашонца, шена т1ехъ тергам. Шардар: билгалйинчу тексташкахъ т1екеренан бакъонашца, къамелан этикетан норманашца доьзна г1алаташ схъакарор, карийна г1алаташ нисдар. «Тергамхой» ролашкахъ ловзар, ловзаран 1алашо йоьзна йу урокхъ а, переменашкахъ а барта т1екеренан меттан а, меттан боцу а г1ирсийн харжар нийса хиларан мах хадорца. Кхоллараллин т1едиллар: диалогехъ дакъалацаран бакъонашца долу плакат кхоллар (ладог1а хаар, репликаш нийса т1еэца хаар, къамелехъ дакъалаца, хетарг дийца).</p>
--	--	---	--

		<p>Суьртан репродукцихула барта дийцар х1оттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар х1оттор.</p>	<p>Суьртийн репродукцешца болх, суьртана шен эмоцин откликан анализ йар, х1иттийнчу хаттаршна жобпаш далар. Хаттаршна т1е а тевжаш, суьрта т1ехула барта дийцар х1оттор. Исбаьхьаллин музеехула виртуале экскурси.</p>
		<p>Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маь1нийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-т1аьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан ц1е. Билгалйинчу тексташна ц1е харжар. Текстан дакьойн (абзацийн) хьалх- т1аьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а ро1алла талхийна тексташ нисйар. Текстийн тайпанаш: суртх1оттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар). Декьалдар а, декьалдаран открытка (диллина кехат) а. Текстехь кхетар: текстехь болчу хааман буха т1ехь цхьалха жам1аш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар. Хаттаршна т1е а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар.</p>	<p>Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар», диалог кхочушйарехь дешан, предложенин, текстан тераниг, къаьсташ дерг гучудаккхар. Меттан коьчална т1ехь тергам: текстийн а, «текст цахиларийн» (предложенийн хьал-т1аьхьалла галйаьккхина/йукьарчу темица йоьзна йоцу масех предложении/цхьана х1уманаллацна, амма ойла ца гойту масех предложени) масех масал, текстан билгалонийн йустар, гучуйахар: текстехь предложенийн маь1нийн цхьаалла; текстера предложенийн хьал-т1аьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Шимма цхьаьна бен болх: текст а, предложенийн гулам а къастор, шена хетарг т1еч1аг1дар. Текстера предложенийн уйран некъашна т1ехь тергам, текстехь предложенийн уйран некъех шена хетарг алар. Текстехь предложенийн хьалх-т1аьхьаллина т1ехь тергам. Ша бен болх: талхийна текст йухаметгах1оттор - текстехь предложенийн нийса ро1алла къастор. Практикин болх: билгалйинчу текстийн коьртачу маь1нин кеп кхоллар. Текстан х1оттамна т1ехь тергам, текстан х1оттаман дакьа санна абзац йовзийтар. Цхьаьна бен болх: абзацийн хьалх-т1аьхьаллин кьепе талхийнчу текстехь абзацийн ро1алла къастор.</p>

			<p>Дифференциаци йарехула т1едиллар: дийначу текстехь абзацаш къастор.</p> <p>Дийцаре дар: муха йобзна йу текстан коьрта ойлах1ора абзацан чулацамца.</p> <p>Практикин болх: текстан коьртачу ойланан кеп йалор. Цхьаьна бен болх: текстана ц1е харжар.</p> <p>Тобанашкахь болх: цхьана текстана тайп-тайпана ц1ераш харжар.</p> <p>Практикин болх: ц1еран а, текстан а йог1уш хилар /йог1уш цахилар къастор, шена хетарг т1еч1аг1дар.</p> <p>Кхоллараллин болх: билгалйинчу ц1арца текст х1оттор.</p> <p>Практикин болх: абзацийн галйаьккхина рог1алла йухаметтах1оттор, нисйина текст д1айазйар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муьлха 1алашонаш хила мега тексташ кхолларалলেখь? », текст кхолларан 1алашонех дешархоша шайна хетарг алар. Текст-суртх1отторна башхаллашна т1ехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор, текстехь суртх1оттор кхолларан г1ирсаш карор.</p> <p>Текст-дийцарна башхаллашна т1ехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.</p> <p>Текст-ойлайарна башхаллашна т1ехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.</p> <p>Тобанашкахь болх: текст- дийцарш текст-сурх1отторца йуустар.</p> <p>Декъалбарийн далийнчу масалшна анализ йарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йар, текстийн-декъалбарийн х1оттаман анализ йар.</p> <p>Кхоллараллин т1едиллар: декъалваран открыткин текст кхоллар (декъалваран бахьана дешархоша шаьш хоржу).</p>
--	--	--	---

			<p>Схъайийцаран (25-35 дешан барамехъ дийцаран текст) бух санна йалийнчу текстан чулацамна йукъахъ анализ йар. Дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан. 1амийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш д1айазйан. Текстана х1иттийнчу хаттаршна барта жобпаш далар. Хаттаршна т1е а тевжаш, текст барта схъайийцар. Хаттаршна т1е а тевжаш, текстан чулацам йозанан кепехъ ма-барра схъабийцар. Схъадийцар нисдан аьтто хуьлуьйгу ша шена таллам бар.</p>
Резерв (дийнна дешаран шарна) - 15 сахът			

3 класс (102 сахът)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	1амор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн г1уллакхдаран характеристика
1.	Нохчийн маттах болу хаамаш (1 сахът ³ , 1амор курсан дерриг дакъошках ь д1ахьо)	Нохчийн мотт т1екеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.	<p>«Добъзалехъ а, йукъараллехъ а нохчийн маттах пайдаэцар» темина къамел.</p> <p>Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уйран (т1екере лелоран) коьрта г1ирс хиларх йукъахъ жам1ан кеп йалор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор.</p> <p>Меттан кхиаран некъех лаьцна диалог.</p>

³ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано с учётом резервных уроков (10 ч.) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

			<p>Нохчийн мотт кхиорах а, лалашбарах а лаьцна хаамаш бийцаре бар.</p> <p>Йукъахь жамлан кеп йалор: тергам а, анализ, а - мотт ламоран некъаш.</p>
2.	Фонетика, графика, орфоэпи (курсан массо декъехь ламадо) (3 сахьт)	<p>Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.</p> <p>Йеа а, йоца а дифтонгаш из, уо, уьш йазйар а. Нохчийн маттахь ь г1уллакх. ь, ь долчу дешнашкахь (айъа, тетрадь...) аьзнийн а, элпийн а х1оттаман базар.</p> <p>Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.</p> <p>Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).</p>	<p>Азнийн классификаци д1айахьа ладаме билгало къастор.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: т1аьхьабог1учу йукъахь бечу талламца аьзнийн билгалбинчу гуламна классификации йар.</p> <p>Тобанашкахь болх: дешнийн билгалбинчу гуламехь элпийн а, аьзнийн а барам базар.</p> <p>Ша бен болх: билгалдина дешнаш алфавитан къепехь д1айаздар.</p> <p>Дифференциаци йарехула т1едиллар: алфавитан къепехь ц1ераш д1анисйеш кхочушдинчу т1едилларехь г1алаташ карор.</p> <p>Дешнийн нийса алар а, йазйар къасторхьама нийсайаздаран дошамца болх бар.</p> <p>Дошамашца, справочникашца алфавитах долчу хаарех боьзна болх барехула курсан массо дакъо ламорехь практикин болх. Мукъачу аьзнийн дохаллина т1ехь тергам.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: тайп-тайпанчу предложенешкахь нийса д1адеша дош</p>
3.	Лексика (3 сахьт)	<p>Дешан лексикин маь1на.</p> <p>Дешан нийса а, т1едеана а маь1на (довзийтар).</p>	<p>Дешаран диалог: «Мичахь лаха деза цадевза дешнаш?»</p> <p>Дешнийн маь1нех хьехархочун дийцар.</p> <p>Суьртийн буха т1ехь дешнийн маь1нашна т1ехь тергам.</p> <p>Дошаман статьях лаьцна хьехархочо дийцар, статьян х1оттамна т1ехь тергам.</p> <p>Ша бен болх: Тетрадь т1е дешан (билгалдинчу дешнех хаьржинчу) дошаман статья схьайазйар. Шимма цхьаьна бен болх: предложенешкахь нийсачу а, т1едеанчу а маь1нашкахь дешнаш карор.</p>
4.	Дешан х1оттам	<p>Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхьанаораман</p>	<p>Дешаран диалог: «Муха къастало дешнийн гергарло?»</p>

<p>(морфемика)) (7 сахът)</p>	<p>(гергара) дешнаш; цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (аттачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна. Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс - дешан маъӀне дакъош. - р, - хо, -ча суффиксашца долу дешнаш. Хъастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (цӀа-цӀелиг, кема-кемалг,..).</p>	<p>«Орам», «цхъанаораман дешнаш» бохучу кхетамашца болх: Ӏамат тӀехь йалийнчу бакъонийн анализ. Ша бен болх: дешнийн билгалбинчу гуламехь билгалбаьккхинчу орамца дешнаш каро. Шимма цхъаьна бен болх: гергара дешнаш харжар (лахар). (Текстехь) Гергара дешнаш лахаран Ӏалашонца текстан анализ. Тобанашкахь болх: билгалбинчу моӀарехь совнаха дош карорна (гучудаккхарна) лерина тӀедиллар кхочушдар (масала, гергарчу дешнийн тобанехь синоним). Дешан кеп хийцайаларна тӀехь тергам. Шен чулацамехь цхъана дешан кепаш йолчу текстаца болх бар: дешан кепаш лахар, дешан кепаш йустар, дешан (дешан хийцало дакъа) кепашкахь къаьсташ долу дакъа гучудаккхар «Чаккхе» бохучу кхетамца болх: Ӏамат тӀехь йалийнчу бакъонан анализ. Практикин болх: Ӏамат тӀехь йалийнчу кепаци дош хийцар, цхъана дешан кепашкахь орам схьакарор а, билгалбаккхар а. Шардар: деллачу дешнашкахь орам билгалбаккхар а. Ша бен болх: цхъа орам болу дешнаш тобанашка дерзор. Цхъанаораман дешнех а, дешнийн кепех а хьехархочун дийцар. Суффиксийн а, дешхьалхенийн а меттигах а, маъӀнех а кхетор. Тобанашкахь болх: билгалйинчу кепаци моӀа чекхбаккхар (- хо, - р, - ча суффиксийн гӀоьнца керла дешнаш кхоллар). Цхъаьна бен болх: хъастаран-жимдаран суффиксашца долу дешнаш довзар.</p>
--	--	--

5.	Морфологи (26 сахът)	<p>Ц1ердош: йукъара маъ1на, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар. Долахъ (фамили, ц1е, ден ц1е, дийнатийн ц1ераш, меттигийн ц1ераш, говзарийн, газетийн, журналийн ц1ераш...) а, йукъара а ц1ердешнаш. Ц1ердешнийн терахъашца хийцадалар. Цхъаллин терахъан а, дукхаллин терахъан а бен кеп йоцу ц1ердешнаш. Ц1ердешнийн классаш. Ц1ердешнийн классийн гайтамаш. Ц1ердешан дожар. Ц1ердешан дожар билгалдаккхар. Ц1ердешнийн дожаршца а, терахъашца а хийцадалар.</p>	<p>Дешаран диалог «Муълха къамелан дакъош девза вайна?» Практикин болх: «Къамелан дакъош» таблица х1оттор (ц1ераш, маъ1на, хаттарш, масалш). Суърташца болх: диктант «Молчанка» (цхъаллин а, дукхаллин а терахъехъ ц1ердешнаш д1айаздар). Ц1ердешнийш классашца хийцадаларна т1ехъ тергам, дина жам1аш 1амат т1ехъ балийнчу хаамца дустар. Шимма цхъаьна бен болх: билгалдинчу ц1ердешнийн классан гайтам билгалбаккхар. Тобанашкахъ болх: къастийнчу билгалонца (масала, класс йа терахъ) ц1ердешнаш тобанашкахъ цхъаьнатохар. Дожарш довзийтар: ц1ераш, хаттарш. Практикин болх: предложенешкахъ ц1ердешнийн дожар билгалдаккхар. Ша бен болх: тайп-тайпанчу дожаршкахъ долчу ц1ердешнашца предложенеш х1иттор.</p>
		<p>Билгалдош: йукъара маъ1на, хаттарш (муха? хъенан? стенан? муханиг?), къамелехъ пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахъашца а, дожаршца а хийцадалар.</p>	<p>Лаамаза а, лааме а билгалдешнашна т1ехъ тергам, бинчу тергаман жам1аш кепе далор, шен жам1аш 1амат т1ехъ болчу хаамца дустар. Шимма цхъаьна бен болх: къастийнчу билгалонца (масала, лааме йа лаамаза) билгалдешнаш тобанашкахъ цхъаьнатохар. Тобанашкахъ болх: билгалдешнаш дожаршца легор. Дешаран диалог: «Дерриг билгалдешнаш хийцалой-те классашца а, терахъашца а?»». Шардар: делла билгалдешнаш классашца а, терахъашца а хийцар.</p>

		<p>Церметдош (йукъара кхетам). Йаххийн церметдешнаш а, къамелехь царах пайдаэцар а. Текстехь цхъана дешан ца оьшу йух-йуха далор дладаккхархъама, йаххийн церметдешнех пайдаэцар.</p>	<p>Текстехь церметдешнийн глулакхна тлехь тергам. Практикин болх: текстехь йух-йуха далийна цердешнаш доглучу йаххийн церметдешнашца хийцарехула, текст нисйар. Тобанашкахь болх: текстехь церметдешнех пайдаэцар доглуш хилар къастор, церметдешнех пайдаэцар дика нисцадаларехула долу къамелан глалаташ гучудахар.</p>
		<p>Хандош: йукъара маьлна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йоглу хан.</p>	<p>Практикин болх: шеца хандешнаш хиларна текстана анализ йар. Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде (хандешан билгалзачу кепара дешнаш)». Шимма цхъаьна бен болх: хандешнаш хенашца тобанашка дерзор. Кхоллараллин болх: хандешан хан а хуйцуш, текст хийцар.</p>
		<p>Дештлаьхье (карладаккхар). Дештлаьхьенаш тле, чу, церан дешхьалхенех (тле-, чу-) къастар.</p>	<p>Дештлаьхьенашца а, дешхьалхенашца а йолчу предложенешна тлехь тергам. Дештлаьхьенийн а, дешхьалхенийн къаьсташ йолчу башхаллех жам дар, ламат тлехь балийнчу хаамца иза дустар. Дешаран диалог: «Муьлхачу къамелан дакъошца доттаглалла леладо дештлаьхьено?» Цхъаьна бен болх: предложенешкахь (атта меттигашкахь) дештлаьхьенаш а, дешхьалхенаш а йовзар.</p>
		<p>Ца, ма дакъалгаш а, церан маьлна а.</p>	<p>Предложенешкахь ца, ма дакъалгашна тлехь тергам, тергаман жамлаш кепе далор.</p>
б.	Синтаксис (10 сахьт)	<p>Предложени. Дешнийн цхъаьнакхетар. Маьлнийн (синтаксисан) хаттарийн глoьнца предложенехь дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар. Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йoькуш).</p>	<p>Комментари йарехула тедиллар кхочушдар: предложенешкара, цхъанна тлера вукхунна маьлнийн хаттар хлотто тарло, шишша дош схьайазде. Предложенехь дешнийн уьйрах хьехархочун дийцар. «Дешнийн цхъаьнакхетар» боху кхетам йукъабалор.</p>

		<p>Йаържина а, йаржаза а предложенеш. Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхъанатайпанчу меженашна т1ехь тергам.</p>	<p>Ша бен болх: ма1нийн хаттарийн т1оьнца предложенешкарчу дешнашна йукъара уйр къастор. Аларан 1алашонехула а, эмоцин иэшарехула а предложенийн кепех долу хаарш карладахарна т1ехъажийна йолу дешаран диалог. Дифференциаци йарехула т1едиллар: предложенешна классификаци йархъама билгало къастор. Шардар: текстехь йеллачу характеристикашца йог1у предложенеш карор. Тобанашкахь болх: предложенеш а, царан характеристикаш (аларан 1алашо, эмоцин иэшар) а цхъаьнайалор. Ша бен болх: текстера дийцаран, хаттаран, т1едожоран предложенеш схъайазйар. Шимма цхъаьна бен болх: предложенийн классификаци кхочушйар. Йукъахь предложенин коьрта меженаш билгалйахаран алгоритм х1оттор. Подлежащеш а, сказуемеш а карорехула шардарш. Хуттург а йолчу а, хуттург йоцчу а цхъаьнатайпанарчу меженашца йолчу предложенешна т1ехь тергам. Текстехь цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш карорна, комментари йарехула т1едиллар кхочушдар. Шимма цхъаьна бен болх: предложенин цхъанатайпанчу меженин мог1а чекхбаккхар. Кхоллараллин т1едиллар: цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш х1иттор. Предложенешна т1ехь тергам: «йаържина», «йаржаза предложенеш» кхетамаш йукъабалор.</p>
7.	Орфографи а,	Орфографин син иралла нийсайаздаран т1алат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша	Дешаран диалог: «Нийсайаздаран хьесап кхочушдарехь шен дарийн план муха х1отто йеза?», диалоган

**пунктуаци
а
(21 сахът)**

х1оттийна а, билгалйаьхна а
тексташ талларехъ таллам а, ша
шена таллам а (карладаккхар а,
нийсайаздаран керлачу коьчалехъ
пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин)
дошамах дешан нийсайаздар
къастош (нисдеш) пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакьонаш а,
царах пайдаэцар а: долахъ
ц1ерашкахъ (фамилеш, ц1ераш,
дайн ц1ераш, дийнатийн ц1ераш,
меттигийн ц1ераш, говзарийн,
журналийн, газетийн... ц1ераш) а,
йукъарчу ц1ерашкахъ я, яь, ю, юь,
е элпийн нийсайаздар
(карладаккхар а, т1еч1агдар а);
йеха

а, йоца а из, уо дифтонгийн
нийсайазйар; чаккхенгахъ -г, -к
элпаш долчу ц1ердешнашкахъ а йа
и элп йаздар; дешан чаккхенгахъ
шала мукъаза элпаш йаздар (дитт,
мотт, балл...); нохчийн меттан
шатайпа мукъаза элпаш
нийсайаздар (ккх, ккь, чк1,..);
дешан чаккхенгахъ н элп йаздар;
дешт1аьхьенаш йаххьийн
ц1ерметдешнашца къаьстина
йазйар; дакъалгаш ца, ма
хандешнашца къаьстина йаздар; й,
b, ь элпашца долу дешнаш
сехьадахар; шала мукъазчу
элпашца (лл, тт, сс...) долу дешнаш
сехьадахар; шалхачу шала
мукъазчу элпашца (ккх, ткь, чкь.)
долу дешнаш сехьадахар;
ц1ердешнийн дукхаллин терахьан
чаккхе; дешт1аьхьенийн
нийсайазйар; ца, ма, дакъалгашца
дешхьалхенийн цхьаьна а,
къаьстина а йазйар.

жам1ехъ 1амийна бакьонаш
талларехъ дарийн хьал-т1аьхьалла
карлайаккхар.

Х1окху классехъ 1амочу
нийсайаздаран бакьонех
пайдаэцаран алгоритмийн
моделаш х1иттор, х1иттийнчу
алгоритмех пайдаэцар.

Тобанашкахъ болх: дешнаш
1амийнчу бакьонашца (масала,
чаккхенгахъ -г, -к долу
ц1ердешнаш) тобанашкахъ
цхьаьнатохар.

Шимма цхьаьна бен болх:
нийсайаздаран г1алатан (масала,
нохчийн меттан шала шалха элпаш
йаздар (ккх, ккь, цкь.)) тайпане
хьаьжжина, дешнаш тобанашкахъ
цхьаьнатохар. Текстана,
билгалйинчу бакьонца дог1у
дешнаш чулацамехъ хиларна,
комментари а йеш, анализ йар.

Билгалйолчу бакьонна долу
дешнаш йукъа а далаш,
предложеныйн моделаш х1иттор.

Таллам кхиорна шардар:
нийсайаздаран г1алаташ карор.

Нийсайаздаран хьесап
кхочушдаран шен жам1ан мах
хадор, тексташ схьайазйарехъ а,
олуш д1айазйарехъ а г1алаташ
изшорхьама, хьехархочун г1оьнца
шен дараш нисдар
(корректировка).

Проектан т1едиллар: халачу
дешнийн (йаздар ма-аьлла дагахъ
ца лаьттачеран а, д1айазйарехъ
даим а шеконаш кхоллалучеран а,
шен дошам х1оттор.
Нийсайазйаран коьчал
т1еч1аг1йан шардарш харжарехъ,
шен таронийн мах хадор харжа
хьал кхоллар.

Кхин т1е хааман хьостанех
пайдаэцар оьшу проблемни хьал:
нийсайаздаран дошамца дешнийн
йаздар нисдар (цу йукъахъ
электронни носитель т1ехъ йерш).
Проектан т1едиллар: билгалйинчу
бакьонашна максимале барамехъ

			дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар. Проектан тӀедиллар: билгалйинчу бакъонна шен дешнийн диктанташ хӀиттор.
8.	Къамел кхиор (16 сахът)	Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, 1ер-дахаран а тӀекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тӀечӀагӀдан; барт бан а, цхьаьна гӀуллакхдарехь йукъарчу сацамна тӀетан а; шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тӀехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гӀо ден къамелан гӀирсаш. Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тӀекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш. Текстан план. Текстан план хӀоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххийн цӀерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гӀоьнца текстехь предложенийн уьйр. Текстехь коьрта дешнаш. Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхӀоттор, оьлайар) къастор (билгалдахар) а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а. Кехатан, дӀакхайкхоран (объявленин) жанр. Массара цхьаьна йа ша хӀоттийнчу планаца текст схьайийцар. Талламан довзийтаран йешар.	Дешаран диалог: «Муха къаьста текстан тема а, текстан коьрта оьйла а? Муха къасто йеза текстан тема? Текстан коьрта оьйла муха къасто йеза?». Йеллачу текстийн тема а, коьрта оьйла а къасторехь комментарий йарехула тӀедиллар кхочушдар. Дифференциаци йарехула тӀедиллар: текстан тема а, коьрта оьйла а къасторехь гӀалаташ карор. Практикин болх: предложенийн къепе талхийнчу текстийн анализ а, нисйар (корректировка) а. Практикин болх: текстехь маьӀнийн йукъахдитарш карор. Цхьаьна текстан план хӀоттор. Шимма цхьаьна бен болх: билгалйинчу текстан план хӀоттор. Тайп-тайпанчу тайпанан (дийцар, суртхӀоттор, оьлайар) цхьана темина йолчу кхаа текстана тӀехь тергам, текстийн хӀора тайпанан башхаллах жамӀийн кепаш йалор. Кхочушбинчу тергаман жамӀаш «Текстийн кхо тайпа» цӀе йолу таблица хӀотторехь цхьаьнадалор, таблицехь гойту тексташ йустаран хӀара параметраш: «Текст кхолларан Ӏалашо», «Текст хӀотторан башхаллаш», «Меттан гӀирсийн башхаллаш». Тобанашкахь болх: хӀора билгалдинчу хьолаца уггар догӀу текстан тайпа харжар («Текстийн кхо тайпа» цӀе йолчу таблица тӀе а тевжаш). Кхоллараллин тӀедиллар: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепехь а тексташ (суртхӀоттор, оьлайар, дийцар) хӀиттор (кхоллар). Практикин болх: хӀоттийнчу коммуникативни хьесапе

			<p>хъабжжина, къамелан алар х1оттор. Текере кхочушйечу хенахь шен къамелан культурин (обздангаллин) ша шен мах хадор. Кхоллараллин белхаш: къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ кхоллар.</p> <p>Къамелан тренинг: тобанан белхан, бинчу тергаман, кхочушбинчу мини-талламан, проектан т1едилларан жам1ех доккху доцу къамел дар кечдар.</p>
<p>Резерв (дийнна дешаран шарна) - 15 сахьт</p>			

4 класс (102 сахь)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Тамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн г1уллакхдаран характеристика
1.	Нохчийн маттах болу хаамаш (1 сахьт ⁴ , курсан массо декъехь д1ахьо Тамор)	Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна. Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.	Таморан диалог: «Х1ора халкъанашен мотт ларбар мехала (ладаме) х1унда ду? 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин законан (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.) статьяш йукъарчу хьолехь йешар: «2 статья. Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш «1.Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш ду оьрсийн а, нохчийн а меттанаш. Нохчийн а, оьрсийн а меттанийн пачхьалкхан статус хиларо

Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано с учётом резервных уроков (12 ч.) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

			<p>Нохчийн Республликехь дехаш долчу Россин Федерацин кхечу къаьмнийн шайн мотт кхиорехь а, цунах пайдаэцарехь а йолу бакъонаш ца изшайо».</p> <p><i>(«1. Государственными языками Чеченской Республики являются русский и чеченский языки. Статус чеченского и русского языков как государственных не ущемляет права других народов Российской Федерации, проживающих в Чеченской Республике, в использовании и развитии своих языков»).</i></p> <p>Хьехархочун «Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна» темина дийцар-кхетор.</p> <p>Россин метганийн шортенан тайп-тайпаналех а, х1ора халкъан дахарехь ненан меттан маь1нах а ойланаш кепе йалор кхочушден 1аморан диалог.</p> <p>Лингвистикин мини-талламан, проектан т1едилларан, мотт 1аморан методех санна, пайдаэца таро хилар дийцаре дар.</p> <p>1аморан диалог «Муха харжа деза мини-таллам, проектан т1едиллар кхочушдарехь хааман хьоста?».</p> <p>«Текст», «Фонетика, графика, орфоэпи», и.д.кх. дакъошкахь, шаьш кхочушдарехь текстан, графикакин, озан хаамна, дешаран хьесапца дог1уш, анализ йан хаар кхиало практикин белхаш. Курсан</p>
2.	Фонетика, графика, орфоэпи (2 сахьт, курсан массо декъехь д1ахьо 1амор)	Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам. Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (изшар). Аьзнийн,	Йешначу текстан чулацамах кхетар. 1аморан диалог «Муьлхачу билгалонашца аьзнийн характеристика йан хаьа вайна?». <p>Шимма цхьаьна болх бар: йеллачу билгалонашца аьзнийн барта характеристика кхочушйар.</p>

		<p>аьзнийн цхъаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, х1инцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йог1у, йохалла (1аматехь 1амочу дешнийн к1еззиг масалшна т1ехь).</p>	<p>Аьзнийн-элпийн талламна йеллачу алгоритмана цхъаьна анализ кхочушйар. Практикин болх: деллачу дешнийн аьзнийн-элпийн таллам д1абахьар.</p>
3.	Лексика (3 сахьт)	<p>Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна т1ехь тергам. Къамелехь дешнийн ч1аг1деллачу цхъаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна т1ехь тергам (довзийтар).</p>	<p>1аморан диалог «Стенна оьшу дешнаш?» Комментареш а йеш, т1едиллар кхочушдар: текстан предложенера йукъахдитар долчохь х1отто синонимийн могларера дог1у дош харжар, шен харжамах кхетор. Тобанашкахь болх: дидактикин текстаца болх, предложенешкахь дешнаш дог1уш хиларан анализ, дешан харжам дика ца нисбелла меттигаш карор, карийна г1алаташ нисдар (уггар нийса синоним харжар). Суьрташца болх: суьрташ шайца дог1учу фразеологизмашца цхъаьнадалор. Шимма цхъаьна бен болх: фразеологизмаш а, церан маь1наш а цхъаьнадалор. Тобанашкахь болх: тексташкахь фразеологизмаш лахар. Кхоллараллин т1едиллар: фразеологизман х1оттамна йукъа дог1учу дешнийн маь1нех ма-дарра кхетаран буха т1ехь забарийн шайн суьрташ кхоллар (дахкар).</p>
4.	Дешан х1оттам (морфемика) (3 сахьт)	<p>Хийцалучу дешнийн х1оттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (1амийнарг карладаккхар). Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).</p>	<p>1аморан диалог: «Дешан муьлха дакъош девза вайна?», диалог д1айахарехь дешан дакъойх 1амийнарг карладаккху (маь1на, къасторан некъ, билгалдаккхаран некъ). Дешан лард йовзийтар, «дешан лард» кхетам йукъабалор. Цхъаьна г1уллакхдар: дешан х1оттамца таллам баран алгоритм х1оттор. Шардар: х1оттийнчу алгоритмаца дешан х1оттамца таллам бар д1адахьар.</p>

5. **Морфологи
(16 сахът)**

Коърта а, г1уллакхан а
къамелан дакъош (йуъхъанцара
довзийтар). Ц1ердош.
Ц1ердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу
легарийн ц1ердешнаш. Долахъ
ц1ердешнийн легар (ц1ераш,
фамилеш).

Билгалдош. Лаамаза а, лааме а
билгалдешнаш. Билгалдешнийн
легар. 1, 2-чу легаран
билгалдешнаш. Легалуш доцу
билгалдешнаш (хъенан? стенан?
хаттаршна жоп лун
билгалдешнаш).

Терахъдош. Масаллин а,
рог1аллин а терахъдешнаш.

Ц1ерметдош. Йаххыйн
ц1ерметдешнаш
(карладаккхар). Цхъаллин а,
дукхаллин а терахъан йаххыйн
ц1ерметдешнийн
дожаршца хийцадалар. _____

Хандош. Хандешан билгалза
кеп. Хандешнийн карара,
йахана, йог1у хан. Хандешнаш
хенашца хийцадалар. _____
Куцдош (йукъара кхетам).
Маь1на, хаттарш, къамелехъ
пайдаэцар.

Шимма цхъаьна бен болх:
дешан х1оттамна бинчу
талламехъ г1алаташ лахар.
Вовше таллам а беш,
х1ораммо ша кхочушбен
болх: далийнчу дешнийн
лард къастор.

1аморан диалог: «Муьлхачу
дешнех ала мегар ду чолхе
дешнаш?».

«Чолхе дешнаш» кхетам
йукъабалор.

Цхъаьна бен болх: далийнчу
дешнашна йукъахъ чолхе
дешнаш карор. _____

«Къамелан дакъош» таблица
болх, таблицин чулацаман
анализ.

Тобанашкахъ болх: дешнаш
тобанашкахъ цхъаьнатоха бух
карор (къастор) (тобанашка
дерзорхъама тайп-тайпанчу
билгалонех пайдаэца мега,
масала: къамелан дакъошца;
ц1ердешнашна - классашца,
терахъашца, легаршца,
хандешнашна - хаттаршца,
хенашца).

Практикин болх: ц1ердешнийн
грамматикин билгалонаш
къастор.

Шардар: дешнаш а, церан
грамматикин характеристикаш
а цхъаьнайалор.

Работа в парах: ц1ердешнаш
тайп-тайпанчу баххашца
тобанашка дерзор.

Шардар: текстехъ билгалйинчу
грамматикин
характеристикашца
ц1ердешнаш карор.

Дифференцированни
т1едиллар: ц1ердешнийн
мог1арехъ совнах ц1ердош
карор - тобанехъ кхечу дешнийн
йолу грамматикин билгалонех
муьлхха а цхъаь йоцу ц1ердош.

Практикин болх:
билгалдешнийн грамматикин
билгалонаш къастор.

		<p>Дешт 1аьхье. Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш. Дакъалгаш <i>ца, ма</i>, церан маъ 1на.</p>	<p>Комментареш а йеш, билгалдешан кеп ц1ердешан кепача цхьаьнайалоран т1едиллар кхочушдар. Тобанашкахь болх: дидактикин текстан анализ, текстехь лааме а, лаамаза а билгалдешнаш карор. Практикин болх: хандешан грамматикин билгалонаш къастор. Комментарешца т1едиллар кхочушдар: хандешнаш а, церан грамматикин характеристикаш цхьаьнайалор. Тобанашкахь болх: хандешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар (хенашца а, билгалзачу кепача). Т1едиллар цхьаьна кхочушдар: текстехь хандешнаш хиларехула анализ. Куцдешнашна т1ехь тергам: маъ 1на билгалдар. Практикин болх: ц1ердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Дифференцированни т1едиллар: ц1ердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къасторехь г1алаташ лахар. Практикин болх: кхетам (легар, хандешан билгалза кеп, терахь, и. д. кх.) шен йоццучу характеристикаца цхьаьнабалор.</p>
6.	Синтаксис (5 сахьт)	<p>Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан 1алашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, т1едожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (1амийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш</p>	<p>Предложени, дешнийн цхьаьнакхетар, дош дустарца а, церан тераллин а, башхаллин а баххаш далорца а, д1ахьош йолу 1аморан диалог. Тобанашкахь болх: аларан 1алашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина предложенийн классификаци. Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхьалхе а, чолхе а предложенийн башхаллашна т1ехь тергам. Шардар: къаьсттинчу билгалонца предложенеш тобанашка йерзор.</p>

		<p>Йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхъанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар). Цхъалхе, чолхе предложени (йовзийтар). предложение (ознакомление).</p>	<p>Цхъаьна г1уллакхдар: дешнийн цхъаьнакхетарш а, предложенеш а х1иттор. Практикин болх: 1амийна кхетамаш (предложенин цхъанатайпанара меженаш, чолхе предложени) масалшца цхъаьнабалор.</p>
7.	<p>Орфографи а, пунктуаци а (14 сахьт)</p>	<p>Орфографин син иралла нийсайаздаран г1алат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша х1оттийна а, схъакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а). Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар. Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхъаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхъаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш. Шина цхъалхечу предложенех лаьтгачу чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам).</p>	<p>Х1окху классехь 1амочу нийсайаздаран бакьонех пайдаэцаран алгоритмийн моделаш х1иттор, х1иттийнчу алгоритмех пайдаэцар. Текстана, билгалйинчу бакьонца дог1у дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йеш, анализ йар. Таллам кхиорна шардар: дидактикин текстаца болх беш, дешнийн йаздар нийсайаздаран (орфографин) норманашца дог1уш хилар къастор, нийсайаздаран (орфографин) г1алаташ карор. Тобанашкахь болх: дешнашкахь г1алаташ карор а, г1алат динчу меттахь дилла деза элп харжарх кхетор а. Шимма цхъаьна бен болх: пайдаоьцучу бакьонийн тайпанца дешнаш тобанашкахь цхъаьнатохар. Тобанашкахь болх: йаздар 1амийнчу бакьонашца кхето таро йолу дешнаш тобанашкахь цхъаьнатохар. Нийсайаздаран (орфографин) хьесап кхочушдаран шен жам1ан мах хадор, тексташ схъайазйарехь а, олуш д1айазйарехь а г1алаташ иэшорхьама хьехархочун г1оьнца шен дараш нисдар (корректировать дар). Проектан т1едиллар: халачу дешнийн шен дошам х1оттор (йаздар ма-аьлла дагахь ца лаьтгачу, йиллина шеконаш кхоллалучу, и.д.кх. дешнийн).</p>

			<p>Шен таронийн мах хадоран хьал кхоллар: нийсайазйаран коьчал т1еч1аг1йан шардарш харжар. Кхин т1е хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахь электронни носитель т1ехь йерш). Проектан т1едиллар: билгалйинчу бакьонашна максимале барамехь дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар.</p> <p>Проектан т1едиллар: билгалйинчу бакьонна шен дешнийн диктанташ х1иттор. Дешнийн д1айаздаран нийса хилар ша таллар, нийса ца йаздина дешнаш карор а, шен г1алаташ нисдар а.</p> <p>Йаздар нийса хиларан бух абалорехь, нийсайаздаран коьчал т1ехь бинчу тергаман жам1 парехь</p>
8.	Къамел кхиор (12 сахьт)	<p>Барта а, йозанан а т1екеренан хьелаш (кехат, декьалваран открытка, д1акхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан ц1арехь текстан тема йа коьрта оила гайтар.</p> <p>Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.</p> <p>Схьайийцар, д1айазйар (текстан барта а, йозанан кепахь а ма-йарра схьайийцар, текстан барта хоржуш схьайийцар).</p> <p>Сочинени йозанан белхан тайпа санна.</p> <p>Талламан, йовзийтаран йешар.</p> <p>Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха т1ехь цхьалхечу жам1ийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жам1дар а.</p>	<p>Тобанашкахь болх: текстана анализ йар, 1алашонца а, т1екеренан хьелашца а меттан г1ирсийн харжар нийсачу буха т1ехь хилар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: текстан анализ а, цуьнан чулацамехь маь1нин г1алаташ карор а.</p> <p>Кхоллараллин т1едахкарш: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртх1оттор, оилайар, дийцар) кхоллар.</p> <p>Практикин болх: билгалдинчу хьолаца йог1у жанр харжар а, кехат, декьалваран открытка, д1айаздарш (записки) йаздар а.</p> <p>Кхоллараллин т1едиллар: цхьана темина тайп-тайпанчу тайпанийн тексташ х1иттор (суртх1оттор, дийцар, оилайар). Практикин болх: йешначу книгина отзыв (хетарг) йазйар.</p>

			<p>Тобанашкахь болх: маъІнийн гІалаташ долу текст нисйар (корректировать йар).</p> <p>ТІедиллар цхъаьна кхочушдар: критерешца текстийн анализ: нийса, хьал долуш хилар, къаьсташ хилар (исбаьхьалла).</p> <p>80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан.</p> <p>Іамийна нийсайаздаран бакьонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дІайазйан.</p> <p>Изложенешна а, сочиненешна а тІехь болх беш шен дарийн анализ, шен дараш йалийнчу алгоритмашца дустар.</p> <p>Іаморан хьесап кхочушдар нийсахиларан ша шен мах хадор: шен текст йуьхьанцарчу текстаца (изложенешкахь) а, билгалйинчу темица (сочиненешкахь) а йустар.</p> <p>Практикин тІедиллар: Іаморан-практикин хьесап кхочушдархьама хаам схъаэцаран хьоста харжар (дошаман, справочникан билггал цхъа тайпа).</p>
Резерв (дийнна дешаран шарна) - 12 сахьт			

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ
(ЧЕЧЕНСКОМ)»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чеченском)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает: пояснительную записку (довзийтаран кехат), содержание обучения (нохчийн меттан предметехула болу чулацам), планируемые результаты освоения программы учебного предмета (планируеми жамІш), тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов (хІора тема карайерзорна билгалбаьккхина сахьтийн барам дІагайтартца йолу, тематикин планировани).

КХЕТОРАН КЕХАТ

Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешаран йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран герггарчу хьесапан белхан тІегІанехь программа хІоттийна 2018-чу шеран 3-чу августера Федеральни низам кхочушдарца (№ 317-ФЗ «Россин Федерациехь дешарх» цІе йолчу Федеральни низаман 11-чу а, 14-чу а статьяшкахь Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран стандартан буха тІехь хийцамаш барх (Россин Федерацин серлонан министрствон 31.05.2021 ш.

№ 286 «Федерални пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран стандарт чӀагӀйарх» ома, регистраци йина Россин Федерацин юстицин министерствос 05.07.2021 ш. № 64100) а, Кхетош-кхиоран герггачу хьесапан программа (чӀагӀйна йукьарчу дешарехула йолчу ФУМО 2020-чу шеран 2-чу июнехь бинчу садамца) а догӀуш, Россин Федерацин Правительствон 2016-чу шеран 9-чу апрелехь № 637-р бинчу садамца) а, РФ-н Серлонан министерствон коллегис 2019-чу шеран 1-чу октябрехь чӀагӀйна йолу Россин къаьмнийн ненан меттанаш хьехаран концепци а, ГКУ «Нохчийн меттан институтан» 1илманан кхетапоно, 12.05.2022 шеран №3 йолу протоколаца чӀагӀйна Нохчийн мотт а, нохчийн литература а хьехаран концепци а тидаме а оьцуш.

Иштта кху кехатан низаман бухе диллар ду: Россин Федерацин Конституци, Нохчийн Республикин Конституци, 1991-чу шеран 25-чу октябрехь тӀеэцна долу «Россин Федерацин къамнийн меттанех» долу Россин Федерацин низам, 2007-чу шеран 25-чу апрелехь N 16-РЗ тӀеэцна долу «Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанех» долу Нохчийн Республикин низам а, «Россин Федерацин дешарх» долу ФН № а, 2014-чу шеран 30-чу октябрехь № 37-РН тӀеэцна долу «Нохчийн Республикехь дешарх» низам а.

Нохчийн мотт - нохчийн къоман мотт бу, оьрсийн маттаца цхьаьна Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу, цу гӀуллакхо дика хьелаш кхуллу и мотт Ӏалашбан а, кхион а. 1-4-чу классашкахь «Ненан мотт а, ненан литература» а предметан декъехь хьобхуш йу ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар, иза тӀехьажийна йу дешархойн кхетаман-довзаран, хьасене хиларан, исбаьхьаллин-эстетикин таронаш кхион а, гӀиллакх-оьздангаллин мехала болу хьежамаш кхолла а, бер нохчийн къоман культурина тӀеозон а.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предмет - гуманитарин дешаран коьртацех цхьа предмет йу, цо адам кхиаран кхетаман а, гӀиллакх-оьздангаллин а тӀегӀа билгалдо. Литературин дешаро гӀо до йешаран а, литература талларан а мехалла а ша кхидӀа кхиарехь мел ладаме ду хууш а, шена хетачун бух балон а, барта а, йозанца а шена хетарг охьадила хууш а волу йешархо кхион а; хӀара дуьне а, кху дуьненахь ша а вовзаран гӀирс санна, йешар оьшуш хила а, стеган а, йукьараллин а йукьаметтигаш шера хилийта а.

Программо йукьалоцу кхеторан йоза а, предмет дӀалацаран хила лерина жамӀаш а, предметан чулацам а, программин хӀора дакъа Ӏамон лерина долу сахьташ билгал а дохуш, тематикин планировани а, дарсел араьхарчу гӀуллакхийн план а.

ХӀара программа лерина йу ненан (нохчийн) меттан а, литературин а хьехархошна «Ненан (нохчийн) литература» предметана дешаран а, белхан а программаш хӀиттон бухе йилла. Авторийн а, белхан а программаш йазӀечеран йиш йу дешаран материал дӀакхачорехь, хӀотторехь а, сахьташ теманашка а, дакъошка а декъарехь шайна зеделлачу пайдаэца.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметан герггара белхан программа кечийна йу йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран программа кхочушйечу хьукматашна. Программа тӀехьажийна йу дешаран хьукматашна а, хьехархошна а методически гӀо дарна, цо таро лур йу:

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предмет хьехаран процесехь Федерални пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран стандарташкахь билгалдина долу адаман кхиаран, метапредметни, предметни дешаран жамӀаш кхузаманан лехамашца догӀуш

кхочушдан;

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предметан I аморан хила лерина жамIаш а, чулацам а ФГОС НОО а; йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран герггарчу хьесапан коьртачу программца (йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2015-чу шеран 8-чу апрелехь № I/15 протоколаца йинчу редакцехь) а; кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программца (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2020-чу шеран 2-чу июнехь № 2/20 протоколаца бинчу сацамца) а догIуш, дешаран шерашца билгалдан а, структура хIоттон а;

Билггалчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билггала долу дакъа-тема Iамон лерина дешаран хан а нисйеш, ткъа иштта дешаран материалан дакъош/теманахь дIалацарна тIехьажийна долу дешаран гIуллакхийн коьртачу кепех а пайда а оьцуш, календаран-тематически план хIоттон.

Программин чулацам тIехьажийна бу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дIалацарна Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь билгалдинчу тIедакхийн (тIедожор) жамIашка кхача.

«Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дIалацарна ФГОС НОО тIедакхаршца догIуш, курс тIехьажийна йу Россин Федерацин культурин экъанехь ненан меттан литературин меттиг а, роль а муьлха йу а, историко-культурин, оьздангаллин, эстетическин мехаллаш Iалашйарехь а, цхьана тIаьхьенера вукху тIаьхьене дIакхачорехь а лоцучу декъах а кхеторна; Россин Федерацин субъектан культурин а, гIиллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературо а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) кхолларна а; ненан меттан литература къоман культурин дахаран довзаран цхьа коьрта дакъа а, къоман а, Россин а культурин хилам а, оьздангаллин мехаллаш а, ламасташ а лардаран гIирс а, дуьнене а, къоман историга а, культурига а хьежам а хиларх кхетам кхолларна а, ненан маттахь йешаран лехамаш хиларна а.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» курсан бухе йиллина нохчийн литературо чулоцург къоман культурин ламастийн мехаллийн кодийн система йу боху ойла йу. Нохчийн къоман культурин ламасташ Iалашдаран гIирс хилла ца Iаш, нохчийн литература зIе йу къоман дIадаьлларг, карарниг, хиндерг вовшашца дузуш а, кегийчу дешархойн кхетаме и дуьллуш а.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ 1АМОРАН 1АЛАШОНАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет 1аморан 1алашонаш йу:
Нохчийн литературе а, нохчийн матте а къоман культурин мехалчу декъе санна ойна кхолла;
Дешархой шайн къоман культурин-меттан экъанна йукъабалор а, уш къоман ламасташна а,
культурин т1аьхьалонна а, кхузаманан хьелашна а йукъаозор;
Чкъурашна йукъарчу з1енах кхетар, нохчийн культура 1алашарна шаьш жьопалле хиларх ойна
кхиор;
Йешаран говзалла кхиор.

Цу 1алашонашка кхачаро х1ара декхарш цхьалхадоху:

Россин гражданаллин идентичностан баххаш кхоллар, шайн Даймакхак а, Россин халкъах а,
Россин халкъийн цхьаалехь мехкан исторех а дозалла дан 1амор, шаьш муьлхачу къомах ду
кхетор; Россин дукхакъаьмнийн йукъараллин мехаллаш кхоллар;

Нохчийн къоман историко-культурин зеделлачун т1алам бан 1амор, дешархочунна шен къоман
культурин-меттан хьал довийтар; йуьхьанцарчу классийн дешархочунна нохчийн литература
историко-культурин, оздангаллин, эстетикин мехаллийн хьоста санна йезайалийтар;

Нохчийн литературехь гайтина йолчу нохчийн синкхетамна ладаме йолчу г1иллакз-
оздагналлийн мехаллах хьежам кхоллар;

Нохчийн литературин говзарш 1аморан буха т1ехь нохчийн меттан исбаьхьаллин-эстетикин
таронех хаарш совдахар;

Адаман амал кхиарехь а, къамел шардарехь а даима йеша хьагам кхоллар;

Тайп-тайпанчу текстийн чулацаман а, башхаллин а мах хадоран йешаран хаарш шардар, уш
иййцаре йарехь дакъалацар;

Къамел даран йерриге а кепаш кхиар, йешначух лаьцна барта а, йозанца а дийца хаарш
карадерзар.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ИЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ДЕШАРАН ПЛАНЕХЬ МЕТТИГ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предметана программа йуьхьанцарчу йукъарчу
дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехь гайтинчу дешаран программа
д1алацаран жам1ийн предметни лехамийн буха т1ехь х1оттийна а, 270 сахьтан5 (66 сахьт 1-чу
классехь а, 68 сахьташ 2—4-чу классашкахь) бараман дешаран йукъарчу т1едилларна лерина а
йу. Программин инвариантни дакъа 1аморна луш дешаран 233 сахьт ду. 37 дешаран сахьтах
лаьтгаш йолу дешаран т1аьхьалонан хан программин вариативни декъана д1ало, цо йукъалоцу
авторийн 1аматийн линейкина оьшу белхан программа х1оттийнчу авторша къастийна говзарш.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ГЕРГГАРА БЕЛХАН ПРОГРАММИН ЧУЛАЦАМАН КОЪРТА ЛИНИШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметан программехь белла чулацам
бу, и теллича нохчийн литературин къоман-культурин башхалла а; нохчийн меттан а, нохчийн ⁵

⁵ *Нохчийн Республикин йукъардешаран цхьаьнакхетараллашна лерина дешаран план х1отторехь
ГБУ ДПО*

*«НР ДКХИ» кечдинчу методически хьехарица дог1уш, «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан
декъана леринчу программехь сахьтийн барам совбакхархьама, и сахьташ кхечу предметан декъера схьаьцар хьоьху из
дешаран хьукматан лаамца йа дешаран хьукматан таронашка хьаьжжина д1ахьуш долчу коьрта предмет 1аморна
лерина т1етобначу сахьташ т1ера.*

литературин а Нохчийн Республикин а, Россин а историца, нохчийн къоман материале а, синбахаман а культурица а йолу зле а йаста некъ лур бу. Курс лерина йу йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературин а, культурин а хьежам шорбан; йуьхьанцарчу классийн дешархойн йешаран жигарчу гонна йукъайоглу учу фольклоран а, нохчийн классикин а, нохчийн кхузаманан литературин а говзарша таро ло дешархошна адамаллин мехаллашкахь нохчийн культурин а, къоман синкхетаман а коьртачу баххех кхетам бала. Йуьхьанцарчу классийн дешархошна йеша а, талла а схьахьовдийначу нохчийн литературин говзарша схьагойту нохчийн къоман культурин тайп-тайпана аглонаш, жигарайоху даимлера мехаллаш (дикалла, доглазар, синшорто, къинхетам, эхь-бехк, бакъдерг, доьзалан мехаллаш, патриотизм, баккхийчаьрга ларам, адамалла, и. кх.д1.).

Кху программехь «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан башхалла кхочушйна кху бахьанашца:

а) нохчийн къоман амал, ладаташ, ламасташ, нохчийн культурин синбахаман мехаллаш, адамаллин мехаллаш а, эхь-бехк а гойтуш долу говзарш схьахаржарна;

б) нохчийн йаздархойн нохчийн бераллин дуьне гойтучу говзарш тле тидам бахийтарна: доьзалехь бер кхетош-кхиоран башхаллаш, баккхийчаьрца а, нийсархошца а цуьнан йолу йукъаметтигаш, бери шена гонахара дуьне теллацаран башхаллаш.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» ламоро г1о дийр ду дешархойн мотт хьал долуш барна а, церан къамелан культура а, хьасене бовларан хаарш шардарна а. Шена т1ехь программин проблемно-тематически блокаш х1итточу дидактически материалана культурноисторически т1едалорах а пайдаьоцу. Х1ора проблемно-тематически блока йукъайоглу нохчийн къоман синбахаман а, материале а культура гойтуш болу кхетамаш. Программехь йеллачу говзарийн чулацам йуьхьанцарчу классийн дешархочун лехамашна гонаха х1оттийна бу, хаьржинчу говзарийн башхаллашкахь гуш а бу.

«НЕНАН (НОХЧИИН) МАТТАХЬ ЛИТАРЕТУРНИ ИЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан чулацам билгалбечу хенахь коьртачу тидамехь ду:

Къоман кхетамна мехала долу, йеххачу хенан йохалла — кхузамане кхаччалц - культурехь коьрта меттиг д1алоцу х1уманаш (масала, баккхийчаьрга, нене ларам, Даймахке безам, догдикалла, доглазар, нийсо йезар, эхь-бехк, сий, и.кх.д1.) Цу коьртачу кхетамашца болх д1ахьо йуьхьанцарчу классийн дешархошна д1алоцур долчу кепара хаьржинчу нохчийн йаздархойн уггаре а къегинчу, нохчийн литературин а, культурин а башхаллаш кхочушйинчу говзарш т1ехь. И говзарш йовзаро г1о до йуьхьанцарчу классийн дешархошна къоман культурин ламастех а, нохчийн культурех а кхета.

Йуьхьанцарчу классийн дешархойн лехамаш: говзарийн доккхачу декъан турпалхой йуьхьанцарчу классийн дешархойн нийсархой бу, церан дуьне доьзарца босту программехь билгалбина культурно-историн кхетамаш. Программи йукъайахийтина тайп-тайпанчу заманашкахь берийн дуьне гойту а, церан кхиаран некъаш а, амал йахчайалар а, оздангаллин къилбанаш кхолладалар а гойту говзарш; говзарш харжаро дешархочунна таро ло историн тайп-тайпанчу муьрашкахь нохчийн культура шен нийсархочун б1аьргашца ган. Программехь ладамечу барамехь йелла кхузаманан авторийн говзарш а йу, цара шайн кхоллараллахь кхид1а хьо нохчийн литературин къоман ламасташ, и говзарш кхузаманан дешархочунна гергара йу.

3. Къоман башхаллин хиламаш искусствон кхечу г1ирсащца гайтина говзарш а хаьржина, цо таро ло дешархошна нохчийн культурехь искусствийн диалог гайта.

Цхъадоу декхарш кхочушдан лерина дешаран материал хаържина гуманизмам, исбаъхъаллин а, довзаран а мехаллийн, кхеташ хиларан, жигараллин, поликультурын, ламасталлин классикин а, кхузаманан бараман цхъаьнадаран, тематикин, кепийн-жанран тайп-тайпаналлин критеришца йоглуш.

Программо билгалбечу йешаран гуоно таро ло тайп-тайпанчу хенийн а, къаьмнийн а говзарийн куьзганахула беран дуьненехъежаман гураш жим-жимма шордан.

Программехъ и масех бухедилларца билгалбо. Хъалхара шиъ доьзна ду йешаре ойла а, йешаран техникин хаарш кхиоран хъелаш а кхолларца. Иштта, и хаарш кхиоран йуьхъанцарчу муьрехъ уггаре а хъалхарчу роглехъ йу байтийн а, прозин а йух-йуха олуш дешнаш, дешнийн цхъаьнакхетарш предложениш, абзацаш йолу тексташ (йешаран техникин говзалла кхиочу хенахъ мехала долчу йешаран кхиаме хилар тардалийтаран лалашонца); ткъа иштта кхиаме ду забаре чулацам болу сихха хазахетар йа велар кхолладолуьйту тексташ лелор а, (хлуанда аьлча, цу хенахъ забар йевзаш хиларо эстетикин синхаамаш гучубахар кхиадо) йешаран мукъам кхиоран лалашонца. Дешаран хлора шеран тексташ схъахаържина йу цу хенан берашна тлелаца ата хилар тидаме а оьцуш. Текст схъахаржаран кхидолу бухедажкарш доьзна ду исбаъхъаллин дешан фольклорна кепашкара авторийн литературе кхаччалц кхиаран логика ларйаран цаторийла хиларца; билггала долу оьздангаллин а, эстетикин а декхарш кхочушдан цаторийла хиларца, царх коьртаниш билггал йолчу оьздангаллин-эстетикин концепцига доьрзу, и концепци дешара деа а шарахъ кхиош схъайалайо; жанрийн а, тематикин тайп-тайпаналла хилийттаран кхачойаран а, фольклоран а, авторийн говзарийн а, вайн мехкан а, дозанал арахарчу йаздархойн говзарийн а, берийн литературин классикийн а, XX-чу блешеран чаккхенан - XXI- чу блешеран йуьхъан кхузаманан берийн йаздархойн говзаршна йукъахъ а барам ларбаран а цаторийла хиларца.

Йешаран глулакх кхиоран процессан чохъарчу логикица доьзна, «Литературни йешар» курс шинатлеланехъ хлоттийна йу.

Хъалхарчу тлеланехъ хъалхадаккха дезарг йешаран корматалла шарйар ду, шолгачу тлеланехъ - дешархошна литературин говзалла карайерзор. I-2-чу классашкахъ йеша ламадо; кхетар тлехъ, нийса йешарна, сиха а, къаьсташ а йешарна тлехъ болх; йешначун кхоллараллин маьлна дан тайп-тайпана некъаш кхиор (графикин, дешан а, музыкин а иллюстрировани, драматизаци, ма-йарра а, йукъ-йукъара а, кхоллараллин йухасхъайийцар). Цуьнца цхъаьна йуьхъанцарчу классашкахъ длаболабо йуьхъанцарчу классийн дешархойн литературин дешара тлехъ болх.

«Литературни йешар» предмет ламоран шолгала тлелла 3 -4 классашна кхочу, цигахъ йеша хааро зазаккху, эстетикин йешаре а, талламан йешаре а декъа а луш.

«Литературин йешар» программа хлотточу хенахъ тидаме эцна школал хъалхъалхарчу педогогикин а, йукъарчу йукъардешаран школашна леринчу «Нохчийн литературехула гергарчу белхан программин» злейалорах а.

Программо таро ло йалийнчу спискера говзарш дешархойн кечаман тлеланца доглуш харжа, ткъа иштта курсан чулацаман вариативни компонент харжа а, белхан программашкахъ и кечйаро могуьйту тематикица а, проблематикица а герга йолчу говзаршкахъ къоман башхаллаш а, йукъара дерг а къасторан лалашонца Россин халкъийн литературе кховдар. Ткъа иштта программо таро ло ламатийн авторшна йа дешаран цхъаьнакхетараллашна вариативни декъехъ ламон говзарш харжа.

1 класс (66 с)

Вайна гонахара дуьне - 15 с.

Пачхъалкахан а, къоман а билгалонаш (шатлакхан илии, хлост).

Беснаш. Светофор.

Ишколехъ.

Галаман дуьне (цIера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, олхазарш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш).

КIиранан денош.

Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех хIетал-металш.

Вайн Даймохк Вайн Даймохк Соьлжа-ГIала Вайн турпалхой Халкъан хазна

Махмаев Ж. «Бераш - вайн хиндерг» йа

Арсалиева Люба «Соьлжа-ГIала» (вариативни дакъа).

Турпалхойх лаьцна тексташ: Кадыров Ахьмад-Хьаьжа; Нурадилов Ханпаша; Шерипов Асланбек; Висаитов Мовлид.

Вайн йаздархой - 6 с.

Айдамиров Абузар - байт «Нана-мохк»

Сулейманов Ахьмад - «Дахаран генаш» поэми йукъара кийсак.

Муса Ахмадов - туьйра «Писулиг»

Гацаев СаIид - байт «Борз»

Халикова Асет - байт «Зингат»

Хатуев I-Хь.

Халкъан барта кхолларалла - 10 с.

Аганан иллеш

Чехкааларш

Дагардарш

Кицанаш

ХIетал-металш

Нохчийн халкъан туьйранаш. «Тамашийна йоI». «Жоьра-Баба». «Хьекъале Iу» йа «Борззий, цхьогаллий, ломмий», «Цхьогаллий, пхьагаллий» (вариативни дакъа)

ГIиллакх-обздангаллин дакъа (вариативни дакъа) - 10 с.

ДоттагIалла Де, буйса Дайна де Беркат

Махмаев Ж. Делалой вай Хатуев I. Зингат Демеев I. Малонче Эдилов С. ГIан Деза дешнаш

КХЕЧУ КЪАЪМНИЙН ЛИТЕРАТУРА - 3 с.

Осеева В. - дийцарш «Цхьаьна», «Иштта дIа»; Сутеев В. - туьйра «Iаж».

Резерв - 7 с.

Классашка бекъначу Iаморан чулацанна улле тоьхна Iаморан процессан гIуллакхаллийн хIара гIедузарш ду.

ЛадогIар

Нохчийн меттан хьоле хилар а, къоман культурин мехаллаш а гойтуш йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица схьалацар а, царах кхетар а; лерсино

схьалаьцначу текстах лаьцна деллачу хаттаршна жопаш дала хаар а, лерсино схьалаьцначу текстан чулацанца хаттарш дан хаар а.

Йешар

Хезаш йешар. Дешдакъошца йешарна гIера жим-жимма довлуш дийнна дешнаш шера а, кхеташ а деша хаарна гIедовлар (текстах кхета таро лучу йешаран индивидуальна боларца догIуш йешаран чехкалла (масалла). Йешаран орфоэпически барамаш ларбар. Кепана а, тайпанна а цхьатера йоцучу текстийн маьIнийн башхаллаш аз айдеш хийцарца схьагайттар.

Дагахь йешар. Барамца а, жанраца а гIелаца аттачу говзарийн маьIнех дагахь йоьшучу хенахь кхетар. Йешаран тайп-тайпанчу кепийн башхаллах кхетар.

Халкъан барта кхоллараллин говзарш йешар: нохчийн фольклоран текст къоман ламастийн а, мехаллийн а хьоста санна.

Исбаьхьаллин говзарийн тексташ йешар, шайна чохь бIеннаш шерашкахь схьайеана йолу къоман синкхетанна ладаме йолу гIиллакх-обздангаллин мехаллаш а гойтуш йолу: Даймахке

безам, тешам, нийсо, сий, кьинхетам, догдикалла, догцленалла, кьинхегамна тлера хилар, бакьо, майралла, и. кх.д1. Нохчийн кьоман ламасташ: цхьаалла, вовшийн г1о дар, хьаша-да т1елацар, и. кх.д1. Доьзалан мехаллаш: баккхийнаш ларар, «нана», «да», «дада», «баба», «йиша», «ваша» бохучу дешнийн мехалла, вовшийн ларар, безам, вовшех кхетар, терго, собар, да-нана ларар. Нохчийн литературехь халкъан ламасташ а, 1адаташ а гайтар.

Нохчийн бераллин дуьне: кхиар, гонахарчу дуьненаца, баккхийчаьрца, нийсархошца йолчу йукьаметтигийн башхалла; ша нохчийн 1адаташ д1акхьхьург а, орамашца з1е а хиларх кхетар. Турпалхойн леларийн синхаамийн-обздангалин мах хадор.

Нохчин литератури башхаллех кхетар: турпалхочун чьохьара дуьне деллар, цуьнан лазамаш бовзар; обздангаллин проблемашка кховдар. 1аламан дуьненах болу нохчийн кьоман поэтически хьежам (малхе, арене, хьуьне, хига, ломе, дитте, дийнатийн дуьнене, и.кх.д1.) нохчийн поэзехь а, прозехь а. Гонахарчу дуьненан хьал адаман синхаамашца дустар.

Хаамийн тексташ йешар: говзаршна историко-культурин комментарий, 1амочу говзарийн авторийн биографех къаьстина хаамаш.

Къамел дар (къамел даран культура)

Диалоган а, монологан а къамел. Иешна тексташ коллективехь йийцаре йарехь дакъалацар, текстана т1е а тийжаш, шен хьежам т1еч1аг1бар; нохчийн исбаьхьаллин литературин специфика гойтуш долу аларш. Дешнийн т1аьхьало йузар (дешнаш хаар т1едузар). Хезна йа йешна йолу текст коьртачу дешнашна а, текстана йолчу иллюстрацишна а т1е а тийжаш, схьайийца (текст ма-йарра, йоцца, харжамца схьайийцар).

Дешаран хьелашкахь кьоман къамелан культурин бухехь йолу г1иллакхан кепаш а, ч1аг1йелла формулаш а, хьасене хиларан принципаш а ларйар.

Дешархойн харжамца байташ дагахь йийцар.

Иоза (йозанан къамелан культура)

1амочу говзаршкахь х1иттийнчу проблемашкахула доцца йозанан аларш кхоллар (кечдар). Библиографин культура

Йийцаре йечу проблематикица йог1у киншкеш харжар, цу йукьайог1у 1аматехь йалийна йолу шашь йеша билгалйина говзарш. Нохчийн культурехь хаамаш болу дешархойн хенаца йог1учу дошамех а, энциклопедих а пайдаэцар.

Литературоведенина йукьадалор

Текстан анализ йечу хенахь 1амийнчу литературин кхетамех пайдаэцар.

1амочу говзарийн жанрийн тайп-тайпаналла: фольклоран кегий а, йаккхий а кепаш; литературин туьйра; дийцар, притча, байт. Прозин а, поэзин а къамел; исбаьхьаллин кхоллар; сюжет; тема; говзаран турпалхо; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Дустарийн а, метафорийн а кьоман шатайпаналла; исбаьхьалин къамелехь церан маь1на.

Дешархойн кхоллараллин г1уллакх (1амийнчу литературин говзарийн буха т1ехь)

Дешархойн кхоллараллин г1уллакхехь литературин говзаран маь1на дар: ролашца йешар, инсценировка йар; хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу адресаташна) исбаьхьаллин говзаран буха т1ехь шен барта йа йозанан текст кхоллар; говзарна йолчу иллюстрацишна, нохчийн художникийн суьртийн репродукцишна т1е а тийжаш.

«Ненан (нохчийн маттахь) литературни йешар» дешаран предметан программа
карайерзоран кхочушдан лору жамлаш

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъехь ламоран жамлаш цхьаьнадоглуш ду йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан стандартехь билгалйинчу дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лоручу жамлийн лехамашца.

ЛИЧНОСТНИ ЖАМЛАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет ламоран жамлаца дешархо кхочур ву кхетош-кхиоран гуллакхан кху дакъошкахь хила дезачу хлокух жамлашка:

гражданско-патриотикин кхетош-кхиорехь:

Шен Даймахке — Россига а — шен жимчу Даймахке — Нохчийн Республике (Нохчийчоьне) а безам кхоллабаларе, цу йукьадоглу и безам мехкан а, Даймехкан а культура а, истори а йовзуйтуш йолу исбаьхьаллин говзаршкахула кхоллар;

Шен этнокультурин а, Россин гражданаллин а идентичностах кхетар а, нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а, шен ненан мотт а хиларх кхетар;

Шен мехкан а, Даймехкан а дадаханчун а, карарчун а, хиндолчун а ша дакъа хиларх кхета, цу йукьадоглу исбаьхьаллин говзаршца болх бечу хенахь и хьелаш дийцаре дар;

Шен а, кхечу а кьоме ларам хилар, цу йукьадоглу и ларам исбаьхьаллин говзариин а, фольлоран а масалш тлехь кхоллар;

адамах йукьараллин цхьана декъашхочух санна болу а, бакьонех а, жобпаллех а, стаг ларарх а, ларамах а, гуллакх-оьздангаллин барамех а, йукьаметтигех болу а йуьхьанцара хьежам, цуьнца цхьаьна иза фольклоран а, исбаьхьаллин а говзаршкахь гайтар а;

ийманехь кхетош-кхиоран:

хлора стеган шатайпаналла, шен дахаран а, йешаран а зеделлачунна тле а тийжаш, тлелацар;

кьинхетам, ларам, диканиг лаар гайтар, цуьнца цхьаьна шена хетарг а, синхаамаш а бовзийта меттан гирсех пайдаэцар; кхечу адамийн синхааамашна сема хилар, царах кхетар, церан глолаца кийча хилар;

кхечу адамашна деглана а, сина а зен дан тлехьажийна долу цхьа а хлума тлелацар (цу йукьахь ду маттаца деш долу зен а);

нийсархошца болх бар, девне ца хила хаар а, лоттабаккхаме меттиг нисейелча, и листа хаар а, цу йукьахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а;

эстетикин кхетош-кхиорехь:

исбаьхьаллин культурин ларам бар а, и йовза лаар а, шен кьоман а, кхечу кьаьмнийн а искусствон тайп-тайпана кепаш тлелацар а, цаьрга ларам хилар а;

исбаьхьаллин гуллакхан тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта лаар, цу йукьахь йу дешан говзалла а;

физически кхетош-кхиорехь, могошаллин а, синкхетаман а культура кхолларехь а:

тлетоьхна хаамаш лохучу хенахь могош а, кхерамза а (шена а, кхечарна а) долчу дахаран бакьонаш (цу йукьайоглу хаамийн кхерамазалла) ларйар;

кьамел дечу хенахь деглан а, синкхетаман а могошаллица кхоаме хилар, кьамелан культура а, тлекарenan бакьонаш а ларйар;

кѳинхѳегаман кхетош-кхиор:

стеган а, йукѳараллин а дахарехѳ кѳинхѳегам мехала хилар кхетар (цу йукѳахѳ ду исбаѳхѳаллин говзарех масал эцар а), кѳинхѳегаман стоѳмийн тѳалам бар, болх баран тайп-тайпанчу кепашкахѳ дакѳалацар, исбаѳхѳаллин говзаршкара масалш дийцаре дечу хенахѳ тайп-тайпана говзаллаш карайерзон лаар;

экологин декѳехѳ кхетош-кхиор:

тексташца болх бечу хенахѳ кхоллалуш долу тѳаламаца кхоаме хилар; цунна зен деш долу хѳума тѳецалацадалар;

тѳилманан хаарийн мехалла:

дуѳненах болу тѳилманан хѳежам кхоллабалар (сурт хѳоттар), цуѳнан цѳѳа дакѳа ду литературоведчески кхетамаш тѳаморан процесехѳ а;

— хѳума довза лаар, жигаралла, хѳума дагадар, хааршна сутара хилар, хѳума довза лаарехѳ шен ойла хилар, цу йукѳахѳ ду исбаѳхѳаллин говзарш йеша лаар а, шен йешаран гуо хоржучохѳ жигара хилар а, ша и харжар а.

МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМѳАШ

«Ненан (нохчийн) маттахѳ литературин йешар» предмет тѳаморан жамѳаца дешархойн кхоллалур ду дешаран довзаран хѳара хаарш.

Коѳрта маѳтнийн дараш:

тайп-тайпана тексташ вовшашца йуста, тесташ йустарна бухе дахкарш билгалдан, тера йолу тексташ билгалйан;

билгалчу цѳѳана башхаллашца тексташ цѳѳаѳнатоха;

кицанийн, аларийн, фразеологизмийн классификаци йархѳама кхачаме хир йолу билгало билгалйан;

хѳехархочо шайна хѳехначу тидам баран алгоритмаца тексташкахѳ цѳѳаѳнадар а, цѳѳанацадар (бѳостаналла) а карон; текстан анализ йарехѳ кхочушдарийн алгоритман анализ йан, текстан анализ йарехѳ шаѳш кхочушййр йолу дешаран операци харжа;

хѳехначу алгоритман буха тѳехѳ декхар кхочушдан оѳшу хаамаш кхачо йолуш цахилар билгалдан, тѳетохна хаамаш лахар билгалдан;

текстан анализ йечу хенахѳ бахѳанийн-тѳаѳхѳалонан зѳенаш билгалйан, жамѳаш дан.

Коѳрта талламан дараш:

педогогикин белхахочун тѳоѳнца тѳалашо билгалйан, кѳамелан хѳоле хѳаѳжжина, шен вистхилар хийцаран план хѳоттон;

тѳедиллар кхочушдаран масех кеп вовшашца йуста, мелла а йогѳлуш йерг (схѳайеллачу критерийн буха тѳехѳ) харжа;

схѳайеллачу планаца чолхе боцу жима таллам дѳабахѳа, схѳайеллачу планаца проектан тѳедиллар кхочушдан;

жамѳаш дан а, текстан маѳтнийн анализ йаран буха тѳехѳ долчу тоѳшаллашца уѳш тѳечѳагѳдан а;

схъайелла йолчу текстан материалан анализ йаран процесехъ хъехархочун г'юьнца хаттарш х'иттон;

цхъатерачу йа цхъатера дог'учу хъелашкахъ процесс д'айахаран а, хиламийн а, церан т'абхъалонан а хила тарлуш долчун сурт х'оттон.

Хаамашца болх:

Хаамаш схъаэцаран хьоста харжа: оьшу дошам, лохуш болу хаам карорхъама оьшу куьйгалла, т'еч'аг'лархъама;

Схъайеллачу алгоритмаца дог'луш, даррехъ схъабелла хаамаш билгалдинчу хьостанехъ карон: дошамашкахъ, куьйгаллашкахъ;

Хаамаш бакъ йа харц хилар шайна гучудала йа хъехархочо билгалдинчу хьостанан буха (дошамашкахъ, куьйгаллашкахъ, ламатехъ) т'ехъ карон;

Бакхийчийн (педагогикин белхахойн, дай-нанойн, бакьо йолчу векалийн) г'юьнца Интернетехъ хаамаш лахаран кхерамзаллин бакьонаш ларйан;

Дешаран декхаршца дог'луш, текстан, графикин, видео, озан хаамаш кечбан;

Таблицийн а, схемийн а кепехъ балийнчу хаамех кхета; тексташца бинчу белхан жам'аш гайтархъама шаьш таблицаш а, схемаш а х'иттон.

Иуьхъанцарчу шкоলেখъ дешар чекхдолучу хенахъ дешархочун кхоллало коммуникативни дешаран дараш.

Т'екаре:

Бевзачарна йукъахъ т'екаре хиларан лалошонашца а, билламашца а дог'луш, синхаамаш бовзийта а, хетарг т'елаца а, и цхъана кепе дерзон а;

Шеца къамел дечуьнца лараме хила а, диалог а, дийцаре дар а д'адахъаран бакьонаш ларйан;

Тайп-тайпана хъежамаш хила йиш йолуш хилар т'елаца;

Шена хетарг нийса а, бух балош а довзийта;

Х'юттийнчу лалашонца дог'луш шен къамел д'ах'оттор;

Къамелан хьолаца дог'луш барта а, йозанан а тексташ кхолла (довзийтар, оьлайар, дийцар);

Шимма цхъаьна а, тобанца а бинчу белхан а, тидаман а, кхочушбинчу жимчу талламан а, проектан т'едилларан а жам'ех лаьцна доцца къамел кечдан;

вистхиларан (къамелан) текстана гайтаман материал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ, плакаташ) кечйан (къастон).

Цхъаьна кхочушден г'уллакхаш:

йоцчачу а, йехачу а ханна лерина лалашонаш (цхъаьна кхочушдаран декхаршкахъ дакъалацар тидаме оьцуш индивидуале) хъехархочо йалийнчу план х'ютторан кепан буха т'ехъ стандартан хьолехъ, йукъара г'улчаш а, хенаш а д'асайекъар;

цхъаьна болх баран лалашо т'елаца, и кхочушйарехъ дан дезарг цхъаьна вовшахтаха: ролаш д'асайекъа, цхъаьна беш болчу белхан процесс а, жам' а дийцаре дан;

куьйгалла дан, т'едиллар кхочушдан, ладог'ла, х'юьттина хьал ша листа кийча хилар;

шен белхан дакъа жобпалле кхочушдан; йукъарчу жамIе ша диллинчу
декъан мах хадон;
схьаделлачу масалшна тIе а тийжаш, цхьаьна вовшахтоьхна проектийн тIедахкарш кхочушдан.

Иуьхьанцарчу шкоলেখь дешар чекхдолучу хенахь дешархочун кхоллало регулятивни дешаран дараш.

Шен низам хилар:

жамI хилийтархьама дешаран декхарш кхочушдарехь шен гIуллакхийн план хIоттон;
ша билгалдинчу кхочушдарийн рогаIалла хIоттон.

Шаталлар:

дешаран гIуллакхан кхиаман/эшаман бахьанаш билгалдан;
къамелан гIалаташ а, текстан анализ йарца доьзна гIалаташ а дIадахархьама шен дешаран кхочушдарш нисдан;
текстийн анализ йарехь хIоттиничу декхарца жамI дуста; тексташца болх бечу хенахь далийтина гIалат карон;
шен а, шеца цхьаьна доьшучеран а кхочушдарийн жамIаш дуста, схьайеллачу критеришца церан богу мах хадон.

ПРЕДМЕТАН ЖАМIАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет деа шарахь Iаморо кхочушдан дан деза:

Iамочу маттахь йолчу литературин Россин Федерацин цхьаьйолчу культурин шоралলেখь а, Россин Федерацин халкъийн литератураш йукъахь а, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурин, оздангаллин, эстетекин мехаллаш Iалашйарехь а, цхьана тIаьхьенера вукху тIаьхьене йаларехь а йолчу меттигах а, ролах а кхетар:

Исбаьхьаллин литература искусствон (дешан искусствон) цхьа башха дакъа санна, тIелаца;
Дешан кхоллараллин говзарш искусствон кхечу кепашца (суртдиллар, музыка, суртдаккхар, кино) цхьаьнайуста;

Тайп-тайпанчу къаьмнийн литератураша вовшашца цхьаьна болх барх а, вовшашна тIеIаткъам барх а, Россин Федерацин субъектан культурин а, гIиллакх- оздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературо а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) хила;

Россин Федарийн къаьмнийн а, дуьненан къаьмнийн а исбаьхьаллин говзарш йустучу хенахь йукъара дерг а, башха дерг а карон;

МаьIна даран йешар карадерзор а, литературин теорин коьртачу элементийн маьIнех а, ойланех а кхетар:

МаьIна даран хезаш йешаран техника карайерзор (дешаран тайп-тайпана декхарш а, киншкица хьан-сан хиларан хьогомах садузоран а Iалашонца тайп-тайпанчу кепийн, жанрийн,

Техъажорийн текстийн маълнех кхета а, теллаца а, маълна дан а тар луш долу нийса шера йешар, йешар ладоглархоша кхеташ теллацар);

Маълна даран дагахь йешаран техника карайерзор (йешначун маълнех а, чулацамах а кхетар, хаамийн мах хадор, текстан маълна нийсад даран а, и теллацаран а кхачаме хиларна техь тергам латтор);

Фольклоран говзарийн кегий жанраш вовшах къастон (фольклоран кегий жанраш, туьйранаш, легендаш, мифаш);

Шен къоман фольклоран говзарийн коьртачу маълнех а, техъажорах а кхета (хазакетар дан, ламон, ловзарехь пайдаэца), шен къоман (кхечу къаьмнийн) туьйранийн, хлетал-металийн, кицанийн, аганан иллийн масалш далон;

Гергарчу меттанийн фольклоран говзарш вовшашца йуста (тема, коьрта тема, турпалхой);

Говзаран цле цуьннан темица (лаламах, историх, берех, диканых, воных) цхьаьнайалон (йуста);

Шен къоман (кхечу къаьмнийн) берийн литературин исбаьхьаллин йоца жанраш вовших къастон — байт, дийцар, басня;

йешначу литературин говзаран анализ йан: тема, коьрта лалашо, хиламийн рогалла, исбаьхьаллин вастийн гирсаш билгалбан;

текстан чулацамехула хаттаршна жобпаш дала;

тестехь ненан меттан суртхлотторна а, вастийн агирсаш карон (эпитеташ, дустарш, олицетворениш);

тестехь беллачу хаамах кхетарна а, теллацарна а ламор, дешархойн йешаран а, эстетикин а чам кхоллар:

тайп-тайпана (исбаьхьаллин, лилманан, куйгаллин) тексташ йешаран лалашо билгалйан;

йешаран хьагам йухатоха (кхочушбан), хаамаш карон, хаарийн гуо шорбан;

ламоран а, практикин а декхарш кхочушдархьама, йешаран тайп-тайпана кепаш (довзаран, талларан, къастийна, лахаран) карон;

Текстана хаттарш хлиттон, и схьайийцаран а, изложени йазйаран а план хлоттон;

Шабш йеша лаам гайтар, авторан цларна, говзаран жанрана, киншкина йолчу иллюстрацина теле а тийжаш, шайн йешаран сатийсар билгалдар;

Фольклоран говзарш ролашца йеша, уьш драме йерзорехь дакъалаца;

Нийсархошца долчу литературин темина дийцаре даршкахь дакъалаца, шайн хьежамийн бух балон;

фольклоран материала техь техь кхоллараллин белхан кхочушбан (туьйранан чаккхе, хлетал-метал кхоллар, дакъалоцуш верг (турпалхо) хийца а хуйцуш, схьайийцар).

Предметан жамлаш дешаран шерашца

1-чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна 1емар ду:

ша а, дуьне а, къоман истори а, культура а йовзарехь нохчийн литературин мехаллех кхета;

нохчийн литературин говзарийн ма1на даран цхьайолу корматалла карайерза;

нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца:

ладог1на/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца;

дешан ма1нех совнаха хаамаш бовзархьама 1аматан дошамах пайдаэца; шайн харжамцца

байтийн говзарш дагахь йийца.

«Къамелан а, йешаран а г1уллакхан кепаш» дакъа:

аудировани,

хезаш а, дагахь а йешар, текстан тайп-тайпанчу кепашца болх, библиографии культура,

исбаьхьаллин говзаран текстаца болх, къамелан культура.

Дешархошна 1емар ду:

- йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, дешдакъошца а, дийнна дешнаш а шера деша;
- лерсица т1елаьцна йолчу йолчу, ткъа иштта классехь йешначу а говзарийн чулацамах кхета, царна т1ехь ма1нин коьрта дакъош билгалдаха;
- йешначун ма1нех а кхеташ, текстехь билгалйина меттигаш дагахь йеша;
- тайп-тайпанчу авторийн 3-4 байт дагахь йийца;

Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу белхан процессехь 1ама таро хир йу:

- киншки т1ехь «Чулацам» йа «Корта» аг1о карон; «Чулацамна» т1е а тийжаш, киншки т1ехь оьшу говзар карон;
 - говзаран текстехула хаттарш дан а, текстах пайда а оьцуш, жобпаш дала а.
- «Литературоведенина йукьадалор» дакъа: байташкахь йазийнчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. д1.), говзарийн башхаллаш вовшах къастор (халкъан а, авторан а туьйра, и. кх. д1.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. д1.).

Дешархошна 1емар ду

- прозехь йазийна говзар байтах къастон;
- фольклоран кегий жанраш къастон: х1етал-метал, дагардар, чехкаалар;
- текстехь исбаьхьаллин сурткъагоран г1ирсаш (йух-йуха алар; дешнийн хьастаран-жимдаран кеп, айдаран а, хаттаран а хьаьркаш, рифмаш) карон;

Дешархойн таро хир йу 1ама:

- туьйранин сюжетан-композицин башхаллаш къастон;
 - литературин а, фольклоран а жанраш йукъара дозанаш лелаш хилар карон (забара йукъа т1ехтоман байташ йог1у; аганан илии йукъа — кхайкхаргаш; дийцара йукъа — туьйра, и кх. д1.)
- «Дешархойн кхоллараллин г1уллакхан элементаш» дакъа: ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар.

Дешархошна 1емар ду:

- йешначун чулацамах кхета; текстан башхаллаца дог1уш ма-хиллара оьшуш долу болар а,

соцунг I аш а, азайдар а кхета а кхеташ, харжа;

- исбаьхьаллин говзар (цуьнан фрагмент) ролашца а, кар-кара луш а йеша;
- иллюстрацишка хьовса а, текстан цхьаьнайог I учу фрагментаца йа коьртачу ойланца (синхаамца, сагатдарца) уьш йуста а;

Дешархойн таро хир йу I ама:

- фольклоран кегий жанраш (хIетал-метал, дагардар, аганан илли) практикехь карайерзон а, суртхIотторан гIирсийн (йиш-маIаш, уьшарш, интонаци) гIоьнца церан инсценировка йан а;
- билгалчу тексташна йогIу иллюстрациш карон, тексташ а, иллюстрациш а вовшашца йуста.

Йукьарчу дешаран дарийн декъехь дешархошна Iемар ду:

- дешаран Iаматах паргIат пайдаэца, аьлча а, биллабийн билгалонийн мотт беша; агIонехь билгалдаьхна могIанаш а, дешнаш а сихха карон; оьшу иллюстраци карон;
- хаамийн шина хьостанца (дешаран Iаматца а, ша болх бан леринчу тептарца а; дешаран Iаматца а, хрестоматица а) болх бан, аьлча а, Iаматан а, белхан тептаран а, хрестоматин а билламан билгалонаш дуьхь-дуьхьал хIиттон; ша болх бан леринчу тептаран а, хрестоматин а оьшу дакьош карон.

Коммуникативни дешаран дарашкахь дешархошна Iемар ду: а) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

- парти тIехь цхьаьна волчу лулахочуьнца болх бан, вовшашна йукьахь болх бекъа, шен болх кхочушбан а, вовшаша бина болх талла;
 - кар-кара луш болх бан;
- б) цхьаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:
- шина хьежамна а, шина агIонна а йукьара башхаллаш ган;

Дешархойн шашь бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь Iама таро хир йу:

- хаттаршна жобпаш тайп-тайпанчу кепехь дала мегаш хиларх кхета;
- ша тIетовш волу жоп тIечIагIдархьама текстехь кховда.

2- чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна Iемар ду:

йешначун оздангаллин чулацамах кхета, турпалхойн леларш оздангаллин барамашца дуста; метофорийн, олицетворенийн, эпитетийн къоман шатайпаналлех кхета а, текстехь исбаьхьаллин сурткаьгоран и гIирсаш ган а;

нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран хаарш шардар: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, дешаран а текстийн маьIна даран приемех кхета;

нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладобгIна/йешна текст иййцаре йарехь дакьалаца, текстана тIе а тийжаш, шена хетарг тIечIагIдан;

шен йешаран гуо шорбан;

йешначу а, ладоьг1начу а говзарех хетарг искусствон кхечу кепех хиллачу син1аткъамца дуста.

«Къамелан а, йешаран а г1уллакхан кепаш» дакъа:

аудировани,

хезаш а, дагахь а йешар, текстан

тайп-тайпанчу кепашца болх,

библиографин культура, исбаьхьаллин

говзаран текстаца болх, къамелан

культура.

Дешархошна 1емар ду:

- дийнна дешнаш хезаш деша, индивидуале таронашка хьаьжжина, йешаран чехкалла жим-жимма алсам а йоккхуш;
- довзаран а, б1аьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процессехь дагахь йеша;
- доцца монологан алар х1отгон: хьехархочун хаттарна доцца а, даьржина а жоп;
- шеца къамел дечуьнга ладог1а (хьехархочуьнга а, классехь цхьаьна доьшучаьрга а): цхьамма делла жоп т1аьххье ца дала, кхечо делла жоп керлачу чулацамца т1едуза;
- нохчийн литературин 2-3 классикан ц1е йаккха,
- кхузаманан 2-3 йаздархочун (поэтан) ц1е йаккха;
- говзарийн ц1ерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;
- дукхавезачу авторнан говзарийн ц1ерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;
- говзаран тема а, коьрта маь1на а билгалдан (хьехархочун г1оьнца);
- говзарийн турпалхойн амалийн (церан ц1ерш, портреташ, къамел) а, церан леларийн а мах хадон а, характеристика йала а;
- Дешнийн маь1нех кхетархьама Маь1нийн дошамах пайдаэца.

Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь 1ама таро хир йу:

- хьехархочо йоьшуш йолу текст 1алашонна т1ехьажийна т1елацаран буха т1ехь аудированин корматалла кхиор;
- йешначун чулацамах болу шен хьежам барта бовзийта;
- тайп-тайпанчу авторийн 6-8 байт дагахь схьайийца (харжамца);
- жимачу бараман текст йуха схьайийца;
- ишколин билблитекехь киншкаш а, берийн муьран журналаш а хоржучу хенахь мужалтан чулацамах а, ткъа иштта «Чулацам» йа «Корта» аг1онах а пайдаэца;
- дарсашкахь бечу балха йукъа хрестоматин а, ткъа иштта ц1ерчу а, школин а библиотекийн киншкара тексташ йалон;
- говзаран текстана хаттарш дан а, хаттаршна жобпаш дала а.

«Литературоведенина йукъадалор» дакъа: байташкахъ йазийнчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. д1.), говзариин башхаллаш вовшах къастор (халкъан а, авторан а туьйра, и. кх.д1.), литературин приемиш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. д1.).

Дешархошна 1емар ду:

- дийнатех лаьцна а, инзаре-тамашийна а туьйранаш вовшех къастон;
- инзаре-тамашийначу туьйранан башхаллаш къастон;
- дийцар а, туьйра а вовшех къастон;
- говзарехъ литературин меттан суртх1отторан вастийн г1ирсаш карон (дустар, олицетворени, гипербола (х1ума дестор олу вай), контраст; фигураш: йух-йуха алар).

Дешархойн 1ама таро хир йу:

- авторийн берийн поэзехъ фольклоран жанрийн башхаллаш карон: туьйранан, дагардаран, чехкааларан, аганан иллин сюжетни-композицин башхаллаш;
- литературин а, фольклоран а жанраш йукъара дозанаш лелаш хилар карон (дийцара йукъахъ туьйранан элементаш хила йиш йу, инзаре-тамашийначу туьйранехъ - дийнатех лаьцначу туьйранан башхаллаш, и. кх. д1.);
- дуьнене поэтически хъежам хиларан башхалла стенца йу кхета;
- дуьнене поэтически хъежам байташкахъ гайтина ца 1аш, прозехъ а гойтуш хилар гучудала.

«Дешархойн кхоллараллин г1уллакхан элементаш» дакъа: ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар.

Дешархошна 1емар ду:

- йешначун чулацамах кхета;
- текстан башхаллаца дог1уш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунг1аш а, азъайдар а кхета а кхета, харжа;
- исбаьхьаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;
- программехъ билгалйина исбаьхьаллин говзарш лерсица синхааме т1еэца.

Дешархойн шаьш бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехъ 1ама таро хир йу:

- поэзин а, прозин говзарш къегина (къаьсташ) йеша;
- 1амат т1ерачу иллюстрацишка хьовса а, исбаьхьаллин тексташца уьш йуста а;
- шайна хетарг а, тидам бинарг а барта довзийта.

Довзаран йукъарчу дешаран дарашкахъ дешархошна 1емар ду:

- дешаран 1аматах парг1ат пайдаэца: биллабийн билгалонийн мотт бешалур бу (маттах кхетар бу); «Чулацам» а, «Корта» а аг1онашца оьшу текст карон а;
- текстан билгалйаьккхина фрагмент, аг1онехъ билгалдаьхна мог1анаш а, дешнаш а сихха карон;
- хаамийн масех хьостанца (дешаран 1аматца, ша бечу белхан тептарца, хрестоматица; дешаран 1аматца а, дешаран дошамашца а; тексташца а, тексташна иллюстрацишка а) болх бан.

Коммуникативни дешаран дарашкахъ дешархошна 1емар ду

а) цхъаьна болх бар санна, хъасене хиларан гурашкахъ:

- парти т1ехъ цхъаьна волчу лулахочуьнца болх бан, вовшашна йукъахъ болх бекъа, шен болх кхочушбан а, вовшаша бина болх талла;
- кар-кара луш болх бан;

б) цхъаьна болх бар санна, хъасене хиларан гурашкахъ:

- шина хъежамна а, шина аг1онна а йукъара башхаллаш ган, ша т1етовжаран бух а балош, цхъаьнолу аг1о йалон а;
- текстехъ турпалхоша бовзийтина хъежамаш карон (лаха).

Талларан а, шаталларан а дешаран дарашкахъ дешархочун 1ама таро хир йу:

- схъабовзийтина хъежам тесктерчу моголанашца т1еч1аг1бан;
- тайп-тайпанчу хъежамийн тайп-тайпана баххаш хилар кхета.

3- чу классехъ дешар чекхдолучу хенахъ дешархочунна 1емар ду:

нохчийн литературин говзарш 1аморан буха т1ехъ нохчийн меттан хъасене- эстетикин таронех кхета;

ненан меттан литературех къоман эхъ-бехк а, ламасташ лардаран а, схъакховдоран а къоман-культурин г1ирс санна мехаллех кхетар;

турпалхойн леларийн оздангаллин мах хадон а, цуьнан бух балон а;

нохчийн литературин говзарш йешаран процессехъ йешаран корматталла шарйан: хезаш а, дагахъ а йеша, исбаьхьаллин а, 1илманан а, дешаран а текстийн анализ йаран а, маь1на даран а зеделларг хила;

нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехъ пайдаэца:

ладоьг1на/йешна текст йийцаре йарехъ дакъалаца, текстана т1е а тийжаш, шена хетарг т1еч1аг1дан; йешначу йа ладоьг1начу текстан кепе хъаьжжина, и схъайийца (йерриге йа йоцца), дакъалоцучу турпалхойн ц1арах литаретуриг говзар схъайийца;

текстах кхетархъама а, кхин совнаха хаамаш бовзархъама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца.

«Къамелан а, йешаран а г1уллакхан кепаш» дакъа:

аудировани,

хезаш а, дагахъ а йешар, текстан

тайп-тайпанчу кепашца болх,

библиографин культура, исбаьхьаллин

говзаран текстаца болх, къамелан

культура.

Дешархошна 1емар ду:

- йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, нийса а, къаьсташ а дийнна дешнаш хезаш деша;

- хьалха довзаран йешарехь а, йуха б1аьртохаран йешарехь а, харжаман а, йуха талларан йешарехь а дагахь йешар;
- 1амочу говзариин авторийн - йаздархойн а, поэтийн а ц1ерш йаха, церан говзариин ц1ерш йаха а, классехь йешначу текстийн чулацам боцца схьабийца а;
- дукха везачу литературин турпалхочух дийца;
- турпалхочуьнга йолу авторна ойла билгалйан;
- говзариин турпалхойн мах хадон; тайп-тайпанчу говзариин турпалхойн амалш вовшашца йуста;
- тайп-тайпанчу авторийн 6-8 байт дагахь йеша (харжамца);
- элементашца киншка йовза (автор, ц1е, «Чулацам» аг1о, иллюстрациш).

Дешархойн шашь бечу, шимма цхьаьна бечу, тобанца йа массара цхьаьна бечу белхан процессехь 1ама таро хир йу:

- шашь киншка харжа а, цуьнан элементашца киншкин чулацам бовза а;
- билгалйина киншкаш шашь йеша;
- йешначу говзариин турпалхойх мах хадоран ойла йовзийта;
- дошамашца шашь болх бан.

«Литературоведенина йукьадалор» дакъа: байташкахь йазийнчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. д1.), говзариин башхаллаш вовшаш къастор (туьйра а, дийцар а; дийнатех туьйра а, инзаре-тамашийна туьйра а, и. кх.д1.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. д1.).

Дешархошна 1емар ду:

- дийнатех лаьцна, инзаре-тамашийна, 1ер-дахаран хьокьехь долу туьйранаш вовшех къастон;
- дийцар а, туьйра а вовшех къастон;
- авторийн литературехь исбаьхьаллин вастийн г1ирсаш карон а, вовшех къастон а (приемаш: дустар, олицетворени, гипербола (х1ума дестор олу вай), контраст; фигураш: йух-йуха алар).

Дешархойн таро хир йу 1ама:

- дийнатех лаьцначу туьйранан кхиарх кхета;
- дуьненан тайп-тайпанчу халкъийн туьйранашкахь «лелаш йолу» сюжеташ («лелаш долу туьйранин дийцарш») карон.

«Дешархойн кхоллараллин г1уллакхан элементаш» дакъа: ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шашь тексташ кхоллар.

Дешархошна 1емар ду:

- йешначун чулацамах кхета; йешаран башхаллашца йог1уш йолу соцунг1а йан, азъайдар а, йешаран болар а харжа;
- программица билгалйина йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица т1елаца а, шайна хетарг барта схьадийца а;
- литературин текстан а, суртдилларн а, музыкин а говзариин маь1на дан, (гиначух, йешначух,

хезначух шайн ойла а, синхаамаш а бовзийта);

- литературин текстийн диалогийн йаккхийчу фрагментийн инсценировкашкахь (ролашца ловзорехь) дакъалаца.

Дешархошна шаьш бечу, шимма цхъаьна бечу, тобанца йа массара цхъаьна бечу белхан процессехь 1ама таро хир йу:

- байтийн а, прозин а текст хезаш йеша:
- 1амат т1ерачу иллюстрацишка хьовса, музыкин говзаршка ладог1а, исбаьхьаллин тексташца а, суртдилларан говзаршца а царна т1ехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца уьш йуста;
- барта а, йозанца а (аларца а/йа йоцпачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

Довзаран дешаран дарийн декъехь дешархошна 1емар ду

- дешаран дошамийн корпусах парг1ат пайдаэца, оьшу йолу дошаман статья сихха карон;
- дешаран 1аматах парг1ат пайдаэца: биллаамийн билгалонийн мотт бешалур бу (маттах кхетар бу); «Чулацам» а, «Корта» а аг1онашца оьшу текст карон а;
- текстаца болх бан: цуьнан тема а, коьрта ойла (идея, сагатдар) а, дахаран тайп-тайпана аг1онаш (хьежам, д1ах1оттамаш, кхетаман латтам) а къастон;
- хаамийн масех хьостанца (дешаран 1аматца, ша бечу белхан тептарца, хрестоматица; дешаран 1аматца а, дешаран дошамашца а; дешаран 1аматца а, хаамийн т1етоьхначу хьостанашца а (дешаран кхечу гуларшца, библиотекин киншкашца, Интернетерчу хаамашца); тексташца а, тексташна иллюстрацишца а болх бан.

Дешархойн 1ама таро хир йу:

- гуларш х1итторан алгоритм карайерзон: монографийн, жанрийн а, тематически а (шаьш терминаш - гуларийн къастамаш - лелош).

Коммуникативни дешаран дарашкахь дешархошна 1емар ду:

а) цхъаьна болх бар санна, хьасене хиларан гурашкахь:

- парти т1ехь цхъаьна волчу лулахочуьнца болх бан, жимачу тобанехь, йоккхачу тобанехь: вовшашна йукъахь болх а, ролаш а йекъа, шен болх кхочушбан а, йукъарчу балха йукъа и д1атарбан а;

б) з1е хиларан гурашкахь хьасене хилар санна:

- схьабовзийтинчу хьежамийн а, аг1онийн башхаллийн бухе дилларх кхета а, царах цхъаьдолчунна т1етан а, йа шен хьежам д1абовзийта а хаа.

Цхъана къепене дерзийнчу дешаран кхочушдарийн декъехь дешна волучунна 1емар ду: • ша-шен

тидам бан а, болх д1абахьарна а, кхочушхиллачу жам1ана а т1ехь тидам бан а.

4- чу классехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочунна 1емар ду:

амал кхиарехъ а, шен культура билгалйаларехъ а нохчийн литературин мехаллех кхета;

исбаьхьаллин текстан турпалхойн позицеш билгалйан, исбаьхьаллин текстан авторан позицеш билгалйан;

нохчийн литературин говзарш йешаран процесехъ йешаран говзалла лакхайаккха: хезаш а, дагахъ а йеша, исбаьхьаллин а, лилманан а, дешаран а текстийн маълна даран а, анализан а, хийцаран а коьрта кепаш карайерза а;

къамел шардархьама нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух пайдаэца: ладогълна/йешна текст йийцаре йарехъ дакъа, цу текстана тле а тийжаш, шена хетарг тлеглагдан а, бух балон а; йешначун йа ладогълначун чулацам текстан кепе хьабжжина, схьайийцаран (йерриге йа йоцца) кепехъ бовзийта; йешначу говзарийн буха тлехъ барта дийцар хлоттон, хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп- тайпанчу ладоглархошна);

оьшуш йолу литература ша харжа, шен йешаран гуо кхолла а, шорбан а;

текстах кхетархьама а, кхин сов хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца.

«Къамелан а, йешаран а гл уллакхан кепаш» дакъа: аудировани, хезаш а, дагахъ а йешар, текстан тайп-тайпанчу кепашца болх бар, библиографически культура, исбаьхьаллин говзаран текстаца болх бар, къамелан тлекаренам культура.

Дешна волучунна хуур ду:

- довзаран а, бляьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процессехъ дагахъ йеша;
- говзаран тема а, коьрта оила а билгалйан; текст маълнийн дакъошка йекъа, текстан план хлоттон а, йухасхьайийцарехъ цунах пайдаэца а; текст йоцца а, ма-йарра а йухайийца;
- классехъ ламийнчу литературин коьртачу говзарийн чулацам бовзийта а, церан авторш а, цлерш а билгалйан а;
- «Стелалад» цле йолчу берийн журналан коьрта чулацам бийца (рубрикийн тлеглаанехъ);
- говзарийн турпалхойн амалийн мах хадон; цхьана а, тайп-тайпанчу а говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста; авторна турплахочуьнга болу хьежам билгалбан;
- байтин говзарш йа цу йукъара кийсакаш (харжамца) дагахъ йеша, йешаран хотлах лаьцна классерчара олург парглат тлелаца;
- литературин говзарх йа турпалхочух ша аьллачунна бух балор, говзара йуккьерчу фрагменташца йа къаьстинчу моголанашца и тлеглагдан;
- элементашца киншка йовза (автор, цле, титульни агло, «Чулацам» агло, аннотаци, иллюстрациш);
- къаьстинчу говзарна а, говзарийн гуларна а аннотаци хлоттон;
- тайп-тайпан декхарш кхочушдаран лалашонца библиотекехъ ша киншка харжа (магийнчу спискаца йешар; билгалчу темина барта хаам кечбар);
- йешначу говзарийн турпалхойн мах хадор довзийта, классерчарна хетарг гиллакхехъ тлелаца;
- хааман тайп-тайпанчу хьостанашца ша болх бан (дошамаш а, тайп-тайпана справочникаш а йукъалоцуш).

«Литературоведина йукъавигар» дакъа: рифмийн кепаш къастор, халкъан кхоллараллин а, авторийн литературин а говзарийн жанрийн башхаллаш къастор, текстехъ литературин приемаш

(дустар, олицетворени, контраст, гиперболо, и. кх. д1.) йовзар а, царях пайдаэцаран бахъанех кхетар а.

Дешна волучунна 1емар ду:

- исбаъхъаллин культурин кхиаран коърта некъ ган: халкъан кхолларалли т1ера авторийн кепашка кхаччалц;
- халкъан говзарш авторийнчарах къастон;
- авторийн литературехъ исбаъхъаллин вастийн г1ирсаш карон а, вовшах къастон (дустар, олицетворени, гиперболо («даздар» олу), контраст, йух-йуха алар, рифмин тайп-тайпана кепаш) а.

Дешна волучун ша бечу, шимма цхъаьна бечу, тобанца йа массара цхъаьна бечу белхан процесехъ 1ама таро хир йу:

- дуьненан халкъийн, нохчийн а, оьрсийн а туьйранашкахъ мифашкахула дуьне дуьне довзаран башхаллаш;
- байтан маь1нин а, поэта хаьржинчу байт кхолларан кепан а з1е карон (классикин а, кхузаманан а поэзин масалш т1ехъ);
- исбаъхъаллин говзар кхолларехъ йаздархочун (поэтан, художникан) кхоллараллин биографин ролах кхета;
- исбаъхъаллин тайп-тайпанчу кепашна (литературин, музыкин, суртдилларан) йукъайог1у говзарш царан тематически цхъаьнайарца йуьстина ца 1аш, царан авторийн дуьнене хъежаман буха т1ехъ (говзарехъ гайтина йолу ойланаш) а йуста йиш йолуш хилар.

«Дешархойн кхоллараллин г1уллакхан элементаш» дакъа: ролашца йешар, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шашь тексташ кхоллар (йазйар).

Дешна волучун шашь бечу, шимма цхъаьна бечу, тобанца йа массара цхъаьна бечу белхан процесехъ 1ама таро хир йу:

- байтийн а, прозин а текст хезаш йеша:
- классерчаьрца литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш царна т1ехъ гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хъежамца йийцаре йар;
- барта а, йозанца а (аларца а/йа йоцачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахъ шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

Довзаран дешаран дарийн декъехъ дешна волучунна 1емар ду:

- текстаца парг1ат болх бан: талла билгалйинчу аспектах хаамаш билгалбан хаа, билгалйина аспект сацон; талламан аспект сихха хийца хаа;
- карарчу дешаран киншки т1ехъ а, комплектан кхечу киншкахъ т1ехъ а парг1ат х1ума лаха; дешаран дошаман корпусех пайдаэца, школин библиотекин фондехъ лаха; оьшу хаамаш лаха а, дешаран тайп-тайпанчу 1алашонашкахъ цунах пайдаэца а;
- хаамийн тайп-тайпанчу хьостанашца парг1ат болх бан (текстан кепехъ, суртдилларан а музыкин говзаллехъ санна схъагайтинчу).

Коммуникативни дешаран дарашкахъ дешна волучунна 1емар ду:

а) цхъаьна болх бар санна, хъасене хиларан гурашкахъ:

- дешаран кооперацин тайп-тайпанчу кепаш (шимма цхъаьна бен болх, жимачу тобанехъ болх,

йоккхачу тобанехь болх) а, социалан тайп-тайпана ролаш (длахьшверг а, кхочушдийриг а) а;

б) зле хиларан гурашкахь хьасене хилар санна:

- схьабовзийтинчу хьежамийн а, аглонийн башхаллийн бухе дилларх кхета а, царах цхьахдолчунна тлетан а, йа шен хьежам длабовзийта а хаа.

Цхьана кьепене дерзийнчу дешаран кхочушдарийн декъехь дешна волучунна лемар ду:

- ша-шен тидам бан а, болх длабахьарна а, кхочушхиллачу жамлана а тлехь тидам бан а.

Амал кхиаран дешаран кхочушдарийн декъехь дешна ваьллачун лама таро хир йу:

- шен леларан культура а, дуьненах кхетар а кхолладаралехь литературин йешаран мехаллах кхета;
- шен оздангаллин-этически кьилба цхьана хорша дерзон (говзарийн анализ йаран новкъахь а, церан хьокъехь къамел дечохь а эхь-бехкан мах хадон а, харжам бан а зеделарг гулдан).

ТЕМАТИКИН ПЛАН Х1ОТТОР

1 КЛАСС (66 САХЬТ)

Дакъойн тема а, чулацам а

Дешархойн г1уллакхан характеристика

<p>Вайна гонахара дуьне - 15 с.</p> <p>Пачхьалкхан а, кьоман а символика (гимн, герб).</p> <p>Беснаш. Светофор.</p> <p>Ишколехь.</p> <p>Галаман дуьне (цIера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш).</p> <p>КIиранан денош.</p>	<p>Берашкахь тIекаренан а, вовшашца лелон йезачу йукьаметтигийн а бакьонаш а, ламасташ а кхиор а, дешаре йолу ойла лалашйар а.</p> <p>Нийсачу рогааллехь дIахIиттийнчу сюжетан суьрташца болх: гайтинчу хиламийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна тIе а тийжаш, барта дийцар хIоттор.</p> <p>Цхьаьна дийцар хIотторан жамIашца дешаран диалог, хIара йа важа дош лелор доглуш йа ца доглуш хиларх кхетор, диалогехь дакъалацар, шен хьежам бовзийтар а, цуьнан бух балор а.</p> <p>Хьехархочо йешначу текстах кхетар. Сюжетан суьртийн серица, шайн ловзариин материалашца, тидамашца, занятишца, гIоьналлин дешнашца кегий дийцарш хIиттор.</p>
<p>Вайн Даймохк - 15 с.</p>	
<p>Вайн Даймохк / Сольжа-ГIала / Вайн турпалхой / Халкъан хазна / Ж. Махмаев “Бераш - вайн хиндерг” йа Арсалиева Люба Сольжа-ГIала/ (вариативни дакъа)</p> <p>Турпалхойх лавцна тексташ: Кадыров Ахьмад-Хьаьже; Нурадилов Ханпаша; Шерипов Асланбек; Висаитов Мовлид.</p>	<p>«Даймохк» бохучу дашах кхетам хир бу. Даймохк безар а, ларбар а, лалашбар а хIун ду хуур ду. Пачхье хIун йу хуур ду. Нохчийн Республикин коьртачу гIалин - Сольжа-ГIалин - цIе йевзар йу. Сольжа-ГIалин йоцца истори йевзар йу. ДIадаханчу шерийн турпалхойх а, кхузаманан турпалхочух шен дахарх нохчийн кьоман дуьхьа дIаделлачу Кадыров Ахьмад-Хьаьжех а хаарш хир ду. Текстан хиламийн анализ йан а, адамийн Даймехкан дуьхьа леларех а, шайн дуьхьа леларх а кхета лемар бу.</p>
<p>Вайн йаздархой - 6 с.</p>	

<p>Нохчийн йаздархойн кхолларалла йовзар: Айдамиров Абузар - байт Нана-мохк; Сулейманов Ахьмад - «Дахаран генаш» поэми йукъара кийсак Ахмадов Муса - туьйра Писулиг Гацаев Саид - байт Борз; Халикова Асет - байт Зингат Хатуев А. -Хь.</p>	<p>Нохчийн литературин классикийн а, кхузаманан йаздархойн а кхолларалла йевзар йу. Дийнна дешнаш а, дешдакьойн элементаш а деша, йешначун чулацамах кхета, суьрташна тIе а тийжаш, шайн дешнашца текст схьайийца, хаттаршна жьопаш дала, говзаран анализ йан, йешначух лавцна дийца, шайна хетарг говзаран текстах йа кхечу хьостанах пайда а оьцуш, довзийта, кхета а кхеташ йеша Iемар бу.</p>
<p>Халкъан барта кхолларалла - 10 с.</p>	
<p>Аганан иллеш Чехкааларш Дагардарш Кицанаш ХIетал-металш Нохчийн халкъан туьйранаш. Тамашийна йоI. Жьора-Баба. Хьекъале Iу йа Борззий, цхьогаллий, ломмий, Цхьогаллий, пхьагаллий (вариативни дакъа)</p>	<p>Халкъан барта кхолларалла йевзар йу. Текст маьIнин дакъошка йекъа а, план хIоттон а, суьртийн планаца текст йуха схьайийца, иллюстрацишца болх бан, турпалхойн дика а, вочу а амалийн анализ йан, кхета а кхеташ, дийнна дешнашца йеша хаарш хир ду.</p>
<p>ГIиллакх-оьздангаллин дуьне - 10 ч.</p>	
<p>ДоттагIалла. Де, буйса. Дайна де Беркат Ж. Махмаев Делалой вай А-Х. Хатуев Зингат А. Демеев Малонче С. Эдилов ГIан Деза дешнаш</p>	<p>«ДоттагIалла», «беркат», «дикалла», «кьинхьегам безар», «гIиллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а хкетар бу. КхидIа хьур ду хаарш шардар: ойла а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзариин турпалхойн лелариин анализ йан; къаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар.</p>
<p>Кхечу къаьмнийн литература - 3 с. Осеева В. - дийцарш «Цхьаьна», «Иштта дIа»; Сутеев В. - туьйра «Iаж»,</p>	<p>«ДоттагIалла», «беркат», «дикалла», «кьинхьегам безар», «гIиллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а хкетар бу. КхидIа хьур ду хаарш шардар: ойла а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзариин турпалхойн лелариин анализ йан; къаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар.</p>

Резерв - 7 с.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ладоглар: дешархоша ладуглу хъехархочо йа говзаллин диктора дайышучу исбаьхьаллин текстте (таро йেলাхь, цу гуллакхна оьшучу гирсех пайда а оьцуш). Хъехархочо дешархойн тидам тебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна Ладоглначу тексттах муха кхетта хъажа хаттарш. • Хезаш йешар: тексттах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хлорамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьлнех кхетархьама контекстан анализ йар.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; цлеран (коьртан) маьлне: кхетар.</p> <p>Текстехь хлиттийнчу гуллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а хаттарийн анализ йар</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладоглар: дешархоша ладуглу хъехархочо йа говзаллин диктора дайышучу исбаьхьаллин текстте (таро йেলাхь, цу гуллакхна оьшучу гирсех пайда а оьцуш). Хъехархочо дешархойн тидам тебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна Ладоглначу тексттах муха кхетта хъажа хаттарш. • Хезаш йешар: тексттах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хлорамма : хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. <p>аморан текстаца диалог: хлиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дадаккха шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладоглар: дешархоша ладуглу хъехархочо йа говзаллин диктора дайышучу исбаьхьаллин текстте (таро йেলাхь, цу гуллакхна оьшучу гирсех пайда а оьцуш). Хъехархочо дешархойн тидам тебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. Ладоглначу тексттах муха кхетта хъажа хаттарш. • Хезаш йешар: тексттах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хлорамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьлнех кхетархьама контекстан анализ йар; ламатехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Халкъан барта кхоллараллин жанраш къастон хаар. • Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хлоттор. • Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гирсех пайдаэцарх кхетар. • Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гуллакхийн мах хадон а хаар. • Ламоран текстаца диалог: хлиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дадаккха шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн бляьран васташ хлиттор; цу декъехь йийцаре йечу проблемашца доцца дийцар хлоттор.

	<ul style="list-style-type: none"> • Йухасхъайийцар: суьрташна тӀетийжаш; дешархоша хӀоттийнчу планна тӀетийжаш. • Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар. • Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор. • Классал арахъара йешар: схъайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.
	<ul style="list-style-type: none"> • ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин текстехь (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадобгӀначу текстехь муха кхетта хьажа хаттарш. • Хезаш йешар: текстехь кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойн хӀорамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар. • Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун
	<ul style="list-style-type: none"> • ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин текстехь (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадобгӀначу текстехь муха кхетта хьажа хаттарш.

	<ul style="list-style-type: none"> • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. • Байташ дагахь 1амор. • Кицнана маь1на литературин говзаран чулацамца дустар. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маь1нех кхетархьама контекстан анализ йар; 1аматехь йеллачу дошамца болх бар. • Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а г1ирсех пайдаэцарх кхетар. • 1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Кхоллараллин болх: гуьйренан 1аалман шаьш бинчу тидамех доцца дийцар х1оттор. • Йухасхьайийцар: суьрташна т1етийжаш; г1ьналлин дешнашца; дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш. • Текстехь х1иттийнчу г1иллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар. <ul style="list-style-type: none"> • Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дажкаран шайн кепаш йалор.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу г1уллакхна оьшучу г1ирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. Ладог1начу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар.

	<ul style="list-style-type: none"> • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. • Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маъlнех кхетархьама контекстан анализ йар; дошамца болх бар. • Исбаъхьаллин говзаран анализ йар: коърта идеяш гучуйахар. • lаморан текстаца диалог: хlиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дlадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Кхоллараллин болх: масала, тайп-тайпана рубрикаш а, шайн иллюстрациш йолуш берийн журналан номер кечйар. • Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладогlар: дешархоша ладугlу хьехархочо йа говзаллин диктора дlайоьшучу исбаъхьаллин тексте (таро йелахь, цу гlуллакхна оьшучу гlирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тlебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. Ладогlначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. <ul style="list-style-type: none"> • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хlорамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. • Байт дагахь lамор. <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маъlнех кхетархьама контекстан анализ йар; lаматехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исбаъхьаллин говзаран анализ йар: коърта идеяш гучуйахар; говзаран план хlоттор. • Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коърта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гlуллакхийн мах хадон а хаар. • lаморан текстаца диалог: хlиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дlадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.

	<ul style="list-style-type: none"> • Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн бляран васташ хиттор.
	<ul style="list-style-type: none"> • Таморан текстаца диалог: хиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дладаккхашайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гирсех пайдаэцарх кхетар. • Талламан болх: масала, хьалха тамийнчу говзаршкахь тедьеначу маьнин дешнаш а, аларш а лахар.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладоглар: дешархоша ладуглу хьехархочо йа говзаллин диктора дайьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цуглуллакхна оьшучу гирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тедьохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. Ладоглначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. <ul style="list-style-type: none"> • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хлорамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. • Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хлоттор. • Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан глуллакхийн мах хадон а хаар. <ul style="list-style-type: none"> • Таморан текстаца диалог: хиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дладаккхашайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.

	<ul style="list-style-type: none"> • Кхоллараллин болх: турпалхойн б1аьран васташ х1иттор; иллюстрациш йар (суьрташ дахкар). • Йухасхъайийцар: суьрташна т1етийжаш; дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш. • Текстехь х1иттийнчу г1иллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар. • Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор. • Классал арахъара йешар: схъайеллачу говзарех шаш йеша говзар харжар.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстехь (таро йелахь, цу г1уллакхна оьшучу г1ирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. Ладог1начу текстах муха кхетта хъажа хаттарш. • Хезаш йешар: текстах кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. • Байт дагахь 1амор. <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маь1нех кхетархъама контекстан анализ йар; 1аматехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план х1оттор. • Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а г1ирсех пайдаэцарх кхетар. • Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахъана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар.

	<ul style="list-style-type: none"> • Таморан текстаца диалог: хлиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дладаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар двозийта хаар. • Текстехь хлиттийнчу гиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладоглар: дешархоша ладуглу хьехархочо йа говзаллин диктора длайоьшучу исбаьхьаллин текстехь (таро йелахь, цу гуллакхна оьшучу гирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тлебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. Ладоглначу текстехь муха кхетта хьажа хаттарш. • Хезаш йешар: текстехь кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойн хлорамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. • Байт дагахь Тамор. <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьлнех кхетархьама контекстан анализ йар; Таматехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хлоттор. • Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гуллакхийн мах хадон а хаар. • Таморан текстаца диалог: хлиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дладаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Текстехь хлиттийнчу гиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар. • Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ладоглар: дешархоша ладуглу хъехархочо йа говзаллин диктора дайобшучу исбаьхьаллин текстте (таро йелахь, цу гуллакхна обшучу гирсех пайда а оьцуш). Хъехархочо дешархойн тидам тебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. Ладобгначу тексттах муха кхетта хъажа хаттарш. • Хезаш йешар: тексттах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хлорамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьлнех кхетархьама контекстан анализ йар; ламатехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ламоран текстаца диалог: хлиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дадаккха шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Талламан болх: масала, акхаройх лаьцна хаза хлуманаш дуьйцуш нохчийн маттахь текст кечйар. • Текстехь хлиттийнчу гиллакх-обздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хъежамца царна жобпаш лаха хаар. • Тобанехь болх: ламатан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзаран йа декъан проблематикин хьокъехь хаттарш кечдар.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладоглар: дешархоша ладуглу хъехархочо йа говзаллин диктора дайобшучу исбаьхьаллин текстте (таро йелахь, цу гуллакхна обшучу гирсех пайда а оьцуш). Хъехархочо дешархойн тидам тебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. Ладобгначу тексттах муха кхетта хъажа хаттарш.

	<ul style="list-style-type: none"> • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. • Байт дагахь 1амор. <ul style="list-style-type: none"> Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план х1оттор. • 1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. <ul style="list-style-type: none"> • Кхоллараллин болх: цу декъехь хьахийнчу проблемашца йоцца текст х1оттор.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йেলাхь, цу г1уллакхна оьшучу г1ирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. Ладог1начу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. <ul style="list-style-type: none"> • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. • Байт дагахь 1амор. <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маь1нех кхетархьама контекстан анализ йар; 1аматехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план х1оттор. • 1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн

	<p>анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хъежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Классал арахъара йешар: схъайеллачу говзарех шаш йеша говзар харжар.
	<ul style="list-style-type: none"> • Хезаш йешар: текстах кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • Дагахъ йешар: текст дагахъ йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маъ1нех кхетархъама контекстан анализ йар; 1аматехъ йеллачу дошамца болх бар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коърта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахъана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар. • 1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Йухасхъайийцар: дешархоша х1оттийнчу планна г1етийжаш. • Текстехъ х1иттийнчу эхъ-бехкан-обздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хъежамца царна жобпаш лаха хаар.
	<ul style="list-style-type: none"> • Хезаш йешар: текстах кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • Дагахъ йешар: текст дагахъ йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маъ1нех кхетархъама контекстан анализ йар; 1аматехъ йеллачу дошамца болх бар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исбаъхъаллин говзаран анализ йар: коърта идеяш гучуйахар; говзаран план х1оттор. • Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коърта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахъана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар.

	<ul style="list-style-type: none"> • 1аморан текстаца диалог: х1итгийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт х1оттор; турпалхойн б1аьран васташ х1иттор. • Йухасхъайийцар: суьрташна т1етийжаш; г1оьналлин дешнашна т1етийжаш; дешархоша х1отгийнчу планна т1етийжаш. • Текстехь х1итгийнчу г1иллакх-обздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар. <ul style="list-style-type: none"> • Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор. • Классал арахъара йешар: схъайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. • Тобанехь болх: кхид1а йийцаре йархъама тобанехь йешар; инсценировка кечйар; говзарехь нислучу дешнех кхетор; доклад кечйар.
	<ul style="list-style-type: none"> • Хезаш йешар: текстах кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахъана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар. <ul style="list-style-type: none"> • 1аморан текстаца диалог: х1итгийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор. • Классал арахъара йешар: схъайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.

	• Тобанехъ болх: масала, аьхка йеша леринчу литературин список цхьаьна х1оттор.
Резерв - 10 с.	

3 КЛАСС (68 САХЪТ)

Дакъойн тема а, чулацам а	Дешархойн г1уллакхан характеристика
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстех (таро йелахь, цу г1уллакхна оьшучу г1ирсех пайда а оьцуш). Ладог1начу текстех муха кхетта хьажа хаттарш. • Хезаш йешар: текстех кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • 1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Текстех х1иттийнчу г1иллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар.
	<ul style="list-style-type: none"> • 1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Хезаш йешар: текстех кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. • Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маь1нех кхетархьама контекстан анализ йар; 1аматехь йеллачу дошамца болх бар. • Текстех х1иттийнчу г1иллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар. <ul style="list-style-type: none"> • Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ладоглар: дешархоша ладуглу хьехархочо йа говзаллин диктора дайойшучу исбаьхьаллин текстех (таро йелахь, цу гуллакхна оьшучу гирсех пайда а оьцуш). Ладогларнучу текстех муха кхетта хьажа хаттарш. • Хезаш йешар: текстех кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хлорамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. <p>Байт дагахь ламор.</p> <p>Исбаьхьаллин текстех анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гирсех пайдаэцарх кхетар.</p> <p>Тобанехь болх: кхидла йийцаре йаран лалашонца тобанехь шайш йешар; ламатан текстех йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ламоран текстаца диалог: хлиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дладаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Хезаш йешар: текстех кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хлорамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. <p>Байт дагахь ламор.</p> <p>Ненан маттахь дешнийн тлаьхьало тлейузар (шорйар).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Йухасхьайийцар: дешархоша хлоттийнчу планна тетийжаш. <p>Текстех хлиттийнчу гиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ламоран текстаца диалог: хлиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дладаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Хезаш йешар: текстех кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хлорамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хлоттор.</p> <p>Исбаьхьаллин текстех анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гирсех пайдаэцарх кхетар.</p>

	<p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г'уллакхийн мах хадон а хаар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт х'оттор.
	<ul style="list-style-type: none"> • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х'орамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. <p>Байт дагахь I амор.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: ма'I нех кхетархьама контекстан анализ йар; I аматехь йеллачу дошамца болх бар. <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план х'оттор.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г'уллакхийн мах хадон а хаар.</p> <p>Талламан болх: масала, бераллех а, кхиарх а долчу хаттаршца доьзна долчу нохчийн I адатех хаамаш лахар, доклад кечйар.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладог I ар: дешархоша ладуг I у хьехархочо йа говзаллин диктора д'айоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу г'уллакхна оьшучу г'ирсех пайда а оьцуш). Ладог I начу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х'орамма а хезаш йешар. <p>Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а г'ирсех пайдаэцарх кхетар.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г'уллакхийн мах хадон а хаар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладог I ар: дешархоша ладуг I у хьехархочо йа говзаллин диктора д'айоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу г'уллакхна оьшучу г'ирсех пайда а оьцуш). Ладог I начу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.

	<ul style="list-style-type: none"> • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. <p>Байт дагахь 1амор.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маь1нех кхетархьама контекстан анализ йар; дошамца болх бар.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а г1ирсех пайдаэцарх кхетар.</p> <p>Турпалхойн леларийн мах хадор.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт х1оттор. <p>Тобанехь болх: кхид1а йийцаре йаран 1алашонца тобанехь шаьш йешар; говзарехь нислучу лексикин маь1нех кхетор.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу г1уллакхна оьшучу г1ирсех пайда а оьцуш). Ладог1начу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. <p>Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а г1ирсех пайдаэцарх кхетар.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. <p>Кхоллараллин болх: масала, метафорех пайда а оьцуш, дийцаран жима текст х1оттор.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Схьайийцар. <p>Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар. • Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маъӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар. <p>Исбаъхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.</p> <p>Исбаъхьаллин текстан анализ йар: исбаъхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. <p>Кхоллараллин болх: масала, доттагӀче кехат йаздар.</p> <p>Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-обздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар. Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шашь йеша говзар харжар.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ӏаморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар. • Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маъӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар. <p>Исбаъхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.</p> <p>Исбаъхьаллин текстан анализ йар: исбаъхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гӀирсех пайдаэцарх кхетар.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.</p> <p>Тобанехь болх: тӀейогӀучу хенахь тобанехь йийцаре йаран Ӏалашонца шашь йешар; Ӏаматан текстехь йа кхечу</p>

	<p>диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзарехь дуьхьалкхетачу дешнийн маь1нех кхетор; говзарна йа декъан проблематикина хаттарш кечдар.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстехь (таро йелахь, цу г1уллакхна оьшучу г1ирсех пайда а оьцуш). Ладог1начу текстехь муха кхетта хьажа хаттарш. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар. <p>Байт дагахь 1амор.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. <p>Текстехь х1иттийнчу г1иллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</p>
	<p>Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстехь (таро йелахь, цу г1уллакхна оьшучу г1ирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. Ладог1начу текстехь муха кхетта хьажа хаттарш.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хезаш йешар: текстехь кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар. <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план х1оттор.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а г1ирсех пайдаэцарх кхетар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. <p>Кхоллараллин болх: кху декъан говзаршкахь нислучу лексикехь пайда а оьцуш, б1аьстенан 1аламах лаьцна нохчийн маттахь йоцца довзийтаран текст х1оттор.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстехь (таро йелахь, цу г1уллакхна оьшучу г1ирсех пайда а оьцуш). Ладог1начу текстехь муха кхетта хьажа хаттарш.

	<ul style="list-style-type: none"> • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. • Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар. <p>Байт дагахь 1амор.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маь1нех кхетархьама контекстан анализ йар; дошамца болх бар.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а г1ирсех пайдаэцарх кхетар.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. <p>Текстехь х1иттийнчу г1иллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p> <p>Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.</p> <p>Тобанехь болх: кхид1а йийцаре йаран 1алашонца тобанехь шаьш йешар; 1аматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар.</p>
	<p>Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар.</p> <p>Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</p> <p>Инзаре-тамашийна а, 1ар-дахаран а, дийнатех а долу туьйранаш вовсех кьастон хаар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маь1нех кхетархьама контекстан анализ йар; 1аматехь йеллачу дошамца болх бар. <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.

	<p>Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт х1оттор; турпалхойн б1аьран васташ х1иттор; цу декъехь хьахийнчу проблемашца доцца дийцар х1оттор.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Схьайийцар. <p>Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шьаш йеша говзар харжар.</p> <p>Тобанехь болх: 1аматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзарехь нислучу лексикин ма1нех кхетор.</p> <p>Талламан болх.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. <p>Литературех, киншкех, дукхайезачу говзарех, дукхабезабеллачу турпалхойх кьамел.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар. <p>Текстехь х1иттийнчу г1иллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p> <p>Тобанехь болх: аькка йеша леринчу литературин шайн список х1оттор.</p> <p>Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шьаш йеша говзар харжар.</p>
Резерв - 10 с.	

4 КЛАСС (34 САХЪТ)

Дакьойн чулацам	Дешархойн г1уллакхан характеристика
	<p>Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархоcho йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу г1уллакхна оьшучу г1ирсех пайда а оьцуш). Ладоьг1начу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.</p> <p>Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.</p> <p>1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу г1иллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p>
	Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархоcho йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу

	<p>Глуллакхна оьшучу глирсех пайда а оьцуш). Ладоглначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.</p> <p>Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьлнех кхетархьама контекстан анализ йар; ламатехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а глирсех пайдаэцарх кхетар.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан глуллакхийн мах хадон а хаар.</p> <p>Талламан болх: шайн хьежамийн буха тлехь текст кечйар; доклад кечйар.</p> <p>Текстехь хлиттийнчу глиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p>
	<p>Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</p> <p>Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хлорамма а хезаш йешар.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьлнех кхетархьама контекстан анализ йар; ламатехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хлоттор.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан глуллакхийн мах хадон а хаар.</p> <p>Схьаййцар.</p> <p>Текстехь хлиттийнчу глиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: масала, «Маьлхан хьехам» туьйранехь айьинчу проблемин хьокьехь йоцца текст-ойлайар хлоттор.</p>
	<p>Ладоглар: дешархоша ладуглу хьехархочо йа говзаллин диктора длайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу глуллакхна оьшучу глирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тлебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. Ладоглначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хлорамма а хезаш йешар.</p>

	<p>Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</p> <p>Дагахь Iамор.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.</p> <p>Талламан болх: масала, кху декъан цхьахволчу авторан дахарх а, кхоллараллех а доклад кечйар.</p> <p>Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.</p> <p>Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.</p>
	<p>ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстехь (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадогIначу текстехь муха кхетта хьажа хаттарш.</p> <p>Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар.</p> <p>Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.</p> <p>Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жопаш лаха хаар.</p> <p>Кхоллараллин болх: схьайеллачу теманашца нохчийн маттахь барта дийцар кечдар.</p> <p>Гергарчу хьесапан теманаш: ишколехь дIахьош долу гуьйренан цхьаьнакхетарш; сан дийнат; сан хьоме деваша/дейиша (ненаваша йа ненайиша хила а тарло).</p>
	<p>Хезаш йешар: текстехь кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</p> <p>Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</p>

	<p>Исбаъхъаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план х1оттор.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу г1иллакх-обздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p> <p>Тобанехь болх: масала, шайн х1ора дийнахь долчу дахарехь йобалг1ачу классан дешархоша дан йиш долу дика г1уллакхаш дийцаре дар.</p>
	<p>Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айобшучу исбаъхъаллин текстехь (таро йелахь, цу г1уллакхна обшучу г1ирсех пайда а обцуш). Ладог1начу текстехь муха кхетта хьажа хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: текстехь кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар.</p> <p>Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маь1нех кхетархьама контекстан анализ йар; 1аматехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <p>Талламан болх: шайн хьежамийн буха т1ехь текст кечйар; доклад кечйар.</p> <p>Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарехь шаьш йеша говзар харжар.</p>
	<p>Хезаш йешар: текстехь кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар.</p> <p>Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маь1нех кхетархьама контекстан анализ йар; 1аматехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <p>Исбаъхъаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план х1оттор.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар.</p> <p>Текстехь х1иттийнчу г1иллакх-обздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</p> <p>Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.</p>
	<p>Ладог1ар: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айобшучу исбаъхъаллин текстехь (таро йелахь, цу</p>

	<p>Глуллакхна оьшучу глирсех пайда а оьцуш). Ладоглначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.</p> <p>Ламоран текстаца диалог: хлиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дладаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</p> <p>Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хлорамма а хезаш йешар.</p> <p>Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьлнех кхетархьама контекстан анализ йар; ламатехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан глуллакхийн мах хадон а хаар. <p>Кхоллараллин болх: «Кьонах» бохучу кхетамца воглучу стагах доцца дийцар.</p>
	<p>Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьлнех кхетархьама контекстан анализ йар; ламатехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <p>Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар. Текстехь хлиттийнчу глиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Классал араьхара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.</p>
	<p>Ладоглар: дешархоша ладуглу хьехархочо йа говзаллин диктора длайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу глуллакхна оьшучу глирсех пайда а оьцуш). Ладоглначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.</p> <p>Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хлорамма а хезаш йешар.</p> <p>Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</p> <p>Дагахь ламор.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьлнех кхетархьама контекстан анализ йар; ламатехь йеллачу дошамца болх бар.</p>

	<p>Исбаъхъаллин текстан анализ йар: исбаъхъаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а г1ирсех пайдаэцарх кхетар.</p>
	<p>Дагахъ йешар: текст дагахъ йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маъ1нех кхетархъама контекстан анализ йар; 1аматехъ йеллачу дошамца болх бар.</p> <p>Исбаъхъаллин говзаран анализ йар: коърта идеяш гучуйахар; говзаран план х1оттор.</p> <p>Талламан болх: шайн хъежамийн буха г1ехъ текст кечйар; доклад кечйар.</p> <p>Кхоллараллин болх: сурт х1оттор; турпалхойн б1аьран васташ х1иттор.</p> <p>Текстехъ х1иттийнчу г1иллакх-обздангаллин а, историкокультурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хъежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Классал арахъара йешар: схъайеллачу говзарех шашъ йеша говзар харжар.</p>
	<p>Дагахъ йешар: текст дагахъ йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.</p> <p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маъ1нех кхетархъама контекстан анализ йар; 1аматехъ йеллачу дошамца болх бар.</p> <p>Исбаъхъаллин говзаран анализ йар: коърта идеяш гучуйахар; говзаран план х1оттор.</p> <p>Текстехъ х1иттийнчу г1иллакх-обздангаллин а, историкокультурин а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хъежамца царна жобпаш лаха хаар.</p> <p>Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коърта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахъана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар.</p> <p>1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</p> <p>Талламан болх.</p>

	<p>Хезаш йешар: текстах кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх х1орамма а хезаш йешар.</p> <p>Исбаъхъаллин говзаран анализ йар: коърта идеяш гучуйахар.</p> <p>1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</p> <p>Классал арахъара йешар: схъайеллачу говзарех шашъ йеша говзар харжар.</p>
<p>Резерв - 10 с.</p>	

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО, а также Программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания, обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета

«Иностранный язык (английский)»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения, освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции, повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета

«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It ' s aredb all.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (Shecan'tswim. I don'tlikeporridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.).

Глаголы в PresentSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (Icanplaytennis.) и отсутствия умения (Ican'tplaychess.); для получения разрешения (CanIgoout?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (abook — books; aman — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, howmany). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных,

двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми

существительными (much/many/alotof).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Haveyougotanyfriends? -Yes, I'vegotsome.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением

норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на

иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при

обращении и перечислении;

правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (PossessiveCase).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (toplay — aplay).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/PastSimpleTense, PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
- Экологического воспитания:
- бережное отношение к природе;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённом признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; -выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2. базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3. работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; -соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; -анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2. совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2. самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз

в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

-воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; -воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

-читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

-читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

-заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

-писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

-знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

-применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

-читать новые слова согласно основным правилам чтения;

-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

-правильно писать изученные слова;

-заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов. Лексическая сторона речи

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; -использовать языковую догадку в

распознавании интернациональных слов. Грамматическая сторона речи

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

-распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: aren — pens; a man — men;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

-владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

-знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

-создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

-передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

-воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

-воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

-читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

-читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

-заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

-писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом,

Рождеством с выражением пожеланий;

-создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи

-применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); -применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

-читать новые слова согласно основным правилам чтения;

-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

-правильно писать изученные слова;

-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

-распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to
... ,

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи олова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова

when, whose, why;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (WewenttoMoscowlastyear.);

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места nextto, infrontof, behind;

-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, inthemorning, onMonday.

Социокультурные знания и умения

-владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

-кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

-вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

-создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

-создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

-передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

-представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

-воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

-воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения

в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя не сплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; -писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay — aplay).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и

- специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Раздел 1.	Мир моего «я»						
1.1	Приветствие, знакомство.	5			Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skvsmart.ru/ https://www.youtube.com/
1.2	Моя семья.	7			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Грамматическая сторона речи;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skvsmart.ru/ https://www.youtube.com/
1.3	Мой день рождения.	6			Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skvsmart.ru/ https://www.youtube.com/
1.4	Моя любимая еда.	7			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o

					Письмо; Грамматическая сторона речи;		https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/
Итог по разделу:		25					
Раздел 2. Мир моих увлечений							
2.1	Любимый цвет, игрушка.	5			Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
2.2	Любимые занятия.	5			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
2.3	Мой питомец.	5			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Грамматическая сторона речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
2.4	Выходной день.	5			Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o

					Социокультурные знания и умения;		httpDs://www.youtube.com/
Итого по разделу:		20					
Раздел 3. Мир вокруг меня							
3.1	Моя школа.	5			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
3.2	Мои друзья.	5			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
3.3	Моя малая родина (город, село)	5			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/

					речи; Социокультур ные знания и умения;		
Итого по разделу:		15					
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка							
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	4			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;	Устный опрос;	http://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o http://rosuchebnik.ru/ https://skvsmart.ru/ https://www.youtube.com/
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	2			Аудирование; Смысловое чтение;	Устный опрос; Контрольная работа	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skvsmart.ru/ https://www.youtube.com/
4.3	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	2			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Письмо;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skvsmart.ru/
Итого по разделу:		8					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68					

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Раздел 1.	Мир моего «я»						
1.1	Моя семья.	4			Диалогическая речь; Монологическая речь;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
1.2	Мой день рождения.	3			Диалогическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
1.3	Моя любимая еда.	3			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/
1.4	Мой день (распорядок дня).	4			Монологическая речь; Аудирование;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

					Смысловое чтение; Лексическая сторона речи;		https://www.yaklass.ru/7o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/
Итог по разделу:		14					
Раздел 2. Мир моих увлечений							
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	3			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
2.2.	Мой питомец.	3			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
2.3.	Любимые занятия.	3			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/

						https://www.youtube.com/
2.4.	Любимая сказка.	3			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
2.5.	Выходной день.	4			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
2.6.	Каникулы.	4			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Контрольная работа; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
Итого по разделу:		20				
Раздел 3. Мир вокруг меня						

3.1	Моя комната (квартира, дом).	4			Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
3.2	Моя школа.	3			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
3.3	Мои друзья.	3			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/

						https://www.youtube.com/
3.5.	Дикие и домашние животные.	4			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
3.6.	Погода. Времена года (месяцы)	3			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Контрольная работа; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
Итого по разделу:		20				
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка						
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	8			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	2			Монологическая речь; Смысловое чтение;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/

4.3	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	4			Диалогическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
Итого по разделу:		18					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68					

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Раздел 1.	Мир моего «я»						
1.1	Моя семья.	1			Диалогическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
1.2	Мой день рождения, подарки.	1			Диалогическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/

						httpDs://www.youtube.com/	
1.3	Моя любимая еда.	2			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ httpDs://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	2			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/
Итог по разделу:		6					
Раздел 2. Мир моих увлечений							
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	1			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o

					Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		https://rosuchebnik.ru/ https://skvsmart.ru/ https://www.youtube.com/
2.2.	Мой питомец.	1			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	3			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	1			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/

				Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		
2.5.	Выходной день.	1		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
2.6.	Каникулы.	1		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
Итого по разделу:		8				
Раздел 3. Мир вокруг меня						

3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	3			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Контрольная работа;	http://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы.	2			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера.	1			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/

					речи; Социокультурные знания и умения;		
3.4.	Моя малая родина (город, село).	1			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skvsmart.ru/ https://www.youtube.com/
3.5.	Путешествия.	1			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skvsmart.ru/ https://www.youtube.com/
3.6.	Дикие и домашние животные.	2			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skvsmart.ru/ https://www.youtube.com/
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	2			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o

					Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		http://rosuchebnik.ru/ https://skvsmart.ru/ https://www.youtube.com/
3.8.	Покупки.	1			Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skvsmart.ru/ https://www.youtube.com/
Итого по разделу:		12					
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка							
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка.	2			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.vaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skvsmart.ru/ https://www.youtube.com/
4.2	Их столицы, основные	1			Диалогическая	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

	достопримечательности и интересные факты.			Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
4.3	Произведения детского фольклора.	е ²		Диалогическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи;	Устный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
4.4	Литературные персонажи детских книг.	е ¹		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Устный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран	2		Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o

	изучаемого языка.				Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	http://rosuchebnik.ru/ https://skvsmart.ru/ https://www.youtube.com/
Итого по разделу:		18				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО, а также в Программе воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных

действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

-понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

-математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

-владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и

явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника,

компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

—наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

—характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

—сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

—распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

—воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения вычитания (со скобками/без скобок);

—устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

—устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—комментировать ход вычислений;

—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

—составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

—называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

—записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

—конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

—следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать **330** действия, выслушивать мнения других

участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление.

Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); —выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
 - извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
 - заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; —использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

—объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;

—использовать математическую символику для составления числовых выражений; —выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—проверять ход и результат выполнения действия;

—вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

—формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

—выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

—договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

—выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи

(цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения; —самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1. Базовые логические действия:

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2. Базовые исследовательские действия:

—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3. Работа с информацией:

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и

источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

—комментировать процесс вычисления, построения, решения;

—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида -описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. Самоорганизация:

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2. Самоконтроль:

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3. Самооценка:

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; —пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений

линейку, угольник;

—выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

—представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

—сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

—составлять (дополнять) текстовую задачу;

—проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

—использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

—называть, находить долю величины (половина, четверть);

—сравнивать величины, выраженные долями;

—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и

письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; —использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбирать рациональное решение;

—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—конструировать ход решения математической задачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы			
Раздел 1. Числа							
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	3			Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
1.2.	Единица счёта. Десяток.	2			Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	2			Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2			Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2			Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2			Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	3	1		Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/

					расположении чисел;		g/https://teachermade.com/
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	2			Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/html/learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.9.	Увеличение(уменьшение) числа на несколько единиц	2			Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/html/learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по разделу		20					
Раздел 2. Величины							
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2		1	Знакомство с приборами для измерения величин;	Практическая работа;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/html/learningapps.org/ https://teachermade.com/
2.2.	Сравнение без измерения: выше—ниже, шире—уже, длиннее—короче, старше—моложе, тяжелее — легче.	2			Наблюдение действия измерительных приборов;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3			Использование линейки для измерения длины отрезка;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
Итого по разделу		7					
Раздел 3. Арифметические действия							
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	5			Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия	5			Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий,	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро

	компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения				одного и того же действия с разными числами;		
3. 3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	5			Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику М.И.Моро
3. 4.	Неизвестное слагаемое.	5			Дидактические игры и упражнения, связанные выбором, составлением сумм, разностей заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
3. 5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	5		1	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;	Устный опрос; практическая работа	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
3. 6.	Прибавление и вычитание нуля.	5			Дидактические игры и упражнения, связанные выбором, составлением сумм, разностей заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
3. 7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	5			Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
3. 8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	5		1	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Контрольная работа;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
Итого по разделу		40					
Раздел 4. Текстовые задачи							

4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	3			Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условия задачи, вопрос)	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3			Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3			Соотнесение текста задачи и её модели;	Письменный контроль;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	3	1		Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации и использование счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	4			Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что неизвестно; условия задачи, вопрос задачи);	Письменный контроль;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
Итого по разделу		16					

Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры							
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	3			Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	3			Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т.п.;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4		1	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;	Практическая работа;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	3			Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	4			Практическая деятельность: графические измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;	Письменный контроль;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	3			Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
Итого по разделу		20					
Раздел 6. Математическая информация							

6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	2		1	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2			Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	Устный опрос; практическая работа	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2			Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;	Письменный контроль;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2		1	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Устный опрос; Практическая работа	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2			Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1 — 2 числовыми значениями	2			Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/

	данных величин).				информации, полученной из повседневной жизни(расписания, чеки, меню и т.д.);		
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	1		Знакомство с логической конструкцией «Если... ,то... ».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;	Письменный контроль;	https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/
Итого по разделу:		15					
Резервное время		14					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	5			

2-Й КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Раздел 1. Числа							
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2			Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://education.yakclass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learningapps.org/
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2			Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий/скобки);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://education.yakclass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learningapps.org/
1.3.	Чётные и нечётные числа.	1			Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками,	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://education.yakclass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learningapps.org/

					тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания;		https://www.zipgrade.com/https://learnin-gapps.org/ https://www.plickers.com/	
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2			Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learnin-gapps.org/	
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	3	1		Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learnin-gapps.org/ https://www.plickers.com/	
Итого по разделу		10						
2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	4			Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения; Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learnin-gapps.org/ https://www.plickers.com/	
2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	3			Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделями, сутками;	Практическая работа	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learnin-gapps.org/ https://www.plickers.com/	
2.3.	Измерение величин.	2			Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;	Практическая работа	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learnin-gapps.org/	

							s.com/
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	2			Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learnings.com/
Итого по разделу		11					
Раздел 3. Арифметические действия							
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	6			Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learnings.com/ https://www.gapps.org/ https://www.plickers.com/
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	6	1		Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learnings.com/ https://www.gapps.org/ https://www.plickers.com/
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	5			Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learnings.com/ https://www.gapps.org/ https://www.plickers.com/

						использо ванием «Оцен очног о листа »;	
3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	5	1		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др); Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learnigapps.org/ https://www.plickers.com/
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	2			Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочног о листа »;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learnigapps.org/ https://www.plickers.com/
3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	5			Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочног о листа »;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learnigapps.org/ https://www.plickers.com/
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	3			Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности.	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learnigapps.org/ https://www.plickers.com/

				Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;	«Оценочного листа»;		
3.8.	Переместительное свойство умножения.	3		Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learninapps.org/ https://www.plickers.com/	
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	6		Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learninapps.org/ https://www.plickers.com/	
3.10.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	5		Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learninapps.org/ https://www.plickers.com/	
3.11.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий);	5	1	1	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Работа в группах: приведение	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learninapps.org/ https://www.plickers.com/

	нахождение его значения.			примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	»;	
3.1 2	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	3		Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learninapps.org/ https://www.plickers.com/
3.1 3.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	4	1	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learninapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		58				
Раздел 4. Текстовые задачи						
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2		Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений);	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learninapps.org/

4.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2	1		Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса);		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learninapps.org/
4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	2		1	Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений);	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learninapps.org/ https://www.plickers.com/
4.4.	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3	1		Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learninapps.org/ https://www.plickers.com/
4.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие	3			Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learninapps.org/

	поставленному вопросу).				куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления);	работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	s.com/
Итого по разделу		12					
5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3		1	Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learnigapps.org/ https://www.plicker.com/
5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	2			Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learnigapps.org/ https://www.plicker.com/
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3			Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге; Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learnigapps.org/ https://www.plicker.com/ https://www.yaklass.ru/
5.4.	Длина ломаной.	3			Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/

					использованием «Оценочного листа»;	https://www.plickers.com/	
5.5.	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4	1		Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learninapps.org/ https://www.plickers.com/
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	5			Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге; Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learninapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		20					
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	2			Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learninapps.org/ https://www.plickers.com/
6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	2			Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Работа в парах: составление	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learninapps.org/ https://www.plickers.com/

				утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;	листа»;	
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1		Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learnin.gapps.org/ https://www.plickers.com/
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	1		Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learnin.gapps.org/ https://www.plickers.com/
6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1		Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learnin.gapps.org/ https://www.plickers.com/

6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2		1	Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице; Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learnigapps.org/ https://www.plickers.com/
6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1			Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learnigapps.org/ https://www.plickers.com/
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2			Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learnigapps.org/ https://www.plickers.com/
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2	1		Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learnigapps.org/ https://www.plickers.com/

6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1			Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learninapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу:		15					
Резервное время		10					
Общее количество часов по программе		136	9	4			

3 КЛАСС

в	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Текущий контроль	практические работы			
Раздел 1. Числа							
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4	1		Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; определение последовательности учебных действий;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrad.com/ https://learninapps.org/ https://www.plickers.com/

1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2		Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Практическая работа: различение, называние и запись математических	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	1	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании	Контрольная работа; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
1.4.	Кратное сравнение чисел.	1		Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск определённых ^{определённых} свойств числа из группы! чисел; Упрощения: использование ^{использование} латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; определение последовательности учебных	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/
1.5.	Свойства чисел.	1		Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/
	Итого по разделу	10				
Раздел 2. Величины						

2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи,	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/
2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами о ситуациях купли-продажи, расчета, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчетами; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, изменение при переходе от одних единиц к другим (полнородным); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий/	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	1	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий/	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	2		1 Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); планирование этапов предстоящей работы; определение	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1		1 Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах комментирование	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	3		<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1		<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи</p>	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/

2.8.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1	1	1	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.com/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		10					
Раздел 3. Арифметические действия							
3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	20	1	1	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.com/ https://www.plickers.com/

<p>3.2. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</p>	5	1	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел <u>подбором</u>; _</p>	<p>Устный https://resh.edu.ru/ опрос; Контроль https://uchi.ru/ ная https://education.vand работа; Практиче https://www.yaklass.ru ская работа; Самооценка с использованием «https://www.zipgrade.com/ Оценочного листа»; https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/</p>
---	---	---	---	---

3.3. Взаимосвязь
умножения и
деления.

3

Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;

Устный <https://resh.edu.ru/> опрос;
Практическая работа; <https://uchi.ru/> ская [https://education.vanderbilt.edu/ex.ru/](https://education.vanderbilt.edu/ex/)
Самооценка с <https://www.yaklass.ru/>
использованием «Оценочного листа»; <https://www.zipgrade.com/>
<https://learningapps.org/>
<https://www.plickers.com/>

3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2		<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок] вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набор математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения, вычитания)</p>	Устный ; опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	2	1	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности</p>	Устный ; опрос; Письменный контроль ; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/

3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4		<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок] вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения</p>	<p>Устный ; опрос; Письменный контроль ; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/</p>
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2		<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата вычисления</p>	<p>Устный ; опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/</p>

3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1	1	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок] вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набор математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); планирование этапов предстояще работы; определение последовательности учебных действий.</p>	Устный ; опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plicker.s.com/
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	1		<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в</p>	Устный ; опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plicker.s.com/

3.10	Однородные величины: сложение 9 вычитание.	1		<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plicker.com/</p>
3.11	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	5		<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самоопределение с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plicker.com/</p>

3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; планирование этапов предстоящей работы; определение	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.13	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное углом. Деление суммы на число.	1	1	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
	Итого по разделу	48				
Раздел 4. Текстовые задачи						

4.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения</p>	<p>Устный https://resh.edu.ru/ опрос; Контроль https://uchi.ru/ ная https://education.yand.ru/ работа; Практиче https://www.yaklass.ru ская работа; Самооце^нс ка с использо ванием« Оценочн</p>
4.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям</p>	<p>опрос; Контроль https://uchi.ru/ ная https://education.yand.ru/ работа; Практиче https://www.yaklass.ru ская работа; Тестиров ание; Самооцен^е</p>

		и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.	
--	--	---	--

4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	2		<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/</p>
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4		<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/</p>
	Итого по разделу	23				
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры						

5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	5		1	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой —</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plicker.com/</p>
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	2		1	<p>Конструирование из бумаги и картона многоугольников. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графическое и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plicker.com/</p>

5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	3		Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); планирование этапов предстоящей работы;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	6	1	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	1	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов заданными	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/

	Итого по разделу	20					
Раздел 6. Математическая информация							
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1			Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если .., то ...», «поэтому», «значит»; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические	2			Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..,	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

<p>6.3</p>	<p>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными</p>	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос); Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений; Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;</p>	<p>контроль; Практиче https://www.yaklass.ru ская работа; Самооценс ка с использо ванием« Оценочн ого листа»;</p>
-------------------	---	--	---

6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	1		1	Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vanderbilt.edu/ https://www.vaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/
6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1			Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.vanderbilt.edu/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

6.6	<p>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p>	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ... , то ...», «поэтому», «значит»; Оформление результат вычисления по алгоритму; Работ с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы; определени последовательности учебных действий.</p>	<p>Устный https://resh.edu.ru/ опрос; Практиче https://uchi.ru/ ская https://education.vand работа; ТестиРов https://www.vaklass.ru ание; Самооцен^h ка с использо ванием« Оценочн ого листа»;</p>
-----	--	---	--

6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2		Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений; Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме); Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1		Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач; Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике; Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
	Итого по разделу:	15				
	Резервное время	10				
	Общее количество часов по программе	136	9	8		

4-Й КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Текущий контроль	практические работы			
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	7	1	1	Упражнения: устная и письменная работа с числами; запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести) значное; ведение математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; определять последовательность учебных действий; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий.	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

1.2.	Число, большее или меньше данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3		<p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шестизначное); ведение математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru / https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p>
1.3.	Свойства многозначного числа.	1		<p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p>

1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	1		<p>Упражнения: устная и письменная работа с числами; запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.);</p> <p>Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	Устный опрос; Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Итого по разделу	12				
2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	1		<p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами.</p> <p>Упорядочение по скорости, времени, массе; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	Устный опрос; Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

2.2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2		<p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами.</p> <p>Упорядочение по скорости, времени, массе;</p> <p>Комментирование.</p> <p>Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	3	1	<p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами.</p> <p>Упорядочение по скорости, времени, массе ;</p> <p>Комментирование.</p> <p>Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий</p>	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	7	1	Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз; Пропедевтика исследовательской работы:	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	1		Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
Итого по разделу		14				
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах	5	1	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы! письменных	Устный опрос; Письменный	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ 1-.U-

3.2	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	алгоритмы письменных вычислений; комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения,	стный опрос;	https://resh.edu.r	
-----	---	---	--------------	---	--

3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	2		Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	3		Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	2		Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок); Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	3	1	<p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов; Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru / https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p>
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5		<p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p>

3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	7	1	<p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля; Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru / https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p>
	Итого по разделу	51				
1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и	8	1	<p>Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач-</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая</p>	<p>https://resh.edu.ru / https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p>

4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	7	1	<p>Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p>
4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	2		<p>Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи- полная запись</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p>

4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	2	1	<p>Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru / https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p>
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	1		<p>Моделирование текста задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru / https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p>

4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	1		<p>Моделирование текста задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); Разные записи решения одной и той же задачи; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p>
Итого по разделу		21				
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	4	1	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru / https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p>

5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2	1	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru / https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p>
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	2	1	<p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru / https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p>

5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.	7		<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения; Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных</p>	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru / https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/
5.5.	Конструирование : разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников	2		<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии;</p>	Устный опрос; Зачет; Самооценка с использованием «Оценоч	https://resh.edu.ru / https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/

5.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	3		<p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения;</p> <p>Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников;</p> <p>Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач;</p> <p>Учебный диалог: различение, название фигур (прямой угол);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p>
	Итого по разделу	20				
6.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	3		<p>Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии;</p> <p>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации;</p> <p>Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры);</p> <p>планирование этапов предстоящей работы;</p> <p>определение последовательности учебных действий.</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p>

6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	4	1	<p>Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры);</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; Использование простейших шкал и измерительных приборов.;</p> <p>Работа с информацией: чтение</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p>
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2		<p>Работа в группах: обсуждение относительно данных, примеров и контрпримеров;</p> <p>Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре); Применение правил Овзопасной работы с электронными источниками информации; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p>
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2		<p>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/</p>

6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	1		Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1		Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и	Устный опрос;	https://learningaps.org/ https://www.phckers.com
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2		Использование простейших приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях»; Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели); Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач; Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу:		15				
Резервное время		3				
Общее количество часов по программе		136	8	8		

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО, Программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и

жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности; -духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся. -развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

-раскрытие роли человека в природе и обществе;

-освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и

живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем

Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы РФ; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: —понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

—понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

—понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?»), «Что

«умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

6 проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые

родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

— понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

— понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава

государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношении к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила

безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).
Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия
Познавательные универсальные учебные действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия

при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1. Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во

времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2. Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3. Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать

выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2. Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3. Самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного

края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать

правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за

рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		всего	Контрольные работы	практические работы			
Раздел 1. Человек и общество.							
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1			Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; Приводить примеры школьных традиций и праздников.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	2		0.25	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; проявлять уважительное отношение к собеседнику.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1			Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»; Объективно оценивать результаты своей деятельности;	Устный опрос; Самооценка с использованием	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

					свою оценку с оценкой учителя.	анием «Оценочного листа»;	
1.4.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2		0.25	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.5.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	3		0.25	Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст; рисунки; фото; плакаты) к	Устный опрос; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.6.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2			Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России»; Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.7.	Правила поведения в социуме.	3			Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1		0.5	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Готовить небольшие публичные выступления с возможной	Устный опрос; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

					презентацией (текст; рисунки; фото; плакаты) к тексту выступления.		
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	2			Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; Объективно оценивать результаты выбранных способов действий; при необходимости корректировать их.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.10.	Домашний адрес.	1		0.25	Учебный диалог по теме «Что такое семья»; воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны; называть домашний адрес и адрес своей школы.	Устный опрос; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
	Итого по разделу	18					
Раздел 2. Человек и природа.							
2.1.	Неживая и живая природа.	7		0.25	Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления (в том числе звезды и созвездия; планеты);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.2.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1		0.25	Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассмотрение и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору).	Устный опрос; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.3.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	3		0.25	Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

						«Оценочного листа»;	
2.4.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	4		0.25	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить оценку с оценкой учителя.;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.5.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	4		0.5	Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; Экскурсия;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.6.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	4		0.5	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.7.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	4		0.5	Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»; коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1		0.5	Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»; Применять правила ухода за комнатными растениями; ответственно выполнять свою часть работы.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	5		0.25	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...)»; Описывать на основе опорных слов основные группы животных (насекомые; рыбы; птицы; звери); выделять их наиболее существенные признаки. Оценивать целесообразность выбранных способов действия; при необходимости	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	2		0.5	Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности.;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.11.	Забота о домашних питомцах.	3		0.5	Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Создавать устные и письменные тексты (описание; рассуждение; повествование)	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
Итого по разделу		38					
Раздел 3. Правила безопасной жизни.							
3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	4		0.5	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;	Устный опрос; Самооценка с использованием	https://resh.edu.ru/subject/43/1/

					кабинете; Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности.	«Оценочного листа»;	
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	2		0.5	Практическое занятие в кабинете; Безопасно пользоваться бытовыми электроприборами. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2		0.5	Практическое занятие в кабинете; соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту определять; каким образом можно применить информацию; представленную в тексте; в реальном мире;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
Итого по разделу		9					
Резервное время		1					
Общее количество часов по программе		66	0	7.25			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Раздел 1. Человек и общество.							

1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	0.5			Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	0.5			Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн; герб; флаг) и своего региона.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	2			Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	2			Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.5.	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	1			Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1		0.25	Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.7.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1			Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

1.8.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1			Учебный диалог по теме «Зачем человек трудится?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.9.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции.	2		0.25	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых; Практическая работа по	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.10.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	2		0.25	Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.11.	Правила культурного поведения в общественных местах.	5			Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый —	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.12.	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	1			Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый —	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

Итого по разделу		19					
Раздел 2. Человек и природа.							
2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	3			Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	3			Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3		0.25	Практическая работа с глобусом;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	4		0.25	Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.5.	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	3		0.25	Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.6.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	3			Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.7.	Дикорастущие и культурные растения.	2			Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие культурные;	Устный опрос; Самооценка с использованием	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

						«Оценочного листа»;	
2.8.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	5			Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»; Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.9.	Мир животных (фауна).	4			Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена»	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.10.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	2			Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена»	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.11	Сезонная жизнь животных.	3			Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»; Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.12	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	1	0.25		Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и	Устный опрос; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

				животные нашего края, занесённые в Красную книгу»; Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге; Коллективное составление плана рассказа о редком		
2.13	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	1		Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
	Итого по разделу	37				
Раздел 3. Правила безопасной жизни.						
3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и	2		Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2		Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	2		Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков; Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	4			Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре; соотнесение изображений и названий дорожных знаков;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3.5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого	1			Безопасно использовать мессенджеры сети Интернет и безопасно осуществлять коммуникацию социальных группа и сообществ школы;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		11					
Резервное время		1					
Общее количество часов по программе		68	0	1.75			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Раздел 1. Человек и общество.							
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1			Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1			Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

				страны»; Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае;Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую;		
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	1		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	3		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»;Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России; Выполнять правила совместной деятельности по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; осуждать процесс и результат	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.5.	Города Золотого кольца России.	2		Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.; Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание); Ответственно выполнять свою часть работы.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1			Различать государственную символику Российской Федерации (гимн; герб; флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона. Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1			Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	2			Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1			Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.10.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1			Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

1.1 1.	Страны и народы мира на карте.	3			Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета); Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией к тексту выступления.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.1 2	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2			«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций; Символы стран, с которыми знакомятся дети; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
	Итого по разделу	19					
	Раздел 2. Человек и природа.						
2.1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	2		0.5	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

2.2.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1		0.25	Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.3.	Вода. Свойства воды .Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	1		0.25	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.4.	Охрана воздуха, воды.	2			Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.5.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2		0.5	Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.6.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	2		0.25	Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей); Проводить наблюдения; несложные опыты; проявлять интерес к	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

					проводимым под руководством учителя.		
2.7.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2			Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»; Рисование схемы: «Шляпочный гриб»; Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.8.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2			Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	2			Рассказ-рассуждение о жизни растений; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.10.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1			Рассказ-рассуждение о жизни растений; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.11.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1		0.25	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; Конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы; подкреплять их доказательствами.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

2.1 2	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1		1	Рассказ-рассуждение о жизни растений; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст; рисунки; фото) к тексту	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.1 3	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2			Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных; Определять существенный признак для классификации; классифицировать предложенные объекты;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.1 4.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1			Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации; Коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.1 5.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло,	1			Составление и анализ цепей питания; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.1 6.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1			Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.1 7.	Животные родного края, их названия.	1			Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; Согласно заданному	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

					находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.		
2.1 8.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	3		1	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество»; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.1 9.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1			Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества; Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Сравнить объекты окружающего мира; устанавливать основания для сравнения; устанавливать аналогии.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.2 0.	Природные сообщества родного края.	1			Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Создавать устные и письменные тексты (описание; рассуждение; повествование); Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.2 1.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1			Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе; Признать возможность существования различных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

2.2 2.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1	1		Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.2 3.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	6			Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией к тексту выступления.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.2 4.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1			Планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.2 5.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1		0.25	Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
Итого по разделу		40					
Раздел 3. Правила безопасной жизни.							
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1		1	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	1			Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»; Ролевая игра по теме «Рас скажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»; Понимать значение коллективной деятельности для успешного	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

					решения учебной задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных целей совместной деятельности.		
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	3			Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»; Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)»; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов; при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1		1	Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»; Конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опыта работы; подкреплять их доказательствами.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
Итого по разделу		6					
Резервное время		1					
Общее количество часов по программе		68	1	6.25			

4 Й КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		всего	контрольны е	работы практически е	работы			

Раздел 1. Человек и общество.

1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	1		Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России; Читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему; таблицу; иллюстрацию).	Ткущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	1		Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Ткущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политикоадминистративная карта России. Города России.	1		Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	2		Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Ткущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	1		Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.	Ткущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/

1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	1		Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.7.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	1		Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; Коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.8.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская	9		Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Признавать возможность существования разных точек зрения.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.9.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	3		Экскурсия в художественный музей, просмотр видеочасти, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную информацию.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/

1.1 0.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	7			Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной возможной презентацией к тексту выступления. Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.1 1.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории	1	0.75		Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в	Тестирование; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.1 2	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	2			Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
1.1 3.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	3	1		Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»; Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную	Тестирование; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
	Итого по разделу	33					
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1			Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; В процессе диалогов задавать друг другу вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1			Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах; Готовить небольшие публичные выступления с	Самооценка с использованием «Оценочного	https://resh.edu.ru/subject/43/4/

2.3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1			Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; Читать и интерпретировать графически представленную информацию.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	1		Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов (в том числе связь сезонных изменений в природе своей местности с движением Земли вокруг Солнца; связь возникновения природных зон с шарообразной формой Земли)	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.5.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).	2			Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.6.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	5			Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.7.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	2			Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.8.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	3			Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/

2.9.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	1			Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.10.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.	2		0.5	Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного	Практическая работа; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.11.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	2			Рассказ учителя о Международной Красной книге; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.12.	Правила нравственного поведения в природе.	2			Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»; Коллективно строить действия по достижению общей цели; распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
2.13.	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир,	5			Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/

	быта людей, охрана природы.					
2.1 4.	Связи в природной зоне.	3	1		Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета).	Текущий контроль; https://resh.edu.ru/subject/43/4/
Итого по разделу		31				
3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1			Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; https://resh.edu.ru/subject/43/4/
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	1			Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети); Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; https://resh.edu.ru/subject/43/4/

3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	1		Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»; Соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет.	Контроль ная работа; Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/4/
Итого по разделу		3					
Резервное время		1					
Общее количество часов по программе		68	4.75	0.5			

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных во ФГОС НОО, а также в Программе воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету)

«Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО по

ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую стандарта. Представленное в Программе планирование может, варьироваться в соответствии с используемыми в школе УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»¹, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

-знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

-развитие представлений, обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе,

формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

-развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных

точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе.

Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к

известным понятиям;

—формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

—совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

—использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

—применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

—признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

—выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

—воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

—использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

—находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

—анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

—соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

—создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

—проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

—анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

—рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

—рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

—рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и

Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в православно-славной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

—распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православно-славной культуре;

—рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

—излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

—рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о

праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

— рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

— рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

— раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

— распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

— рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о

сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

—рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

—рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

—рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

—раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

—распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

—излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных

ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

—рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

—рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

—рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

—распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно- нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

—соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

—рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

—рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

—рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

—раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

—распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

—рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностей религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

—излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

—выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

—высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

—рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

—распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

—рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

—рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

—раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

—объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические			
1.1.	Россия — наша Родина	1			Показывать границы Российской Федерации на	Устный опрос;	infourok.ru
1.2.	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Коран, святые места мусульман; Читать текст,	Устный опрос;	infourok.ru

1.3.	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	3		<p>Определять понятия: пророк, посланник, основатель ислама, вознесение, знамение;</p> <p>Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы;</p> <p>Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения к учебнику.</p>	Устный опрос;	infourok.ru
1.4.	Коран и Сунна	2		<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение;</p> <p>Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы; Описывать основные содержательные составляющие священных книг исламской культуры; формулировать своё мнение о их значении в жизни</p>	Устный опрос;	infourok.ru
1.5.	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	3		<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника;</p> <p>Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте; Рассказывать о жизни Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.</p> <p>Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе.</p>	Устный опрос;	infourok.ru

1.6.	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5		Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза- байрам; пожертвование, садака, подаяние; Обсуждать духовнонравственные проблемы; Выявляя элементы общечеловеческих ценностей в притчах, хадисах, заповедях; осознавать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества через знакомство религиозными обязанностями мусульман; обосновывать роль самовоспитания и самообразовани в жизни человека.	Устный опрос;	infourok.ru
1.7.	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2		Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе; Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации; Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках,	Устный опрос;	infourok.ru

1.8.	История ислама в России	1		<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение; Изучать основные понятия урока: народы России, исповедующие ислам; горцы, болгары, татары, башкиры, Средняя Азия; Определять особенности развития и значение исламской культуры в истории России, в формировании духовных традиций многонационального российского общества; Работать с картой России, показывать места проживания народов, исповедующих ислам; Рассказывать о том, как народы России принимали ислам; Искать необходимую информацию для выполнения заданий.</p>	<p>Самооценка а с использова н ием «Оценоч ного листа»;</p>	infourok.ru
1.9.	<p>Добро и зло. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования. Милосердие, любовь к ближнему. Долг и ответственность. Отношение к труду. Золотое правило нравственности в исламе</p>	9		<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение; Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине; Выявлять общечеловеческие ценности, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе; Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом; Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Устный опрос;</p>	infourok.ru

1.10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3		<p>Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д.;</p> <p>Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии; Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры;</p> <p>Описывать отдельные произведения исламского искусства.</p>	Самооценка использованном «Оценочного листа»;	infourok.ru
1.11	Праздники ислама	1		<p>Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции; Выявлять роль и значение праздников для мусульман — Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др.; Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций;</p> <p>Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников.</p>	Устный опрос;	infourok.ru
1.12	Любовь и уважение к Отечеству	1		<p>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение; Определять понятия: служение, патриотизм; Закреплять и систематизировать представления об основном</p>	Устный опрос;	infourok.ru
Общее количество часов по программе		34	3			

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных во ФГОС НОО.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.
Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И.

Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером.

Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа

(добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И.

Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский храм, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе

восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания,

осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культур но-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в

окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в

условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору

учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя),

приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации

из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль,

Новгородский детинец, Псковский храм, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		контроль	работы	Практич. ис. работы			
Модуль 1. Восприятие произведений искусства							
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0,5			Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; поставленные учителем; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства; продуктов детского художественного творчества;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0,5			Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; выполнять рисунок на простую тему;	Устный опрос;	
Итого по модулю		1					
Модуль 2. Графика							

2.1.	Линейный рисунок.	0,5			Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;	Устный опрос	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/595035 " https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/75768 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/913920 " https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/336635 "
2.2.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0,5		0,5	Наблюдать и анализировать характер линий в природе; выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nacalnava-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

2.3.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0,5		<p>Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче;</p> <p>с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала)</p>	Самооценка по критериям;	<p>https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</p> <p>https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p>
2.4.	Линейный тематический рисунок(линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0,5		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Осваивать последовательность выполнения рисунка; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;	Устный опрос;	<p>https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspiekturoka-izo-potiemie-izobrazhat-mozhno-liniiei-1-klass-shkola-ross.html</p>

2.5.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения	0,5			Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого; художественного или исследовательского опыта;	Самооценка по критериям	https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspiekturoka-izo-potiemie-izobrazhat-mozhno-piatnom-urok-skazka-1-klass.html
2.6.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0,5			Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель); между поколениями; между народами.	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoeprostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-obizo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю		3					
Модуль 3. Живопись							

3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0,5		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Самооценка по критериям	https://www.youtube.com/watch?v=hlpLNRyz1YU https://videouroki.net/razrabotki/skazka-o-kraskakh.html
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0,5	0,5	Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=obo1gjY1C4k&list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY

3.3.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	0,5		Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов; художественного или исследовательского опыта; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения;	Самооценка по критериям;	http://mosmetod.ru/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
3.4.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	0,5		Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	Самооценка по критериям	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/

3.5.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1			Иметь представления о свойствах печатной техники; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Самооценка по критериям;	https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://leamingapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю		3					
Модуль 4. Скульптура							
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0,5			Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;	Самооценка по критериям	https://www.youtube.com/shorts/g19AS_u3lSk https://www.youtube.com/watch?v=7wjzo4OsXs https://vk.com/video164689770162303297 Что на что похоже
4.2.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0,5			Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;	Самооценка по критериям;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2859070

4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	0,5			Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой); Овладеть первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания; надрезания; закручивания и др;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoeprostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningaps.org/ https://teachermade.com/
4.4.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	0,5			Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.	Самооценка по критериям	https://yandex.ru/video/preview/?text=объемная+аппликация+из+бумаги+картона&path=yandex_search&parent-reqid=165765892850279816257243679960191667-vla1-2649-vla-l7-balancer-8080-BAL-7780&fromtype=vast&filmId=18360829691428152746&fragment=start&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvmmKYOyAtbGw
Итого по модулю		2					
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство							

5.1.	Узоры в природе.	0,5		<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;</p> <p>выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;</p>	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
5.2.	<p>Представления о симметрии и наблюдение её в природе.</p> <p>Последовательно ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</p>	0,5		<p>Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; свести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;</p>	Самооценка по критериям;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5730007 https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspekt-uroka-izo-potiemie-uzory-na-kryl-iakh-1-klass-shkola-rossii.html

5.3.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0,5		<p>Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;</p> <p>Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;</p> <p>Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);</p>	Самооценка по критериям;	http://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/ https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=P LPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-v-1-klassie-potiemie-diekorativn.html
5.4.	<p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов.</p> <p>Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</p>	0,5		<p>Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла;</p> <p>Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки;</p> <p>Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла; понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель); между поколениями; между народами;</p>	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

5.5.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	0,5			Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
5.6.	Приёмы бумагопластик и. Сумка или упаковка и её декор.	0,5			Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю		3					
Модуль 6. Архитектура							

6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	0,5			Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметнопространственную среду жизни человека;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	0,5		0,5	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.	Самооценка по критериям;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	0,5			Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
6.4.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0,5			Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения.	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю		2					
Модуль 7. Восприятие произведений							

7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0,5		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира(мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). ЭКСКУРСИЯ	0,5		Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; формулировать выводы; соответствующие эстетическим; аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;		https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

7.3.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0,5		<p>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Осваивать опыт эстетического; эмоционального общения со станковой картиной; понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова; М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например; натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</p>	Устный опрос	http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningaps.org/ https://teachermade.com/
------	---	-----	--	---	--------------	--

7.4.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0,5	0,5		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Тестирование	http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/diskussii-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю		2					
Модуль 8. Азбука цифровой графики							
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0,25			Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;	Устный опрос	catalogue/materials/https://mos.ru/album/view/atomic-objects/4209501

8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0,25			Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.u/metodicheskoe-Drostranstvo/nachlnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/diob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningandi.s.org/ https://teachermacro.com/
Итого по модулю		1					
Общее количество часов по программе		16,5	0	1			

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. Графика							

1.1.	<p>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</p>	1	0,5	<p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка. Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения; Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.; Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес» или линейный рисунок на тему «Зимний лес». Анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей; поставленной учителем.</p>	Практическая работа;	<p>https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnava-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/</p>
1.2.	<p>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.</p>	1	0,5	<p>Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа. Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).; Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.; Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.); уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.</p>	Практическая работа;	<p>https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnava-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/</p>

1.3.	<p>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера.</p>	1	0,5	<p>Осваивать навык внимательного разглядывания объекта; Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры; Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять самые тёмные и самые светлые места предмета; Обозначить тень под предметом; поставленные учителем; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов); Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p>	<p>Устный опрос; Самооценка по критериям;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoeprostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/</p>
Итого по модулю	3					
Модуль 2. Живопись						
2.1.	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</p>	1	0,5	<p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета. Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь»; внимательно относиться и выполнять учебные задачи; поставленные учителем;;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/app_player/485334 https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoeprostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</p>

							https://udoba.org/ https://learningapps.org/https://teachermade.com/
2.2.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1	0,5	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.; Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Практическая работа;		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objec ts/9110364? menuReferrer=ca t alogue
2.3	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.	0,5	0,5	Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.; Сравнить и различать тёмные и светлые оттенки цвета; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона; Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.; Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом;	Тестирование		https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmethod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
2.4	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	1		Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.; Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.; анализировать; интерпретировать; обобщать и систематизировать	Практическая работа;		https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmethod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/di

	МУЗЕЙНЫЙ УРОК			информацию; представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;		ps.org/https://teac.bermade.com/https://www.culture.ru/events/1528329/muzeinyi-urok-zhizn-i-tvorchestvo-russkogo-khudozhnika-
Итого по модулю 2		4				
Модуль 3. Скульптура						
3.1	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1		0,5	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.; Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; Вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам; Выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, внимательно относиться и выполнять учебные	Практическая работа; https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/diskuss-ob-izo-1-4.html
3.2	Лепка из пластилина или глины животных с характерной пластикой движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1		0,5	Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.;	Практическая работа; https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/diskuss-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю		2				
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство						

4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1		Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Сравнить, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративноприкладного искусства (кружево, шитьё и др.); формулировать выводы; соответствующие эстетическим; аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnava-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10594339?
4.2.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1		Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.; Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; Вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnava-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю	2					

5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1		Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.; Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.; Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.;	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
5.2.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1		Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).; Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.; Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/
Итого по модулю		2				
6.1.	Восприятие произведений детско творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционально содержания детских работ.	1		Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в	Самооценка с использованием «Оценочного листа	https://uchebnik.mos.ru/main <a 488="" 520="" 928="" 943"="" data-label="Page-Footer" href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nac</td> </tr> </table> </div> <div data-bbox=">505

	Художественное наблюдение окружающей природы красивых природных деталей; анализ конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их рукотворными произведениями.			соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративноприкладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др), их орнаментальной организации; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.		shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
6.2.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0,5		Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя); анализировать; интерпретировать; обобщать и систематизировать информацию; представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;	Тестирование;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.mos.ru/ https://uchebnik.mos.ru/material_
6.3.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение	1	1	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchebnik.mos.ru/material_

	за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ			учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.		ts/9613991?
Итого по модулю		3				
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например,	0,5		Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).; Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;	Практическая работа	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
7.2.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0,5		Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningaps.org/ https://teacher-made.com/

Итого по модулю 7	1		
Общее количество часов по программе	17	1,5	

3 класс

№ п/и	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. Графика							
1.1	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	1		0,5	Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.; Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации; Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги; Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.; Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ и/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com

					задаче по достижению общего результата.		
1. 2	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	0,5	0,5	Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам; Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для	Практическа я работа; Устный опрос; Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnav-a-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю 1		2					
Модуль 2. Живопись							
2.1	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров- Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	1		0,5	Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.; Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.; Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;	Практичес кая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org https://teachermade.com

				аналитическим и другим учебным установкам.		
2.2	<p>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</p>	1	0,5	<p>Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.; Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».; Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; Классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; Ставить и использовать вопросы как исследовательский</p>	Практическая работа;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnav-a-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
2.3	<p>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера</p>	1	0,5	<p>Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.; Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.; Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору</p>	Тестирование; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com

	сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.				относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;		
Итого по модулю 2		3					
Модуль 3. Скульптура							
3.1	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1		0,5	Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»). Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;	Практическая работа; Устный опрос; Самооценка по критериям	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ и/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ g https://teachermade.com
3.2	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1		0,5	Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).; Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться,	Практическая работа; Устный опрос;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

				к своей задаче по достижению общего результата.			
Итого по модулю 3		2					
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство							
4.1	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1		0,5	Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.; Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).;	Практическая работа; Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
4.2	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1		0,5	Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков.; Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.; Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате;	Практическая работа; Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю 4		2					
Модуль 5. Архитектура							
5.1	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на	1		0,5	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села);	Практическая работа; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

	основе наблюдений и фотографий. ВНЕАУДИТОРНЫЙ УРОК			Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению		prostranstvo/nachalnava-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
5.2	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	0,5	Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).; Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению	Практическая работа; Самооценка по критериям	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

5. 3	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально). ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ	1	1	Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.; Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.; Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе); Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ и/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю 5	3					
Модуль 6. Восприятие произведений искусства						
6. 1	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения	1	0,5	Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.; Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.; Уметь объяснять смысл	Устный опрос; самооценка по критериям; Тестирование	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ и/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

	<p>сходного сюжета (портреты, пейзажи и др).</p> <p>Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.</p>				<p>термина «жанр» в изобразительном искусстве.;</p> <p>Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам;</p> <p>Классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; Ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.</p>		https://resh.edu.ru/rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
6.2	<p>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).</p>	1	0,5	<p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.;</p> <p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.;</p> <p>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).</p> <p>Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её</p>	Тестирование; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com https://mosmetodu/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html	

				договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.		
6. 3	Осознание значимости увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи Государственную Третьяковскую галерею! Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. ЭКСКУРСИ В МЕСТНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ. Виртуальные	1		Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.; Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ и/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю 6		3				
Модуль 7. Азбука цифровой графики						
7. 1	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы	1		Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).;	Практическая работа; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ и/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-

	движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.				Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт		nostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
7.2	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	0,5	0,5	Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.; Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.; Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).;	Практическая работа; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю 7		2					
Общее количество часов по программе		17	1	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. График							
1.1	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от	1			Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. вести диалог и участвовать в	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный вопрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

	первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.				оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;;		
1.2	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0,25		Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека. Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в	Тестирование; Практическая работа; Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningaps.org/ https://teachermade.com/
1.3	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1		0,5	Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох; Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningaps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю 1		3					
Модуль 2. Живопись							
2.1	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1		0,5	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningaps.org/ https://teachermade.com/

2.2	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1		0,5	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;	Практическая работа;	
2.3	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1		0,5	Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека. Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры. соблюдать	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru / https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningaps.org/ https://teachermade.com/
2.4	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников	1		1	Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы	Практическая работа;	https://resh.edu.ru / https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningaps.org/ https://teachermade.com/

	народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.			народов (создание обобщённого образа разных национальных культур); взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться ;ответственн о относиться к своей		
Итого по модулю 2		4				
Модуль 3. Скульптура						
3.1	<p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</p> <p>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.</p> <p>МУЗЕЙНЫЙ УРОК</p>	1		Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка). Сделать зарисовки мемориальных памятников.; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса; соблюдать последовательность учебных действий при	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningaps.org/ https://teachermade.com/ https://al-slavy.mk95.ru/ https://www.culture.ru/institutes/20563/memorialnyikompleks-slavyim-a-a-kadyrova
Итого по модулю 3		1				
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство						
4.1	<p>Орнаменты разных народов.</p> <p>Подчинённость орнамента форме и назначению</p>	1	0,5	Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningaps.org/

	предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.			эпох. Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи. Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.; Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта); выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на		ps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю 4		1				
Модуль 5. Архитектура						
5.1	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0,5	Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта. Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты,	Тестирование	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningaps.org/ https://teachermade.com/

				жилых постройках других народов.; Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. вести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции		
5. 2	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0,5	Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.; Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.; Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningaps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю 5		2				
Модуль 6. Восприятие произведений искусства						

6. 1	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1		Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г.	Тестирование	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningaps.org/ https://teachermade.com/
6. 3	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1		Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.; Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов. Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей. Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод. Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningaps.org/ https://teachermade.com/

6.4	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя). ПРОЕКТ	1	0,75	Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.; Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю 6		4				
Модуль 7. Азбука цифровой графики						
7.1	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0,5	Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур. Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения	Практическая работа; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

				<p>фигуры человека при ходьбе и беге); Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF- анимации). соблюдать последовательность</p>		
7.2	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p>	1	0,5	<p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;</p>	<p>Практическая работа; Устный опрос;</p>	
7.3	<p>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.</p>	1	0.5	<p>Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить. ; Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; соблюдать последовательность учебных действий при</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/</p>
Итого по модулю 7		2				
Общее количество часов по программе		17	2	0		

МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных во ФГОС, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии со ФГОС НОО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» возможно использование сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.

			Артикуляционные упражнения разучивание и исполнение попе- песен с использо- звукоподражательных элем- шумовых звуков
Б) 0,5—2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной з Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в от от других последовательностей зву Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «д Разучивание и исполнение вокальн упражнений, песен, построенных н элементах звукоряда
В) 0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослежива нотной записи кратких интс изобразительного (ку-ку, тик-так и выразительного (просьба, призыв характера. Разучивание, испол попевок, вокальных упражнений, вокальные и инструмент импровизации на основе д интонаций. Слушание фрагментов музыка произведений, включающих пр изобразительных интонаций
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослежива нотной записи ритмических рис состоящих из различных длитель и пауз. Исполнение, импровизация с пом звучащих жестов (хлопки, ш притопы) и/или ударных инструм простых ритмов.
Д) 0,5—4 уч. часа1	Ритмиче- ский рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	Игра «Ритмическое эхо», прохлоп ритма по ритми ческим карт проговаривание с использо ритмослогов. Разучивание, испол на ударных инструментах ритми партитуры.

		<p>Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура</p>	<p>Слушание музыкальных произведений ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение ритма по памяти (хлопками). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.). Исполнение попевок, оstinatных формул, составленных из различных длительностей</p>
<p>Е) 0,5—2 уч. часа</p>	<p>Размер</p>	<p>Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4</p>	<p>Ритмические упражнения на равномерную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлесткими акцентами на сильную долю. Слушание музыкальных произведений ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p>
<p>Ж) 1—4 уч. часа</p>	<p>Музыкальный язык</p>	<p>Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)</p>	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка: меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штриха (т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми,</p>

			<p>штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определенного образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с выразительными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.</p>
<p>З)</p> <p>1—2 уч.</p> <p>часа</p>	Высота звуков	<p>Регистры. Ноты певческого диапазона.</p> <p>Расположение нот на клавиатуре.</p> <p>Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)</p>	<p>Освоение понятий «выше-ниже».</p> <p>Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.</p> <p>Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знаменитых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.</p> <p>Выполнение упражнений на виртуозности на клавиатуре.</p>
<p>И)</p> <p>1—2 уч.</p> <p>часа</p>	Мелодия	<p>Мотив, музыкальная фраза.</p> <p>Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.</p> <p>Мелодический рисунок</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков поступенным, плавным движением, скачками, остановками.</p> <p>Исполнение, импровизация (вокально или на звуковых и духовых инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.</p> <p>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных</p>

			инструментах или вирту клавиатуре попевок, кратких мелс нотах
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заклучение, проигрыш	<p>Определение на слух, прослежива нотной записи главного гол сопровождения. Разл характеристика мелодически ритмических особенностей гл голоса и сопровождения. Показ линии движения главного гол аккомпанемента.</p> <p>Различение простейших элементо музыкальной формы: вступление, заклучение, проигрыш. Составлен наглядной графической схемы.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударе инструментах).</p> <p>На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение вступле заклучения, проигрыша к знаком мелодии, попевке, песне (вокальн на звуковысотных инструментах).</p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструм</p>
Л) 1 —2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	<p>Знакомство со строением куп формы. Составление наг буквенной или графической куплетной формы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куп формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.</p> <p>На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>
М) 1 —2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	<p>Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солны туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменен лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на</p>

			<p>чередовании мажора и минора.</p> <p>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах</p>
Н) 1—2 уч. часа	Пента-тоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.</p> <p>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Импровизация в пентатонном ладу других музыкальных инструментов (свирель, блокфлейта, штабшпиль съёмными пластинами)</p>
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	<p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотной записи небольших мелодий в соответствующем диапазоне.</p> <p>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.</p> <p>Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий</p>
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги)	<p>Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы</p>
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	<p>Определение на слух, прослеживание нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, топоты) и/или ударных инструментов</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», проговаривание ритма по ритмическим картинкам</p> <p>Разучивание, исполнение на различных инструментах ритмической партии</p>

			<p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмом рисунком, воспроизведение ритма по памяти (хлопками).</p> <p>На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или других инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8</p>
С) 2—6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	<p>Определение на слух устойчивых Игрок «устой — неустой». Упражнений — гамм с названием прослеживание по нотам. С понятия «тоника». Упражнение допевание неполной музыкальной до тоника «Закончи музыкальную фразу».</p> <p>На выбор или факультативно: Импровизация в заданной тональности</p>
Т) 1—3 уч. часа	Интервалы	<p>Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.</p> <p>Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима</p>	<p>Освоение понятия «интервал». ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутона). Различение на слух диссонансов, параллельного и крестового двухголосия, двух голосов в октаву, терцию. Подбор эпитетов для определения звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок песен с ярко выраженной характеристикой интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. На выбор или факультативно: Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на движения квинтами, октавами</p>
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио	<p>Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок песен с мелодическим движением звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры</p>

			аккомпанемента исполняемых пе прослушанных инструментальны произведений. На выбор или факультативно: Сочинение аккордового аккомп к мелодии песни
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство со строением музык произведения, понятиями двухча трёхчастной формы, рондо. Сл произведений: определение фо строения на слух. Сост наглядной буквенной или граф: схемы. Исполнение песен, напис: двухчастной или трёхчастной фо На выбор или факульт Коллективная импровизация в рондо, трёхчастной реп форме.Создание художест композиций (рисунок, аппликаци по законам музыкальной формы
Х) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинё форме вариаций. Наблюден развитием, изменением основно Составление наглядной буквенн графической схемы. Исполнение ритмической партит построенной по принципу вариаци На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в фс вариаций

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
-----------------------------	------	------------	-------------------------------

<p>А) 1—2 уч. часа</p>	<p>Край, в котором ты живёшь</p>	<p>Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты</p>	<p>Разучивание, исполнение (с традиционного фольклора местности, песен, посвящённых малой родине, песен композиторов земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. На выбор или факультативно: Просмотр видеofilmа о родном крае. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля</p>
<p>Б) 1—3 уч. часа</p>	<p>Русский фольклор</p>	<p>Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)</p>	<p>Разучивание, исполнение народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотам</p>
<p>В) 1 —3 уч. часа</p>	<p>Русские народные музыкальные инструменты</p>	<p>Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии</p>	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звуками русских народных инструментов Определение на слух тембров народных инструментов. Классификация народных инструментов по звуку: духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов Двигательная игра — импровизация и подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных композиций, исполнение пьес, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов</p>

			инструментов. На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о музыкальных инструментах. Посещение музыкального краеведческого музея. О простейших навыков игры на с ложках
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой ска нараспев. Слушание сказок, эпических сказаний, рассказы нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальны интонаций речитативного характ Создание иллюстраций к прослуш музыкальным и литературным произведениям. На выбор или факультативно: Просмотр фильмов, мультфильмс созданных на основе былин, сказ Речитативная импровизация — ч нараспев фрагмента сказки, были
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическ плясовая. Определение, характер типичных элементов музыкально языка (темп, ритм, мелодия, дина др.), состава исполнителей. Опред тембра музыкальных инструмент отнесение к одной из групп (духо ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен р жанров, относящихся к фольклор разных народов Российской Феде Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или д инструментах (см. выше) мелодии народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи

Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников ¹	Знакомство с праздничными обычаями, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре На выбор или факультативно: Просмотр фильма/мультфильма рассказывающего о славянском фольклорном празднике. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного посёлка
Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошеских песен На выбор или факультативно: Просмотр фильма/ мультфильма фрагмента музыкального спектакля Творческий проект — театрализованная постановка
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации ³ . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации Определение характерных признаков музыкального языка (ритм, мелодика, интонация). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на народных инструментах. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству России
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных исполнителей	Собиратели фольклора. Народные мелодии	Диалог с учителем о особенностях фольклористики. Чтение популярных текстов о собирателях фольклора

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающи
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы,	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов стран. Определение характерных элементов музыкального (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешними особенностями исполнения и звучания

		обычай,	народных инструментов.
		музыкальные	Определение на слух тембров
		инструменты)	инструментов.
Б)	Кавказские	Музыкальные	Классификация на группы духовых,
2—6 уч.	мелодии и ритмы ⁶	традиции и	ударных, струнных.
часов		праздники,	Музыкальная викторина на знание тембров
		народные	народных инструментов. Двигательная
		инструменты и	игра — импровизация- подражание игре на
		жанры.	музыкальных инструментах.
		Композиторы и	Сравнение интонаций, жанров, ладов,
		музыканты-	инструментов других народов с
		исполнители	фольклорными элементами народов
		Грузии, Армении,	России.
		Азербайджана.	Разучивание и исполнение песен, танцев,
		Близость	сочинение, импровизация ритмических
		музыкальной	аккомпанементов к ним (с помощью
		культуры этих	звучащих жестов или на ударных
		стран с	инструментах).
		российскими	На выбор или факультативно: Исполнение
		республиками	на клавишных или духовых инструментах
		Северного Кавказа	народных
В)	Музыка народов	Танцевальный и	
2—6 уч.	Европы	песенный	
часов		фольклор	
		европейских	
		народов. Канон.	
		Странствующие	
		музыканты.	
		Карнавал	
Г)	Музыка Испании и	Фламенко.	
2—6 уч.	Латинской	Искусство игры на	
часов	Америки	гитаре, кастаньеты	
		латиноамериканск	
		ие ударные	
		инструменты.	
		Танцевальны	
		е жанры.	
		Профессиональны е	
		композиторы и	
		исполнители	
Д)	Музыка США	Смещение	
2—6 уч.		традиций и	
часов		культур в музыке	
		Северной	

⁶ Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

		Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других	композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающ
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, се со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольной Знакомство с видами колокольной Слушание музыки русских комп с ярко выраженным изобразитель элементом колокольности. Выявл обсуждение характера, выразител средств, использованных компози Двигательная импровизация — и движений звонаря на колокольные Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарски приговорок. На выбор или факультативно: Просмотр документального филь

			колоколах. Сочинение, исполнен фортепиано, синтезаторе металлофонах комп. (импровизации), имитирующей зв колоколов
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнени вокальных произведений религиозн содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнен выразительных средствах. Знакомство с произведениями светс музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используе хоральный склад звучания. На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма значении молитвы. Рисование по мс прослушанных музыкальных произведений
В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художеств текстов, посвящённых истории соз устройству органа, его ролю католическом и протестантском богослужении. Ответы на вс учителя. Слушание органной музык Баха. Описание впечатления восприятия, характеристика музык выразительных средств. Игровая имитация особенностей и органе (во время слушания). Звуковое исследование — испо. (учителем) на синтезаторе зна музыкальных произведений те органа. Наблюдение за трансформ музыкального образа. На выбор или факультативно: Посещение концерта органной м. Рассматривание иллюстр изображений органа. Проблемная ситуация — выдв гипотез о принципах работы музыкального инструмента. Просмотр познавательного филь органе. Литературное, художествен

			творчество на основе музыка впечатлений от восприятия ор музыки
Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики сравнение церковных мелодий и нар песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелод нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенно ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музык живописи, посвящённых святым, Хр Богородице. На выбор или факультативно: Посе храма. Поиск в Интернете информац Крещении Руси, святых, об иконах.
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания	Слушание музыкальных фрагм праздничных богослужений, опреде характера музыки, её религи содержания. Разучивание (с опорой на нотный исполнение доступных вока произведений духовной музыки. На или факультативно: Просмотр фильма, посвящё религиозным праздникам. Посещение концерта духовной м. Исследовательские проекты, посвяш музыке религиозных праздников

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполни-тель слуша тель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте. 2. На выбор или факультативно: «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б) 2—6 уч. часов	Компози- торы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3

<p>Г) 1—2 уч. часа</p>	<p>Музыкальные инструменты. Фортепиано</p>	<p>Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)</p>	<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. На выбор или факультативно: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)</p>
<p>Д) 1—2 уч. часа</p>	<p>Музыкальные инструменты. Флейта</p>	<p>Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра</p>	<p>Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления</p>
<p>Е) 2—4 уч. часа</p>	<p>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель</p>	<p>Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера,</p>	<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной</p>

		изготавливавшие инструменты	музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. На выбор или факультативно: Посещение концерта вокальной музыки. Школьный
З) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. На выбор или факультативно: Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные

			импровизации) по заданной программе
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина На выбор или факультативно: Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы- классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы- классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. На выбор или факультативно: Посещение концерта. Просмотр
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».

		П. И. Чайковского	На выбор или факультативно: Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»
--	--	-------------------	--

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. На выбор или факультативно: Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы,	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и

		<p>триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.</p> <p>Творчество джазовых музыкантов</p>	<p>направлений.</p> <p>Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.</p> <p>Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация, ритмического аккомпанеента с джазовым ритмом, синкопами.</p> <p>На выбор или факультативно: Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов</p>
<p>В) 1—4 учебных часа</p>	<p>Исполнители современной музыки</p>	<p>Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи</p>	<p>Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).</p> <p>На выбор или факультативно: Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).</p> <p>Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций</p>
<p>Г) 1 — 4 учебных часа</p>	<p>Электронные музыкальные инструменты</p>	<p>Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д.</p> <p>Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах</p>	<p>Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.</p> <p>Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.</p> <p>На выбор или факультативно: Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.</p> <p>Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (GarageBand и др.)</p>

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеосмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. На выбор или факультативно: Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. На выбор или факультативно: Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального

			спектакля, создание афиши
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. На выбор или факультативно: Посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов I	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. На выбор или факультативно: Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание

			<p>музыки. Звучащие и терминологические тесты.</p> <p>На выбор или факультативно: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.</p> <p>Просмотр фильма-оперы или фильма-балета</p>
<p>Е) 2—3 учебных часа</p>	Оперетта, мюзикл	<p>История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.</p>	<p>Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла.</p> <p>Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.</p> <p>Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.</p> <p>Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.</p> <p>На выбор или факультативно: Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей</p>
<p>Ж) 2—3 учебных часа</p>	Кто создаёт музыкальный спектакль?	<p>Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.</p>	<p>Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.</p> <p>Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках.</p> <p>Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.</p> <p>Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.</p>
<p>З) 2—6 учебных часов</p>	Патриотическая и народная тема в театре и кино	<p>История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения</p>	<p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку.</p> <p>Диалог с учителем.</p> <p>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов.</p> <p>Обсуждение характера героев и событий.</p> <p>Проблемная ситуация: зачем нужна</p>

серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. На выбор или факультативно: Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. На выбор или факультативно: Разучивание хоровода, социальные танцы

<p>Б) 2—4 учебных часа</p>	<p>Музыкальные пейзажи</p>	<p>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами</p>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>
<p>В) 2—4 учебных часа</p>	<p>Музыкальные портреты</p>	<p>Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях</p>	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. На выбор или факультативно: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.</p>
<p>Г) 2—4 учебных часа</p>	<p>Какой же праздник без музыки?</p>	<p>Музыка, создающая настроение праздника¹. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике</p>	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? На выбор или факультативно:</p>

			Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. На выбор или факультативно: Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? На выбор или факультативно: Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкальноисполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической

деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными

коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту

выступления. Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом

участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; —выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

4. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

—стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

—классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие;

—различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

—различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

—различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

—понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

—исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

—исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

—определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

—определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

—исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; —определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

—различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнять доступные образцы духовной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). Модуль № 5 «Классическая музыка»:

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и

произведение, исполнительский состав;

—различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; —воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; —исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на

слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением),

декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать

прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. Музыка в жизни человека							
1.1.	Красота и вдохновение Музыкальное единство людей — хор. Гимн Чеченской Республики.	1			Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на восприятии, своём внутреннем состоянии.; Разучивание, исполнение гимна ЧР; проявление уважения музыкальных символов и традиций своей республики установление причины успеха/неудачи учебной деятельности; корректировка своих учебных действия для преодоления ошибок.	Устный опрос Самооценка использованном листе»	:https://infourok.ru/prezentatsiya-po-muziken-na-temu-povsyudu-muzika-slishna-klass-1949155.html https://resh.edu.ru https://www.y

1.2.	Музыкальные пейзажи	1		28.09	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»; стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки:</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-pevzazh-v-muzike-512369.html</p>
Итого по модулю		2					
Модуль 2. Народная музыка России							
2.1.	Русский фольклор	1			<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Ритмическая импровизация, становление причин успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/concept/226606/</p>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	0,5			<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеofilmа о русских музыкальных инструментах.; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>

2.3.	Сказки, мифы и легенды	0,5			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	
Итого по модулю		2					
Модуль 3. Музыкальная грамота							
3.1.	Весь мир звучит	0,5			Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspect/270654/
3.2.	Звукоряд	0,5		0,25	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspect/270654/

3.3.	Ритм	0.5		<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки,</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8380868486157776810&suggestreqid=76949313616457799</p>
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5		<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> <p>письм</p> <p>«Оценочного листа»</p>	<p>https://infourok.ru/proektnoisledovatel'skaya-rabota-osobyi-instrument-fortepiano-3290563.html</p>
Итого по модулю		2				
Модуль 4. Классическая музыка						
4.1.	Композиторы — детям	1		<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;</p> <p>Музыкальная викторина.;</p> <p>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p>	<p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/leson/4472/start/227979/</p>
4.2.	Оркестр	0.5		<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;</p> <p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;</p> <p>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p>	<p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/leson/5228/conspect/226880/</p> <p>http://www.shahbulatov.ru/music/instr_music/1.mp3</p>

Итого по модулю		2					
Модуль 5. Духовная музыка							
5.1.	Песни верующих	1			<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;</p> <p>Просмотр документального фильма о значении молитвы.;</p> <p>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/conspect/298409/</p>
Итого по модулю		1					
Модуль 6. Народная музыка России							
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1			<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;</p> <p>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;</p> <p>Просмотр видеофильма о культуре родного края.;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/</p> <p>https://nohchalla.com/media/chechenskie-pesni/633-starinnye-chechenskie-pesni</p>

6.2.	Русский фольклор	1			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/
Итого по модулю		2					
Модуль 7. Музыка в жизни человека							
7.1.	Музыкальные пейзажи	0.5			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html
7.2.	Музыкальные портреты	0.5			Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки; Рисование, лепка героя музыкального произведения;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/5263/start/227948/

7.3.	Какой же праздник без музыки?	0.5		Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ 1: https://resh.ed u.ru/subiect/les son/5226/start/226691/ РЭШ 2: https://resh.ed u.ru/subiect/les son/4150/cons pect/226711/
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	0.5		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ 2: https://resh.ed u.ru/subiect/les son/4150/cons pect/226711/
Итого по модулю		2				
Модуль 8. Музыкальная грамота						
8.1.	Высота звуков	0.5		Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://resh.ed u.ru/subiect/les son/5228/cons pect/226880/ http://www.my shared.ru/slide /37842/
Итого по модулю		0.5				

Модуль 9. Музыка народов мира						
9.1.	Музыка наших соседей	0.5		<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.;</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;</p> <p>Двигательная игра — импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.;</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев,</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Урок 9. музыкальное путешествие: нас приглашает казахстан - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>
Итого по модулю		0.5				
Модуль 10. Классическая музыка						
10.1.	Композиторы детям	0.5		<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;</p> <p>Музыкальная викторина.;</p> <p>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.</p> <p>Разучивание, исполнение песен.;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/connect/225871/</p>

10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5		<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.</p> <p>Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами</p> <p>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);</p> <p>устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>http://www.myshared.ru/slide/472425/</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-istoriya-sozdaniya-fortepiano-1611233.html</p>
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.5		<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;</p> <p>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;;</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</p>
Итого по модулю		1.5				
Модуль 11. Музыка театра и кино						

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	1		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа» Проект	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/ Урок 17. Итоговый урок Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		1	1				
Общее количество часов По программе		16.5	1				

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. Музыка в жизни человека							
1.1	Музыкальные пейзажи	0.5			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — настроение цветом, точками, линиями; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1166/train/254675/ http://www.shahbulatov.ru/index.php?page=es-tradnaya-muzyka

1.2	Музыкальные портреты	0.5			Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.;	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/train/254675/
1.3	Танцы, игры и веселье	1	0,5		Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/
1.4	Главный музыкальный символ	1		0.25	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/225635/
Итого по модулю		3					
Модуль 2. Музыкальная грамота							
2.1	Мелодия	0.5			Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.;	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/833/
2.2	Сопровождение	0.5			Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/833/

2.3	Песня	0.5			Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270678/
2.4	Тональность. Гамма	0.5			Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности.	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270678/
Итого по модулю		2					
Модуль 3. Классическая музыка							
3.1	Композиторы — детям	0.5			Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.culture.ru/materials/253060/detskiy-vopros
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.25			Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ http://www.shahbulatov.ru/musical/instr_music/
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25			«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/conspect/227811/
Итого по модулю		1					
Модуль 4. Духовная музыка							

4.1	Звучание храма	1			Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значения колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Просмотр документального фильма о колоколах.; Слушание нашествия. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композиторами.	Устный опрос; Самооценка по критериям	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspect/291879/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/main/
Итого по модулю		1					
Модуль 5. Музыкальная грамота							
5.1	Интервалы	1			Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы импровизации.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/conspect/228305/
Итого по модулю		1					
Модуль 6. Народная музыка России							
6.1	Русский фольклор	0.5			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/
6.2	Русские народные музыкальные инструменты	0.5			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы подражания голосам.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/

				народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;		
6.3	Народные праздники	0.5		<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;</p>	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspic/226648/
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	0.5		<p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/
Итого по модулю		2				
Модуль 7. Музыкальная грамота						
7.1	Вариации	1		<p>Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; Коллективная импровизация в форме вариаций;</p>	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	postroenieformy_muzyki.pptx
Итого по модулю		1				
Модуль 8. Музыка театра и кино						

8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	0.5			Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальновыразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalknaya-klassika-dlya-detei
8.2	Театр оперы и балета	0.25			Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.; Рисование по мотивам музыкального спектакля; создание афиши.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://www.culture.ru/themes/254070/7-baletov-po-motivam-
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.25			Рисование героев, сцен из опер.;		https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalknaya-klassika-dlya-detei
Итого по модулю		1					
Модуль 9. Классическая музыка							
9.1	Программная музыка	0.5			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/
9.2	Симфоническая музыка	0.5			Просмотр фильма об устройстве оркестра;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/
Итого по модулю		1					
Модуль 10. Музыкальная грамота							
10.1	Музыкальный язык	0.5		0.25	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за	Устный опрос; Самооценка с использованием	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/

				изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Составление музыкального словаря.	нием «Оценочного листа»;	
10.2.	Лад	0.5		Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspsect/226880/
Итого по модулю		1				
Модуль 11. Классическая музыка						
11.1.	Композиторы — детям	0.5		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/conspsect/227753/
11.2.	Европейские композиторы классики	0.5		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/conspsect/227753/
11.3.	Русские композиторы классики	0.5		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/
11.4.	Мастерство исполнителя	0.5		Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/
				Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;		

					Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель»;		
Итого по модулю		2					
Модуль 12. Музыка в жизни человека							
12.1.	Искусство времени	1	0,5		Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?; Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/conspect/227864/
Итого по модулю		1					
Общее количество Часов по программе		17	1				

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.1	Музыкальные пейзажи	1			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы! Подбор эпитетов для описания настроения характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация пластическое интонирование	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/

1.2	Музыка на войне, музыка о войне	1	0,5		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной тематике. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? Сочинение песни о войне.	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2					
Модуль 2. Классическая музыка							
2.1	Вокальная музыка	1			Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1					
Модуль 3. Музыка театра и кино							
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер. Просмотр фильма-оперы.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?; Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране,	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2					
Модуль 4. Музыкальная грамота							
4.1	Музыкальный язык	0.5		0.5	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Составление музыкального словаря.	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8	0.5			Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1					
Модуль 5. Музыка в жизни человека							
5.1	Музыкальные пейзажи	0.5			Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками,	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

5.2	Музыкальные портреты	0.5			Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
-----	----------------------	-----	--	--	--	---------------	---

Итого по модулю		1					
-----------------	--	---	--	--	--	--	--

Модуль 6. Классическая музыка

6.1	Композиторы — детям	0.5			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
-----	---------------------	-----	--	--	---	---	---

6.2	Программная музыка	0.5			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
-----	--------------------	-----	--	--	---	---------------	---

Итого по модулю		1					
-----------------	--	---	--	--	--	--	--

Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1	Музыкальный язык	0.5		0.5	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Составление музыкального словаря .</p>	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
7.2	Дополнительные обозначения в нотах	0.5			<p>Знакомство с дополнительными элементами нотной записи.;</p> <p>Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1					
Модуль 8. Духовная музыка							
8.2	Религиозные праздники	1			<p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам разных конфессий.; Слушание музыкальных произведений</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1					
Модуль 9. Музыкальная грамота							

9.1	Размер	1			Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1					

Модуль 10. Народная музыка России

10.1.	Сказки, мифы и легенды	0.5			Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
10.2.	Народные праздники	0.5			Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1			Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;		

Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	0.5		0.25	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/Dersons/7537/ makhmud-esambaev
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.5			Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	0.5			Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei
11.4.	Оперетта, мюзикл	0.5			Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei
Итого по модулю		2					
Модуль 12. Классическая музыка							

12.1.	Оркестр	0.5	0.25	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;</p> <p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;</p> <p>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;</p>	<p>Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p>
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	0.25		<p>Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.;</p> <p>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.;</p> <p>Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p>
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25	0,5	<p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;</p>	<p>Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";</p>	<p>https://resh.edu.ru/ http://www.shahbulatov.ru/index.php?page=prelyudiya-dlya-strunnyh-i-arfv</p>
12.4.	Русские композиторы классики	0.5		<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.;</p> <p>Чтение учебных текстов и художественной биографической литературы.</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p>

12.5.	Европейские композиторы классики	0.5			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2					
Модуль 13. Музыкальная грамота							
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	0.5		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		0.5					
Модуль 14. Современная музыкальная культура							
14.1.	Джаз	0.5	0.5		Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		0.5					
Общее количество Часов по программе		17	1,5				

1.1	Модуль 1. Классическая музыка Вокальная музыка	1			Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/
1.2	Симфоническая музыка	1			Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина.	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2					
Модуль 2. Народная музыка России							
2.1	Жанры музыкального фольклора	1		0.25	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).; Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1					
Модуль 3. Музыкальная грамота							
3.1	Мелодия	0.5			Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/

3.2	Интервалы	0.5			Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1					
Модуль 4. Музыка в жизни человека							
4.1	Музыкальные пейзажи	1		0.25	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками,	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
4.2	Танцы, игры и веселье	1		0.25	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танецигра.; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2					
Модуль 5. Классическая музыка							
5.1	Композиторы — детям	0.5		0.25	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/

5.2	Вокальная музыка	0.5			Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/
5.3	Инструментальная музыка	0.5		0.25	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от	Тестирование;	https://resh.edu.ru/
5.4	Программная музыка	0.25			Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
5.5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25			Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; "Паспорт инструмента" исследовательская работа; предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструментов.;	Устный опрос; Тестирование	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2					
Модуль 6. Современная музыкальная культура							
6.1	Современные обработки классической музыки	1			Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.;	Устный опрос; Тестирование	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1					
Модуль 7. Духовная музыка							

7.1	Звучание храма	0.5			Просмотр документального фильма о колоколах.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/
7.2	Искусство Русской православной церкви	0.25			Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
7.3	Религиозные праздники	0.25			Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1					
Модуль 8. Народная музыка России							
8.1	Русские народные музыкальные инструменты	0.25		0.25	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/
8.2	Первые артисты, народный театр	0.25			Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
					Разучивание, исполнение скоморошин.;		
					Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная		

8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	0.25		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/
8.4	Сказки, мифы и легенды	0.25		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/
8.5	Народные праздники	0.25		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1.25				
Модуль 9. Музыка народов мира						
9.1	Музыка наших соседей	0.25		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/

9.2	Кавказские мелодии и ритмы	0.5			Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228108/
9.3	Музыка Японии и Китая	0.5			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
9.4	Музыка Средней Азии	0.5			Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/
Итого по модулю		1.75					
Модуль 10. Музыкальная грамота							
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5		0.25	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/
10.2.	Вариации	0.5			Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Коллективная импровизация в форме вариаций.	Тестирование;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1					
Модуль 11. Музыка театра и кино							

11.1.	Сюжет музыкального спектакля	0.5		0.25	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.; Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.; Просмотр фильмооперы или фильмабалета;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718/ muzykalnaya-klassika-dlya-detei
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	0.25			Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/
11.3.	Оперетта, мюзикл	0.25			Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718/ /muzykalnaya-klassika-dlya-detei
Итого по модулю		1					
Модуль 12. Музыка народов мира							
12.1.	Певец своего народа	0.5			Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/conspect/63140/
12.2.	Диалог культур	0.5			Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1					
Модуль 13. Классическая музыка							

13.1.	Русские композиторы классики	0.5	0.5	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;</p>	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
13.2.	Европейские композиторы классики	0.25	0.25	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;</p>	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
13.3.	Мастерство исполнителя	0.25		<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;</p>	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1				
общее количество часов по программе		17	0.75	4		

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной

деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

— формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

— становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

— формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема)

— формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

— развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

— расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

— развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности

посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

—развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

—воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

—развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

—воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

—становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

—воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном; технологии работы с пластичными материалами; технологии работы с природным материалом; технологии работы с текстильными материалами; технологии работы с другими доступными материалами

1. Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; робототехника*.

2. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических

1 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

2 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с

помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

—воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

—понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

—принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

—организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

—проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка

деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).
Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

—определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

—восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

—строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

—строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

—формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных

инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернет и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

—решать простые задачи на преобразование конструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить

необходимые дополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

—находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

—создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Регулятивные УУД:

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

—на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

«шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов

природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под

руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный

материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например,

плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные — п/п	практические работы			
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА							
1.1.	Природа как источник сырья и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе	1	0	0,5	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ) https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/5363/start/167842/

1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.	1	0	0,5	Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Что такое технология» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson-templates/1820598?menuReferrer=catalogue
1.3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.	1	0	0,5	Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson-templates/1780280?menuReferrer=catalogue
1.4.	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	0	0,5	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID: 37578357, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material-view/composed-documents/37578357?menuReferrer=catalogue

1.5.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0,5	Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Определять границы знания и незнания («что я знаю, а что не знаю»). Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson-templates/4808?menuReferer=catalogue
------	---	---	---	-----	---	--	--

1.6.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0,5	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративноприкладного искусства народов России; Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Видео «Русская игрушка. Традиция, ремесло, образ. Как играли в старину» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material-view/atomics-objects/8478268?menuReferer=catalogue
------	--	---	---	-----	--	--	--

Итого по модулю		6	0	3			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ		ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					

2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0,5	0,5	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Проявление устойчивых волевых качества и способность к	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии» (РЭШ) https://resh.ed u.ru/subject/les son/5365/start/167915/
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.	1	0	0,5	Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Мотивация к творческому труду, работе на результат. Способность к различным видам практической преобразующей	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) https://resh.ed u.ru/subject/les son/4230/start/170488/
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1	0	0,5	Правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради; экономия материала при разметке сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; в ходе	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ) https://resh.ed u.ru/subject/les son/5969/start/170658/

2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	0,5	<p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения. Участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения:</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!» (РЭШ) https://resh.ed.ru/subject/lesson/5096/start/190479/</p>
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	0,5	<p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности. Выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?» (РЭШ) https://resh.ed.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</p>

2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	0,5	<p>Выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); анализировать декоративнохудожественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic-objects/7566683?menuReferer=catalogue</p>
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	0,5	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Видео «Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic-objects/10096685?menuReferer=catalogue</p>

2.8.	<p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p>	1	0	0,5	<p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др), использовать их в практической работе.</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки.</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"» (МЭШ)</p> <p>httpDs://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2353502?</p> <p>menuReferrer=catalogue</p>
------	---	---	---	-----	--	---	--

2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	0,5	Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Урок «Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson/templates/2354677?menuReferrer=catalogue
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1	0	0,5	Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеём; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др), использовать их в практической работе. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Сравнить группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/

2.11	Картон	1	0	0,5	<p>Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, резание и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Проект «Моя бумажная мастерская», ID: 577, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/577</p>
2.12	<p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы</p>	1	0	0,5	<p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами; убирать рабочее место.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Что может пластилин? Проектное задание «Аквариум» (РЭШ) https://resh.edi.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</p> <p>Видео «Пластилинография» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomiceobjects/10634269?menuReferrer=catalogue</p>

2.1 3	<p>Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)</p>	1	0	0,5	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Использовать природный материал для отделки изделия. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки. Осуществлять продуктивное сотрудничество.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2381226?</p>
----------	--	---	---	-----	--	---	---

2.1 4	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	0	0,5	<p>Определять свойства тканей, происхождение тканей, зависимость видов тканей и видов одежды. Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами. Узнавать и называть швейные инструменты и приспособления. обслуживать себя во время работы, правильно хранить швейные инструменты. Соблюдать технику безопасной работы швейными инструментами и приспособлениями. Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки, заправка её в иглу, приёмы выполнения прямого стежка). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Мир тканей. Для чего нужны ткани?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/ Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</p>
----------	---	---	---	-----	---	---	--

2.1 5	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0,5	0,5	Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; анализировать декоративно-художественные возможности с помощью использования дополнительных отделочных материалов. Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге.	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Заплата (работа с тканью)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material view/lesson templates/1328970?menuReferrer=catalogue
Итого по модулю		1 5	1	7,5			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					ЛИРОВАНИЕ		

3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	3	1	1	Анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. Эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Сравнить группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов	Творческая работа Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Видео «Объёмная аппликация «Берёзовая роща» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomical-view/atomical-objects/8528639?menuReferer=catalogue
3.4.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	0,5	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного	Урок «Орнамент в полосе. Какие краски у весны?» (РЭШШшш://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/

3.5.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	0,5	<p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.</p>	<p>Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Видео «Аппликация "Волшебная рыбка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomics/objects/10645028?menuReferer=catalogue</p>
3.6.	Образец, анализ конструкции образцов изделий	2	1	0,5	<p>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.</p>	<p>Творческая работа Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок - портрет?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/</p>

3.7.	Изготовление изделий по образцу, рисунку	1	0	0,5	<p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания.</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p>	<p>Видео «Летнее утро» (техника пластилинографии) (МЭШ)[^]:// uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue</p>
------	--	---	---	-----	---	---	--

3.8.	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1	0	0,5	<p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p>	<p>Урок «Праздники весны и традиции. Какие они» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson-templates/2331132?</p> <p>menuReferrer=catalogue</p>
------	---	---	---	-----	---	---	--

3.9.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата.	1	0	0,5	Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя; определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/ слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Мотивация к творческому труду, работе на результат. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Видео «Композиция из природного материала» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomical_objects/9948813?menuReference=catalogue
3.10	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	0	0,5	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью.	Тестирование Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Сценарий урока «Бумага. Животные зоопарка», ID:2328068, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328068
Итого по модулю		1	1	2	4,5		
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ							

<p>4.1. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</p>	<p>1 0 0,5</p>	<p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Понимать необходимость поиска новых технологий. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Выполнять действия контроля и оценки. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> <p>=catalogue</p>	<p>Урок «Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Этапы развития информационных технологий» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1885875?menuReferrer=catalogue</p>
--	----------------	---	---	---

4.2.	Информация. Виды информации	1	0	0,5	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму). Понимать необходимость поиска новых технологий. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Выполнять действия контроля и оценки. Осуществлять продуктивное сотрудничество.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе» (РЭШ) http://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/
Итого по модулю		2	0	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		3	3	16			

2-й класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		са	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА							
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции,	1	0,5	0,5	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира. Вступать в диалог, задавать вопросы, собеседнику	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места».	tech 1f 01 Человек и окружающий мир tech 1f 02 Труд технологии tech 1f 04 Мой рабочий стол

	удобство использования, эстетическая выразительность.				реплики-уточнения и дополнения; рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы). Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих		
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0,5	Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) и использовать принцип создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; выполнять правила безопасности	Практическая работа; самооценка с использованием «Оценочного листа»	«Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?» Урок2. Цвет и композиция
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия,	1	0	0,5	Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; бережное отношение к природе; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	http://www.ku... - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.cha.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»

	<p>проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p>						
1.4.	Традиции и современность.	1	0	0,5	<p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности. Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам, первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. Становление ценностного отношения к своей Родине - России, Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Делать обобщения (техно-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; Рационально организовывать свою работу; проявлять интерес к работе товарищей; оказывать при необходимости помощь</p>	<p>Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>Цвет и КОМПОЗИЦИЯ</p>

1.5.	Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.	1	0	0,5	Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	http://infourok.ru/prezentaciya-a-k-uroku-tehnolosiva-2-klass-na-temu-cto-interesnoso-v-rabote-arhitekatora-nashi-proekty-sozdadim-svoi-gorod-4231154.html Оформитель
1.6.	Культурные традиции	1	0,5	0,5	Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты); осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам. Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Становление ценностного отношения к своей Родине - России. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Ориентироваться в терминах и понятиях,	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	http://www.openclass.ru/node/198461

					используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России.		
I.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1	0	0,5	Стремиться к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Осознавать ценность труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	http://www.openclass.ru/node/90431
I.8.	Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	0,5	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе. Развивать навыки участия в различных видах трудовой деятельности; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании; Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности. Демонстрировать понимание причинно-следственных связей;	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Можно ли сгибать картон? Как? Проектное задание «Африканская саванна»

					определять наличие/отсутствие информации. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.		
Итого по модулю		8	1	4			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ							
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	1	0	0,5	Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Узнавать и называть свойства природных материалов. Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности. Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Искусственные и синтетические материалы.
2.2.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки	1	0	0,5	Наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/

	материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).				Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе чертёжные инструменты - линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное		
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	0,5	Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	«Цветочная композиция»», ID:1168275, ссылка: https://uchebniki.k.mos.ru/catalogue/materialview/lessonitem/updates/1168275
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения	1	0,5	0,5	Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного	https://reshedu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/

	изделия.				ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и	листа».	
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.	1	0	0,5	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и	Устный опрос. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/
2.6.	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	0	0,5	Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Ориентироваться в терминах и	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/

					используемых в технологии (в пределах изученного). Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения. Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью. Проявлять положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремиться к		
2.7.	Технология обработки бумаги и картона.	1	0	0,5	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона. Делать обобщения (техникотехнологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Узор в круге. Игрушка из конуса.

2.8.	<p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</p>	1	0	0,5	<p>Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие</p>	<p>Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/Lesson/5367/start/220136/</p>
2.9.	<p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка.</p>	1	0	0,5	<p>При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами. Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; выполнять действия моделирования, работать с моделями; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинноследственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых</p>	<p>Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>Изготовление прямоугольника.</p>

2.10	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0,5	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Применять сделанные выводы к новым ситуациям. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Пропеллер
2.11.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косо­го стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1	0	0,5	Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных); С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина); Сравнить различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косо­го стежка; Знакомиться с вышивками разных народов России; Убирать рабочее место. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность,	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchitel.ya.com/tehnologiya/167696-prezentaciya-oo-tehnologii-oomoon-iz-nitok-2-klass.html Какие бывают нитки и ткани?

					проблемами.		
2.12.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	0	0,5	Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц; Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия; Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка). Сравнить группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия Устанавливать причинноследственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Осуществлять продуктивное	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	
2.13.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1	0	0,5	Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Соединять детали кроя изученными строчками. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства. Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами. Решать конструкторско-технологические	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5371/sta rt/220337/

					обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Составлять план работы, работать по технологической карте.		
2.14.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др).	1	0	0,5	Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.). Использовать дополнительные материалы при работе над изделием. Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления. проявлять способность к эстетической оценке окружающей предметной	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Какие бывают нитки и ткани?
2.15.	Основные и дополнительные детали.	1	0	0,5	Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте. Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	

2.16.	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции	1	0	0,5	<p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Решать несложные конструкторско-технологические задачи. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России. Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к</p>	<p>Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	http://reshetka.ru/subject/lesson/5370/start/220544/
2.17.	Симметрия	1	0	0,5	<p>Познакомятся с понятием «симметрия» с линией симметрии и её графическим изображением. Определять симметричность формы плоского предмета или рисунка на изделии складыванием его изображения; определять симметричность формы объёмного предмета на глаз; изготавливать симметричные детали складыванием заготовки, вырезанием детали из сложенной пополам заготовки; использовать изученное о средствах художественной выразительности для подбора материалов и составления композиций. Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и</p>	<p>Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>Урок. Что такое симметрия?</p>

2.18.	Способы разметки симметричных форм.	1	0	0,5	Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. В доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/
2.19.	Способы конструирования симметричных форм	1	0,5	0,5	Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/

					творческой самореализации.		
2.20.	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	0,5	<p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок</p> <p>Способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> <p>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>Что такое технологические операции и способы?</p> <p>Что такое чертёж и как его читать?</p>
Итого по модулю		20	1	10			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ							
3.1.	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	0,5	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>Аппликация из цветной бумаги «Цветочная композиция»», ID: 1168275, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275</p>

					<p>моделями.</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</p> <p>Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения.</p>		
3.2.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	0,5	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках</p> <p>Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.</p> <p>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>Как плоское превратить в объёмное?</p>
3.3.	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие	1	0	0,5	<p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/ изменёнными функциями/условиями</p>	<p>практическая работа.</p> <p>самооценка с использованием «Оценочного</p>	<p>https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/4313/consult/220278/</p>

					использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. Понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	«Оценочного листа».	
3.4.	Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие	1	0,5	0,5	Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/ изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость. Комбинировать и использовать освоенные	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://reshetki.ru/subject/lesson/4313/consDect/220278/

					технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.		
Итого по модулю		4	0,5	2			
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					ИИ		
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	0,5	0,5	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/5977/starter/220571/
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	0,5	0,5	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного	https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/6429/starter/220723/

				<p>Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.</p> <p>Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и</p>	
Итого по модулю	2	0,5	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	17		

3-й класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические			
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА							
1.1.	Непрерывность процесса деятельности человека и	1	0,5	0,5	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Приводить примеры традиций и праздников народов России,	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный ответ	Мир вокруг нас

	создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.				производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Рассматривать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Поддерживать порядок во время работы. Строить рассуждения о	теме «Правила организации рабочего места».	
1.2.	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1	0	0,5	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России. Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных	1	0	0,5	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

	используемым на уроках технологии				описанию изученные и распространённые в крае ремёсла. Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя. Понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного		электронная школа.
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	0,5	0	0,5	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира. Использовать свойства материалов при работе над изделиями. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Проявлять волевые качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).	0,5	0	0,5	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Делать обобщения	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

					художественного характера) по изучаемой тематике.		
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1	0	0,5	Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).	1	0	0,5	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; уважительно относиться к труду и творчеству мастеров; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять действия	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1	0	0,5	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.9.	Элементарная творческая и	0,5	0,5	0,5	Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы	Практическая работа;	Российская

	проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.				их соединения. Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	электронная школа, Московская электронная школа.
1.10	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	0,5	0	0,5	Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
Итого по модулю		8	1	4			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ							
2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0,5	0	0	Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.). Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; объяснять последовательность совершаемых	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

					эстетической оценке окружающей предметной среды.		
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).	0,5	0	0,5	<p>Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного</p>	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	1	0	0,5	<p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Мотивация к творческому труду, работе на результат.</p>	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение	0,5	0	0,5	<p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий; Применять правила рационального и безопасного использования</p>	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

	приёмов их рационального и безопасного использования				инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся. Устанавливать причинноследственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.		
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности и практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0,5	0	0,5	Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять ригельную разметку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1	0	0,5	Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

					композиций. под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.		электронная школа.
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1	0,5	0,5	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	1	0	0,5	Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз			Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.			
2.10	Выполнение измерений,			Самостоятельно планировать свою			

	расчётов, несложных построений				<p>деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Выслушивать разные мнения, учитывать их в</p>		
2.11	Выполнение рифловки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	0	0,5	<p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p>	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.12	Технология обработки текстильных материалов.	1	0	0,5	<p>Понимать технологию обработки текстильных материалов. Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Рассматривать и анализировать образцы изделий. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p>	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.13	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.						
2.14	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка						

	для соединения деталей изделия и отделки				(варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Выполнять отделку изделия аппликацией/вышивкой и отделочными материалами; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.		
2.15	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	0	0,5	Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц); проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.16	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	0,5	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Работать над изделием в группах. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии						

					доброжелательности.		
Итого по модулю		1 0	0,5	5			
Модуль 3. «КОНСТРУКТОР»		КОНСТРУИРОВАНИЕ И		МОДЕЛИРОВАНИЕ			
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	4	0	2	Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Сравнить свойства металлического и пластмассового конструкторов. Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	3	0,5	1,5	Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы). Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность,	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

					умение справляться с доступными проблемами.		
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0,5	1	Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1	0	0,5	Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Составлять план выполнения изделия. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Выполнять действия моделирования. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Способность к различным видам практической преобразующей	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	1	0	0,5	Использовать измерения и построения для решения практических задач. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; рационально организовывать свою	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

					(подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); проявлять интерес к работе товарищей; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.		
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1	0	0,5	Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
Итого по модулю		1 2	1	6			

Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1	0	0,5	Создавать небольшие тексты, редактировать их; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу. Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности; выполнять	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
------	---	---	---	-----	---	---	---

					действия контроля и оценки.		
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1	0,5	0,5	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Что вам известно о компьютере?
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	0	0,5	Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Выполнять	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Галерея компьютерной эволюции http://gallery.oldi.ru
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео,	1	0,5	0,5	Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская

DVD)				Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом). Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;	электронная школа.
Итого по модулю	4	1	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	17		

4- класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль	ные			
1.1	Профессии и технологии современного мира	2	0	0	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
1.2	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	2	0	0	Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные; Проверять и определять исправность инструментов;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/

1.3	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	0	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
1.4	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	0	Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
1.5	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1	0	0	Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
1.6	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё,	1	0	0	Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия; Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/

	вышивка и др.)						
1.7	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	0	Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки; Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
1.8	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	0	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
1.9	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	2	0	0	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
Итого по модулю		12					

2.1	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
2.2	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0	Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
2.3	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0	Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
2.4	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0	Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.);	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/

2.5	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0	Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
	и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) инструментов. Освоение доступных художественных техник				изделия по собственному замыслу;		ad.com/
2.7	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0	0	Понимать технологию обработки текстильных материалов; Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
2.8	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0	Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам); Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей)	0.5	0	0	Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; Выполнять работу над изделием в группах;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/

2.1 1.	Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5	0	0	Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; Выполнять работу над изделием в группах; Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
2.1 2.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0	Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.); В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
Итого по модулю		6					
3. 1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	2	0	0	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/

					восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы;		
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	0	0	На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки; Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное);	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	0	Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	1	0	0	Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/

					пластмассового конструктора при создании объёмных изделий; Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора(при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное);		
3.5	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	0	Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом; Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
3.6	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	2	0	0	Сравнивать с образцом и тестировать робота; Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ);	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
Итого по модулю		10					
4.1	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	0	Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); Знать современные требования к техническим устройствам(экологичность, безопасность, эргономичность и др.);	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
4.2	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей	1	0	0	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; Использовать различные способы получения, передачи и	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/

	деятельности				хранения информации;		
4.3	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	0	Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
4.4	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	0	0	С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой); Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой);	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
4.5	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	0	0	Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда; Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов;	Устный опрос.; Творческие задания.;	http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/
Итого по модулю		6					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья

школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно

формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности. Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обливанием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших

мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в

практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным триместрам; коммуникативные УУД:
- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой; регулятивные УУД:
- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании четвертого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой; регулятивные УУД:
- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений;
- легкоатлетической, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Леткаенка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольная работа	практическая работа			
Раздел 1. Знания о физической культуре							
1.1	Что понимается под физической культурой	1	0	1	обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, и рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;	Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/
Итоги по разделу		1	0	1			
Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ							
2.1	Режим дня и его значение для современного школьника	1	0	1	обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;	Беседа с учителем (использование иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/
Итоги по разделу		1					
Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ		ОЗОДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА					
Оздоровительная физическая культура							
3.1	Личная гигиена и гигиенические процедуры	0,5	0	0,5	знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;	Беседа с учителем (использование иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/
3.2	Осанка человека	0,5	0	0,5	знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;	Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/

3.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	0,5	0	0,5	обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений;	Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/
-----	---	-----	---	-----	---	--	---

Итого по разделу		1,5	0	1,5			
Спортивно-оздоровительная физическая культура							
3.4	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры	0,5	0	0,5	знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;	Учебный диалог	https://www.youtube.com/watch?v=Ab56V4SRZg
3.5	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях	3	0	3	знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к	Практическое занятие (использованы видеоматериалы, иллюстративные материалы, видеофильмы)	https://infourok.ru/ishodnye-polozheniya-v-fizicheskikh-uprazhneniya-1-klass-6160079.htm
3.6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках	4	0	4	наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному	Практическое занятие (использованы видеоматериалы, иллюстративные материалы, видеофильмы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/
3.7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	4	0	4	наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; передвижение гимнастической	Практическое занятие (использованы видеоматериалы, иллюстративные материалы, видеофильмы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/

					гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднятие ногами из положения лёжа на полу); разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках		
3.8	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	5	0	5	наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки; обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа; разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами; разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами;	Практическое занятие (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/
3.9	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	4	0	4	обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/

					<p>скоростью передвижения с использованием лидера;</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде);</p>		
3.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	2	0	2	<p>знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления);</p> <p>разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);</p>	<p>Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)</p>	<p>httpDs://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</p>
3.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	1	0	1	<p>наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);</p> <p>разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки);</p> <p>разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением);</p> <p>разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);</p>	<p>Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=PInqAWv62jA</p>
3.12	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	2	0	2	<p>разучивают игровые действия и правила подвижных игр; обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); играют в разученные подвижные игры;</p>	<p>Практическое занятие (объяснение учителя, видеоматериал)</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/</p>

3.14	Прикладно-ориентированн	4	0	4	демонстрация прироста показателей физических качеств	Учебно-тренировочные	http://www.gto.ru/
Итого по разделу		1	0	1			
3.1	Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ						
	комплекса ВФСК ГТО- 1 ступени					Практическое выполнение упражнений	gto.ru/
Итого по разделу		31	0	31			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольная работа	практическая работа			
Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ							
1.1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	0,5	0	0,5	обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр; - обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение; - приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении.	Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/
1.2	Зарождение Олимпийских игр	0,5	0	0,5	- обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний; - готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи	Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/

2.1	Физическое развитие	0,5	0	0,5	<p>знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);</p> <p>- наблюдают за образцами действий - способами измерения длины и массы тела, определения формы осанки;</p> <p>- разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах);</p> <p>- обучаются измерению массы тела (с помощью родителей);</p> <p>- составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра).</p>	Объяснение учителя (наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/
2.2	Физические качества	0,5	0	0,5	<p>- знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;</p> <p>- устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека.</p>	Диалог с учителем (иллюстративный материал, видеоролики, рисунки)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/
2.3	Сила как физическое качество	0,25	0	0,25	<p>- знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);</p> <p>- разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);</p> <p>- наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);</p> <p>- обучаются навыку измерения результатов</p>	Рассказ учителя (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/

					тестового упражнения (в парах):		
					<p>- наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления;</p> <p>- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</p> <p>- проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p> <p>развивают умение управлять развитием быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);</p> <p>- наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки;</p> <p>- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</p> <p>- проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p>		
2.5	Выносливость как физическое качество	0,25	0	0,25	<p>- знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений):</p> <p>- разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);</p>	<p>Рассказ учителя (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики)</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/</p>

2.6	Гибкость как физическое качество	0,25	0	0,25	<ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); - разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами); - наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперед; - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); - проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. 	<p>Рассказ учителя (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики)</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/
2.7	Развитие координации движений	0,25	0	0,25	<ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре): 	<p>Рассказ учителя (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики)</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/

					<ul style="list-style-type: none"> - разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам); - наблюдают за процедурой измерения равновесия с 		
Оздоровительная физическая культура							
					<ul style="list-style-type: none"> удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд; - осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); - проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. 		
2.8	Дневник наблюдений по физической культуре	0,25	0	0,25	<ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления; - составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу); - проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по 	Учебный диалог (с использованием образца учителя, иллюстративного материала, таблиц и рисунков)	https://resh.edu.ru/subject/9/2/
2.9	Дифференцированная аттестация по разделам: 1. Знания о физической культуре 2. Способы самостоятельно й деятельности	0,5	0,5	0	участвуют в тестировании	Контрольная работа. Письменные тестовые задания.	
Итоги по разделу		3	0,5	2,5			

3.1	Закаливание организма	0,5	0	0,5	<p>знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры;</p> <p>- рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;</p> <p>- разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):</p> <p>1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4</p> <p>- поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5 — растирание тела сухим</p>	<p>Рассказ учителя (с использованием иллюстративного материала)</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/
3.2	Утренняя зарядка	0,5	0	0,5	<p>- наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса;</p> <p>- записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений;</p> <p>- разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);</p> <p>- разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры</p>	<p>Образец выполнения упражнения учителем (иллюстративный материал, рисунки)</p> <p>Рассказ учителя (просмотр видеофильмов)</p> <p>иллюстративного материала)</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/
3.3	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	0,5	0	0,5	<p>- составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц</p>	<p>Самостоятельная работа (иллюстративный материал, видеоролик)</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/

					туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания)		
3.4	Дифференцированная аттестация по разделу: Оздоровительная физическая культура	0,5	0,5	0	участвуют в тестировании	Контрольная работа. Письменные тестовые задания.	
Итого по разделу		2	0,5	1,5			
Спортивно-оздоровительная физическая культура							
3.5	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	0,5	0	0,5	разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения; - выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях.	Рассказ учителя (просмотр видеofilьмов и иллюстративного материала)	
3.6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	0,5	0	0,5	- обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге; - разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); - разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации); - обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации); - обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному; - обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью; - обучаются передвижению в колонне по одному с	Практическое занятие (образцы упражнений и видеоролики и иллюстрации)	http://resh.edu.ru/subject/lesson/5582/start/226051/

					шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!».		
3.7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	2	0	2	- знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой; - наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку; - записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава).	Практическое занятие (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал);	httpDs://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/
3.8	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	2	0	2	- разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правой и левого бока и перед собой; - разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, поворотом кругом; 6 разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на	Практическое занятие (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/
3.9	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	2	0	2	- разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками; 6 обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом; - разучивают повороты и наклоны в сторону подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками; - обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления; - обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине; - составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его	Практическое занятие (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/
3.10	Модуль "Гимнастика с основами акробатики".	4	0	4	- знакомятся с хороводным шагом народного танца, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;	Практическое занятие (рассказ и образец учителя,	

	Танцевальные движения				<ul style="list-style-type: none"> - разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации); - разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение; - разучивают движения народного танца (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием); - разучивают танцевальный шаг в сторону (по фазам движения и в полной координации); - разучивают танцевальный шаг в парах в полной координации под музыкальное сопровождение 	иллюстративный материал, видеоролики):	
3.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	0	1	- изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.	Учебный диалог (иллюстративный материал, видеоролик):	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/
3.12	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	1	0	1	- разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/
3.13	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	1	0	1	- разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: 1 - толчком двумя ногами по разметке; 2 - толчком двумя ногами с поворотом в стороны; 3 - толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях; 4 - толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5 - толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/

3.14	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	1	0	1	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка; - разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов; - обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов; - обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега; - выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации. 	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://www.youtube.com/watch?v=PInaAWv62jA
3.15	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	0	1	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе; - разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук; - разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.); - разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком; - разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки. 	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://www.youtube.com/watch?v=PInaAWv62jA
3.16	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	1	0	1	<ul style="list-style-type: none"> учителя, рисунки, видеоролик): - наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - выполняют бег с поворотами и изменением направлений 	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://www.youtube.com/watch?v=PInaAWv62jA

				<p>предметов, с поворотом на 180°);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа); - выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной) 		
3.17	<p>Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол)</p>	6	0	6	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол; - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры ручной мяч, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами игры ручной мяч и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с 	<p>Практическое занятие (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/</p>

2.1.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основное содержание рабочих программ курсов внеурочной деятельности на уровне начального общего образования определяется в рабочих программах курсов внеурочной деятельности по направлениям в соответствии с требованиями ФГОС НОО 2021 года, с учётом рекомендаций по формированию направлений курсов внеурочной деятельности в школе на федеральном и региональном уровнях.

Внеурочная деятельность – учебная деятельность, организуемая согласно плану внеурочной деятельности в формах, отличных от классно-урочной и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в школе.

Содержательное направление внеурочной деятельности выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС НОО 2021 года и формируется с учетом письма Минпросвещения России от 05.04.2022 года № ТВ-1290/03.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности ежегодно корректируются с учётом выбора участников образовательных отношений на начало учебного года из перечня, предлагаемого школой.

На начало учебного года школа проводит согласование предлагаемого списка рабочих программ курсов внеурочной деятельности с участниками образовательных отношений. По итогам согласования, администрацией школы в установленном порядке в зависимости от выбранных направлений и форм реализации внеурочной деятельности производится необходимая корректировка в организационном разделе ООП НОО «Рабочие программы курсов внеурочной деятельности».

УЧЕБНЫЙ КУРС «МИР ВОКРУГ НАС»

Пояснительная записка

Учебный курс «Мир вокруг нас» преподаётся во 2, 3 классах начальной школы.

Курс «Мир вокруг нас» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества. Особую остроту экологические проблемы будут иметь в России, поскольку наша страна решает сложнейшие задачи экономического и социального развития в условиях крайнего дефицита экологической культуры в обществе.

Учебный курс «Мир вокруг нас» носит личностно-развивающий характер. Его цель — воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Приоритетной задачей курса является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит становление у ребенка современной экологически ориентированной картины мира, развивается чувство сопричастности к жизни природы и общества, формируются личностные качества культурного человека — доброта, терпимость, ответственность.

К числу важнейших задач курса относятся воспитание любви к своему городу (селу), к своей Родине, формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде, развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира, осуществление подготовки к изучению естественно-научных и обществоведческих дисциплин в основной школе.

При этом средствами учебного предмета целенаправленно создаются условия для развития у учащихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Отбор содержания учебного курса «Мир вокруг нас» осуществлялся на основе следующих ведущих идей:

1. Идея многообразия мира.
2. Идея экологической целостности мира.
3. Идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сферах. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. В соответствии с экологической направленностью курса особое внимание мы уделяем знакомству младших школьников с природным многообразием, рассматривая его и как самостоятельную ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Экологическая целостность мира — важнейший для нас аспект фундаментальной идеи целостности, также последовательно реализуемой в курсе. Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет также включение в программу элементарных сведений из области экономики, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это предлагаемая и применяемая нами формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру. Идея уважения к миру базируется на учении А. Швейцера о благоговении перед жизнью, на концепции экологического императива Н. Н. Моисеева, созвучна современным идеям воспитания культуры мира.

В основе методики преподавания курса «Мир вокруг нас» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единый учебно-методический комплект. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д.

В соответствии с общей направленностью курса и названными ведущими идеями особое значение при реализации программы мы придаем новым для практики начальной школы видам деятельности учащихся, к которым относятся: 1. Распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя. 2. Моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей). 3. Эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Содержание курса

Учебный курс «Мир вокруг нас» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, например в группе продленного дня, на внеклассных занятиях. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых. Желательно также,

чтобы материалы программы получали развитие в учебных курсах аналогичной направленности, преподаваемых в рамках регионального компонента и компонента образовательного учреждения.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно перераспределять часы с учетом подготовленности учащихся и условий работы в данном классе. В программе указано также минимальное количество экскурсий и практических работ, которое может быть увеличено учителем по его усмотрению.

2 КЛАСС (17 ч)

Где мы живем -1 ч

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета — Земля, страна — Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные — все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома — это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Природа -5 ч

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце — источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления.

Экологические связи между растениями и животными: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсия: наблюдение осенних изменений в природе.

Практические работы: знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека; знакомство с горными породами и минералами; распознавание деревьев, кустарников и трав; знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений; отработка приемов ухода за комнатными растениями и животными живого уголка.

Жизнь города и села -3 ч

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля — составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: наблюдение зимних явлений в природе; знакомство с достопримечательностями родного города (села).

Здоровье и безопасность - 3 ч

Строение тела человека. Здоровье человека — его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомец предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: отработка правил перехода улицы.

Общение - 1 ч

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: отработка основных правил этикета.

Путешествия - 3 ч

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: ознакомление с формами земной поверхности и водоемами родного края; наблюдение весенних изменений в природе.

Практические работы: определение сторон горизонта по компасу; освоение основных приемов чтения карты.

Заключение (1 ч)

Что мы узнали и чему научились за год.

3 КЛАСС (17 ч)

Вводные занятия (2)

Наша планета Земля. Условия жизни на Земле. Экология - наука, которая исследует, как живые существа связаны со всем тем, что их окружает.

Поддержание порядка на нашей планете (14)

Знакомимся с живыми существами, которым угрожает исчезновение

Представители редких организмов (грибов, растений, животных), причины сокращения численности этих живых существ, необходимые меры по их охране.

Практическая работа:

Работа с «Красной» книгой России.

Изучаем способы охраны природы

Охраняемые природные территории: заповедники, заказники, микрозаказники, национальные парки. Памятники природы, ботанические сады и зоопарки, питомники. Мысленное путешествие по заповедникам нашей страны и мира.

Открываем жизнь в почве

Разнообразие живых обитателей почвы, особенности их строения и образа жизни, роль в поддержании почвенного плодородия.

Практическая работа:

Работа со справочной литературой. Игра – конференция «Будь природе другом», участие в научно-практической конференции школьников «Я исследователь».

Пополняем наши знания о разнообразии живой природы.

Многообразие растений: знакомство с интересными представителями (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), а также с хвощами и плаунами. Многообразие животных: черви, моллюски, ракообразные, паукообразные. Грибы и лишайники как особые группы живых существ, их разнообразие.

Практическая работа:

Работа со справочной литературой, работа с гербарием. Обмен информацией с одноклассниками.

Итоговая работа по курсу (1 ч)

Участие в научно-практической конференции школьников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

1. осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение природы;
2. осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности); чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни;
3. осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного Отечества при всём разнообразии культур, национальностей, религий России;
4. уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
5. уважение к истории и культуре всех народов Земли на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
6. расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
7. способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;
8. установка на безопасный здоровый образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим; умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому труду.

Метапредметные результаты:

1. способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;
2. умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
3. освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и др.);
4. способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Предметными результатами:

1. усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);

2. сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно-научных и социально-гуманитарных дисциплин;
4. умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружающего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов; описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм;
5. владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума;
6. овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
7. понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной жизни;
8. понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;
9. понимание особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.

2 класс (17 часов)

№	Содержание (Темы)	Кол-во ча	Практические работы	ЭОР
		сов		
		Аудит.		
1.	Где мы живем -1 ч	1		http://www.openclass.ru/ - Сайт "Открытый класс"
2.	Природа -5 ч Солнце — источник тепла и света для всего живого. Явления природы.	1	+	http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам http://festival.1september.ru/ - Фестиваль "Открытый урок"
3.	Звездное небо. Созвездия.	1		http://www.openclass.ru/ - Сайт "Открытый класс"
4.	Горные породы и минералы. Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека.	1		http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам
5.	Какие бывают животные. Уход за домашними питомцами.	1		http://festival.1september.ru/ - Фестиваль "Открытый урок"
6.	Отрицательное влияние людей на растения и животных. Правила поведения в природе.	1		
7.	Жизнь города и села -3 ч. Город (село), где мы живем. Какой бывает транспорт.	1		
8.	Культура и образование в нашем крае. Профессии людей, занятых на	1	+	

	производстве.			урок"
9.	Сезонные изменения в природе.	1		http://www.openclass.ru/ - Сайт "Открытый класс"
10.	<i>Здоровье и безопасность - 3 ч.</i> Здоровье человека — его важнейшее богатство. Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.	1	+	http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам
11.	Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора.	1	+	http://festival.1september.ru/ - Фестиваль "Открытый урок"
12.	Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах.	1		http://www.openclass.ru/ - Сайт "Открытый класс"
13.	<i>Общение - 1 ч.</i> Труд и отдых в семье.	1		http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам
14.	<i>Путешествия - 3 ч.</i> Горизонт.	1		http://festival.1september.ru/ - Фестиваль "Открытый урок"
15.	Знакомство с другими городами нашей страны	1	+	
16.	Карта мира.	1		
17.	Экскурсия: наблюдение весенних изменений в природе.	1		
	ИТОГО:	17		

3 класс (17 часов)

№	Содержание (Темы)	Кол-во часов	Практические работы	ЭОР
		Аудит.		
Вводные занятия.				
1.	Знакомство с природой нашего города.	1		http://www.openclass.ru/ - Сайт "Открытый класс"
2.	Экскурсия по городу.	1	+	http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам http://festival.1september.ru/ - Фестиваль

				"Открытый урок"
Поддержание порядка на нашей планете (14)				
<i>Знакомство с живыми существами, которым угрожает исчезновение.</i>				
3.	Животные, занесенные в Красную книгу.	1		http://www.openclass.ru/ - Сайт "Открытый класс" http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам http://festival.1september.ru/ - Фестиваль "Открытый урок"
4.	Знакомство с животными, занесенными в «Красную» книгу Чеченской Республики.	1		
5.	Посещение школьной библиотеки.	1		
<i>Изучаем способы охраны природы.</i>				
6.	Природа и мы. Охраняемые природные территории.	1		http://www.openclass.ru/ - Сайт "Открытый класс" http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам http://festival.1september.ru/ - Фестиваль "Открытый урок"
7.	Как вести себя в природе.	1		
8.	Уборка двора школы.	1	+	
<i>Открываем жизнь в почве.</i>				
9.	Экосистема почвы.	1		http://www.openclass.ru/ - Сайт "Открытый класс" http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам http://festival.1september.ru/ - Фестиваль "Открытый урок"
10.	Приготовление почвы для посадки цветов.	1	+	
11.	Посадка комнатных растений .	1	+	

<i>Пополняем наши знания о разнообразии живой природы.</i>				
12.	Богатство природы. Многообразие растений.	1		http://www.openclass.ru/ - Сайт "Открытый класс" http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам http://festival.1september.ru/ - Фестиваль "Открытый урок"
13.	Как человек использует богатство природы.	1		
14.	Культурные растения.	1		
15.	Изготовление гербария.	1	+	
16.	Домашние животные - помощники человека.	1		
17.	Итоговая работа по курсу.	1		
	ИТОГО:	17		

ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Место курса в плане внеурочной деятельности ЧОУ «Гимназия «Алимбридж»

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/33 часа в год в каждом классе.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам,

годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

1. День знаний
 2. Наша страна – Россия
 3. 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
 4. День музыки
 5. День пожилого человека
 6. День учителя
 7. День отца
 8. Международный день школьных библиотек
 9. День народного единства
 10. Мы разные, мы вместе
 11. День матери
 12. Символы России
 13. Волонтеры
 14. День Героев Отечества
 15. День Конституции
 16. Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
 17. Рождество
 18. День снятия блокады Ленинграда
 19. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
 20. День российской науки
 21. Россия и мир
 22. День защитника Отечества
 23. Международный женский день
 24. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
 25. День воссоединения Крыма с Россией
 26. Всемирный день театра
 27. День космонавтики. Мы – первые!
 28. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
 29. День Земли
 30. День Труда
 31. День Победы. Бессмертный полк
 32. День детских общественных организаций
 33. Россия – страна возможностей
- ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами

(часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта

Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России; народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей

страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека; важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников; природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;

- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе; государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
 - природе, природным явлениям и формам жизни; художественному творчеству.
- Сформированы умения:
- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
 - проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
 - соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
 - распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Тематическое планирование
1–2-е классы

№ п/ п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР
Сентябрь				
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collecti on/ edsoo.ru/Method icheskie_videou roki. htm apkpro.ru/razgo vory-o-vazhno m/
2	Что мы Родиной зовем?	Работа с интерактивной картой	1	
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивным и карточками	1	
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	
Октябрь				
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collecti on/ edsoo.ru/Methodi cheskie_videour oki. htm apkpro.ru/razgo vory-o-vazhno m/
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1	
7	День отца	Творческая мастерская	1	
8	Я и моя семья	Строим семейное древо	1	
Ноябрь				
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collecti on/ edsoo.ru/Methodi cheskie_videour oki. htm apkpro.ru/razgo vory-o-vazhno m/
10	Память времен	Викторина	1	
11	День матери	Творческая мастерская	1	
12	Что такое	Работа с	1	

	герб?	интерактивным и карточками		m/
Декабрь				
13	Доброта – дорога к миру	Мультконцерт	1	school-collection.edu.ru/collecti on/ edsoo.ru/Metodi cheskie_videour oki. htm apkpro.ru/razgo vory-o-vazhno m/
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	
16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1	
Январь				
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school-collection.edu.ru/collecti on/ edsoo.ru/Metodi cheskie_videour oki. htm apkpro.ru/razgo vory-o-vazhnom /
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	
19	Кто такие скоморохи?	Интерактивные карточки	1	
Февраль				
20	Российские Кулибины	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collecti on/ edsoo.ru/Method icheskie_videou roki. htm apkpro.ru/razgo vory-o-vazhno m/
21	Россия и мир	Викторина	1	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильма о войне	1	
Март				
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.edu.ru/collecti on/

				edsoo.ru/Metodicheskie_video_uroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
24	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1	
Апрель				
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_video_uroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1	
30	День труда. Герои мирной жизни	Беседа с ветеранами труда	1	
Май				
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_video_uroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	

3–4-е классы

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР
Сентябрь				
1	День знаний. Рекорды	Образовательный квиз	1 713	schoolcollection.edu.ru/collection/

	России			edsoo.ru/Metodicheskie_video_uro_ki.htm
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1	ki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom
любовь россиян к Родине		ki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/		
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	
Октябрь				
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	schoolcollection.edu.ru/collection
edsoo.ru/Metodicheskie_video_uro_ki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	1
7	День отца	Творческая мастерская	1	
8	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	1	
Ноябрь				
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	schoolcollection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_video_uro_ki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
10	Память времен	Групповое обсуждение	1	
11	День матери	Творческая мастерская	1	
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	Работа с видеорядом	1	
Декабрь				
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для	Групповое обсуждение	1	schoolcollection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metod

	других?			icheskie_video uro ki.htm apkpro.ru/razgo vory-o-vazhno m/
14	Герои Отечества разных	Работа с Галереей героев исторических эпох	1	
Январь				
15	День Конституци и	Эвристическа я беседа	1	
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1	
Январь				
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	1	schoolcollectio n.edu.ru/collec tion/ edsoo.ru/Meto dicheskie_vide ouro ki.htm apkpro.ru/razg ovory-o-vazhn om/
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	
19	Рождение московского художествен ного театра	Виртуальная экскурсия	1	
Февраль				
20	День российской науки	Викторина	1	schoolcollectio n.edu.ru/collec tion/ edsoo.ru/Meto dicheskie_vide ouro ki.htm apkpro.ru/razg ovory-o-vazhn om/
21	Россия и мир	Викторина	1	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гости ная: конкурс стихов	1	
Март				
23	8 Марта женский праздник	– Творческий флешмоб	1	schoolcollectio n.edu.ru/collec tion/ edsoo.ru/Meto dicheskie_vide ouro ki.htm

				apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	1	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1	
Апрель				
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	schoolcollection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videoouro
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	
ki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom				
29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1	
30	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	1	
Май				
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	schoolcollection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videoouro ki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	

«ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ. ОБУЧЕНИЕ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:
 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года

№ 273 - ФЗ;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденный приказом Минпросвещения России № 286 от 31.05.2021 года;

Письма Минпросвещения России от 5 июля 2022 года № Т1290/3 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках обновленных ФГОС»

Указа Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению», автор М. К. Антошин. Учебная программа. 1–4 классы общеобразовательных организаций — М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2020.

Курс имеет общеинтеллектуальную направленность и реализуется во внеурочной деятельности.

Назначение данной программы состоит в том, чтобы обеспечить доступность, эффективность, практическую направленность функционального образования учащихся, в данном случае читательской грамотности.

Цель курса:

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задачи:

- полноценное развитие технической и смысловых сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности;
- формирование эмоциональной оценки текста;
- формирование умения анализировать содержание текста;
- формирование умения выявлять и объяснять незнакомые слова с опорой на контекст, энциклопедию, словарь и Интернет;
- формирование умения анализировать язык произведения и средства художественной выразительности;
- развитие умения понимать духовно-нравственное содержание произведения.

Преимственность и межпредметное взаимодействие:

Курс «Грамотный читатель» пропедевтический и является частью школьной программы функционального образования.

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности «Грамотный читатель» направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий.

Рабочая программа направлена на формирование универсальных учебных действий (личностные, метапредметные, предметные результаты), необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преимущество программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно- деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини- исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений. Полученные представления об основных вопросах финансовой культуры находят свое продолжение на уровне основного общего образования при изучении курса «Финансовая грамотность».

Место предмета: Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 классы - 33 часа, 2-3 классы – 68 ч., 4 классы - 34 часа.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами русского языка, литературы, окружающего мира, математики. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными

особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, дидактический театр и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

1. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Грамотный читатель» отобрано с учетом возрастных и психологических особенностей, обучающихся младшего школьного возраста. Формированию самостоятельности и развитию творческих способностей детей при изучении данного курса способствует ведение рабочих тетрадей. Учитывая возрастные особенности детей, на уроках активно используется аудиоматериал, кью ар коды поиска произведения, мультимедийные презентации, наглядный материал, что способствует лучшему пониманию и закреплению полученных детьми знаний.

Занятия курса имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности: познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность: познавательные беседы, познавательные игры, дискуссии, дидактический театр, экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш – пауза» и др.).

3. Проблемно – ценностное отношение: дискуссии, посвящённые морально – этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

Основные формы контроля:

- диагностика;
- практикумы;
- творческие задания;
- проектная, исследовательская деятельность;
- конкурсы;
- соревнования.

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

Наименование раздела программы (темы)	Количество часов	Основные виды деятельности по разделу (теме)
1 класс		
Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.	33	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух плавно по слогам и целыми словами; - размышлять над содержанием текста; - отвечать устно на вопросы; - подтверждать свой ответ примерами из текста; - задавать вопросы к тексту; - обсуждать прочитанное; - определять тему и главную мысль текста; - восстанавливать последовательность событий в произведении; - пересказывать текст; - характеризовать героя произведения; - оценивать поступки героя произведения; - объяснять значение незнакомого слова, опираясь на текст.
2 класс		

<p>Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.</p>	<p>68</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отвечать устно на вопросы; - подтверждать свой ответ примерами из текста; - обсуждать прочитанное; - задавать вопросы к тексту; - определять тему и главную мысль текста; - восстанавливать последовательность событий в произведении; - составлять план текста; - пересказывать текст; - характеризовать героя произведения; - оценивать поступки героя произведения; - сравнивать героев произведения; - находить в тексте средства художественной выразительности; - объяснять значение незнакомого слова, опираясь на текст.
--	-----------	--

3 класс

<p>Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.</p>	<p>68</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух и про себя правильно, сознательно и выразительно; - предполагать по заголовку, имени автора, о чём будет текст; - различать художественные произведения и научно-популярные, учебные тексты; - отвечать на вопросы к тексту; - подтверждать свой ответ примерами из текста; - задавать вопросы к прочитанным текстам;
--	-----------	---

4 класс

<p>Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.</p>	<p>34</p>	<ul style="list-style-type: none"> читать вслух и про себя правильно, сознательно и выразительно; - предполагать по заголовку, имени автора, о чём будет текст; - различать художественные произведения и научно-популярные, учебные тексты; - читать выразительно наизусть стихотворные тексты; - отвечать на вопросы к тексту; - подтверждать свой ответ примерами из текста; - задавать вопросы к прочитанным текстам; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на текст; - объяснять значение незнакомого слова с использованием словарей и Интернета; - составлять план пересказа; - пересказывать текст; - характеризовать героя произведения; - выражать своё отношение к героям произведения и их поступкам; - участвовать в постановке произведения; - обращаться к справочной литературе или Интернету для получения дополнительной информации.
--	-----------	---

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение программы курса «Грамотный читатель» направлено на достижение следующих результатов, соответствующих требованиям ФГОС НОО

Клас с	Личностные результаты	Метапредметные результаты			Предметные результаты
		Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативн ые УУД	
1-4	овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений; развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности.	<i>Обучающийся научится:</i> понимать цели своих действий; составлять простые планы с помощью учителя проявлять познавательную и творческую инициативу; оценивать правильность выполнения действий.	Обучающийся научится: освоению способов решения проблем творческого и поискового характера; использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.	<i>Обучающийся научится:</i> составлять текст в устной и письменной формах; слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное); Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством

					<p>взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьерера. Составление плана текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации. Четвертый год обучения Владеть техникой</p>
			721		

			722	<p>(навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое); Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; Определять в произведении хронологическую</p>
--	--	--	-----	---

					<p>последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении: использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.</p>
--	--	--	--	--	--

3. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Э(Ц)ОР	Количество часов по плану			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1 класс						
Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.						
1.	Вводный инструктаж по предмету.		1			
2.	Экскурсия в школьную библиотеку.		1			
3.	Виртуальная экскурсия «Знаменитые библиотеки».	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/	1			
4.	Игра «Проделки Буквоеда». Артикуляционные упражнения.		1			
5.	Игра «Путешествие в мир читателей». Артикуляционные упражнения.		1			
6.	Оформление портфолио «Я – будущий читатель». Титульный лист.		1			
7.	Оформление портфолио «Я – будущий читатель». Мои любимые литературные герои.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/09/01/zadaniya-k-hudozhestvennym-tekstam-po-formirovaniyu	1			
8.	Инсценирование в группах русской народной сказки «Колобок». Артикуляционные упражнения.		1			
9.	Инсценирование в группах русской народной сказки «Теремок». Артикуляционные упражнения.		1			
10.	Игра «Угадай, кто я?». Артикуляционные упражнения.		1			
11.	Групповой проект «Страна «Читалия»».		1			
12.	Использование «Кью ар кода» для поиска аудиоприложения для 1 класса. Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь».		1			
13.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Степанова «Что мы родной зовём»		1			
14.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведь»		1			
15.	Творческая работа «Придумывание своего финала к ненецкой сказке «Бурый и белый медведь».		1			
16.	Научно – познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведь».		1			
17.	Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зеленые елка с сосной».		1			
18.	Научно – познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».		1			
19.	Мини-исследование с использованием электронных справочников и энциклопедий «Какие растения на планете вечнозелёные?»		1			
20.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь».		1			
21.	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо».		1			
22.	Пересказ по плану рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо».		1			
23.	Научно – познавательный текст «Эхо». Практическая работа «Сравнение информации об эхо на основе текстов с использованием иллюстрационного моделирования».		1			
24.	Готовимся к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Сторож».		1			
25.	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила».		1			
26.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?».		1			
27.	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля».		1			

28.	Экскурсия в библиотеку. Поиск словарей в каталоге. Поиск информации в словаре.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/	1				
29.	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля».		1				
30.	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился».		1				
31.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился».		1				
32.	Диагностическая работа за год.	https://fg.reshe.edu.ru/functionalliteracy/events	1				
33.	Оформление портфолио. Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!!Ура!!!»		1				

2 класс

Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.

1,2	Вводный инструктаж по предмету. Использование «Кью ар кода» для поиска аудиоприложения для 2 класса. Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний».		2				
3, 4	Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!».		2				
5	Удмуртская сказка «Берёзка – красавица».		1				
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка – красавица».		1				
7,8	Китайская сказка «Жадный Ча». Творческая работа «Придумывание своего финала к китайской сказке «Жадный Ча».		2				
9,10	Составление плана и подготовка к пересказу китайской сказки «Жадный Ча».		2				
11, 12	Научно – познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению китайской сказки «Жадный Ча».		2				
13, 14	Использование «Кью ар кода» для поиска «Откуда взялась река». ска и чтения чувашской сказки		2				
15, 16	Составление плана и подготовка к пересказу чувашской сказки «Откуда взялась река».		2				
17, 18	Экскурсия в библиотеку. Поиск информации в словаре и энциклопедии.		2				
19, 20	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река».		2				
21, 22	Практическая работа в компьютерном классе « Поиск нужной информации в Интернет».		2				
23, 24	Прогнозирование содержания произведения рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок».		2				
25	Научно – познавательный текст «Паук – серебрянка».		1				
26, 27	Практическая работа «Составление информационной таблицы на основе текстов про паука».		2				
28,29	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни».		2				
30, 31	Рассказ В. Осеевой «Долг». Творческая работа «Придумывание своего финала к рассказу В. Осеевой «Долг».		2				
32, 33	Конкурс выразительного чтения. Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг».		2				
34	Рассказ В. Осеевой «Картинки».		1				

35,36	Соревнование по произнесению скороговорок. Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки».		2			
37,38	Использование «Кью ар кода» для поиска и чтения рассказа Л. Каминского «Послушный Петя». Художественный приём – омофоны.		2			
39,40	Игра «Читаем цепочкой». Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя».		2			
41,42	Стихотворение И. Бродского «История двойки».		2			
43,44	Групповой проект «История двойки» по мотивам стихотворения И. Бродского.		2			
45	Рассказ В. Голявкина «Вот это интересно!». Соревнование по произнесению скороговорок.		1			
46,47	Практическая работа «Составление плана, вопросов к рассказу В. Голявкина «Вот это интересно!».		2			
48,49	Групповой проект «Автор В. Творческая работа «Придумывание своего финала к рассказу В. Осеевой «Долг».		2			
50,51	Конкурс выразительного чтения. Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг».		2			
52,53	Рассказ В. Осеевой «Картинки».		2			
54,55	Соревнование по произнесению скороговорок. Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки».		2			
56,57	Использование «Кью ар кода» для поиска и чтения рассказа Л. Каминского «Послушный Петя». Художественный приём – омофоны.		2			
58,59	Игра «Читаем цепочкой». Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя».		2			
60	Стихотворение И. Бродского «История двойки».		1			
61,62	Групповой проект «История двойки» по мотивам стихотворения И. Бродского.		2			
63,64	Рассказ В. Голявкина «Вот это интересно!». Соревнование по произнесению скороговорок.		2			
65,66	Практическая работа «Составление плана, вопросов к рассказу В. Голявкина «Вот это интересно!».		2			
67,68	Групповой проект		2			

3 класс

Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.

1,2	Вводный инструктаж по предмету. Использование «Кью ар кода» для поиска аудиоприложения для 3 класса.		2			
3,4	Практическая работа «Полисемия слов». Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября».		2			

5	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения П. Синявского «Родная песенка».		1			
6	<i>Игры</i> «Цепочка слов», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». <i>Практическая работа</i> «Свёрнутые сравнения(метафоры) в стихотворение П. Синявского «Родная песенка»».		1			
7,8	Прогнозирование развития сюжета рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер».		2			
9,10	Определение главной мысли рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер».		2			
11, 12	<i>Игры</i> «Цепочка слов», «Читаем одновременно» по мотивам рассказа В. Пантелеева «Главный инженер».		2			
13, 14	Сопровождающее чтение рассказа В. Пантелеева «Главный инженер».		2			
15, 16	Конкурс «Выразительное чтение по ролям отрывка рассказа В. Пантелеева «Главный инженер».		2			
17, 18	Озаглавливание частей рассказа «Главный инженер». Подготовка к пересказу.		2			
19, 20	Пересказ рассказа В. Пантелеева «Главный инженер».		2			
21, 22	Тайская сказка «Птица – болтунья». <i>Игра</i> «Марш – пауза».		2			
23, 24	Тайская сказка «Птица – болтунья». <i>Творческая работа</i> «Придумывание вопросов к сказке по критериям взаимной оценки».		2			
25	Прогнозирование содержания произведения. Китайская сказка«Олени и пёс». Характеристика героев сказки.		1			
26, 27	Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». <i>Практическая работа</i> «Оформление информации научно – познавательного текста в табличном редакторе».		2			
28,29	Сопровождающее чтение научно – познавательного текста «Скорость бега животных» и сказки «Олени и пёс».		2			
30, 31	<i>Игра</i> «Марш – пауза». Выразительное чтение сказки по критериям взаимной оценки.		2			
32, 33	<i>Практическая работа в компьютерном классе</i> «Поиск нужной информации в интернет с использованием электронных словарей, энциклопедий».		2			
34	<i>Групповой проект</i> «Писатель – натуралист Н. Сладков».		1			
35,36	<i>Практическая работа в компьютерном классе</i> «Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Сопровождающее чтение рассказа Н. Сладкова «Домики на ножках». словарями. Поиск словарей в каталоге».		2			
37,38	<i>Групповой проект</i> «Писатель – натуралист Г. Скребицкий»		2			
39, 40	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни». Озаглавливание частей рассказа		2			
41, 42	Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий в рассказе Г. Скребицкого «Любитель песни».		2			

43,44	Выявление дефицитов научно-познавательного текста «Тюлень».		2			
45	<i>Игры «Цепочка», «Читаем одновременно».</i> Сопровождающее чтение сказки и научно-познавательного текста. Чтение по ролям.		1			
46, 47	Прогнозирование дальнейшего развития событий в рассказе Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина».		2			
48,49	<i>Практическая работа</i> по учебному тексту «Как определить падеж имени существительного?»		2			
50, 51	<i>Игра «Кто дальше?».</i> Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина».		2			
52, 53	Рассказ Н. Носова «Заплата». Составление плана и характеристик героев.		2			
54, 55	Выразительное чтение рассказа Н. Носова «Заплата» по критериям словарями. Поиск словарей в каталоге».		2			
56, 57	<i>Грутовой проект «Писатель – натуралист Г. Скребицкий»</i>		2			
58, 59	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни». Озаглавливание частей		2			
60	Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий в рассказе Г. Скребицкого «Любитель песни».		1			
61, 62	Выявление дефицитов научно-познавательного текста «Тюлень».		2			
63, 64	<i>Игра «Кто дальше?».</i> Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина».		2			
65, 66	Рассказ Н. Носова «Заплата». Составление плана и характеристик героев.		2			
67, 68	Выразительное чтение рассказа Н. Носова «Заплата» по критериям взаимной оценки.		2			

4 класс

Техническая сторона чтения. Смысловая часть чтения.

Вводный инструктаж по предмету. Использование «Кью ар кода» для поиска аудиоприложения для 4 класса. Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Групповой проект «Моё осеннее чудо».					1
Практическая работа в компьютерном классе «Подготовка презентации к стихотворению «Рисунок» в виде отдельных картинок» Игры «Читаем перевернутый текст», «Читаем цепочкой», «Кто дальше?»					1
Практическая работа в компьютерном классе «Поиск нужной информации с использованием электронных словарей, энциклопедий».					1
Групповой проект «Писатель Е. Пермяк». Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе».					1
Определение темы, главной мысли рассказа. Практическая работа «Определение средств художественной выразительности – описания, метафоры в рассказе Е. Пермяка»					1
Экскурсия в библиотеку «Поиск словарей, энциклопедий по каталогу. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях».					1

Игры «Читаем цепочкой», «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из «Сказки» по критериям взаимной оценки.					1
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» 1-2 части.					1
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» 3 часть.					1
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» 4-5 части.					1
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» 6 часть. Составление плана и подготовка сжатого пересказа рассказа.					1
Сжатый пересказ. Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа Н. Богданова «Фюнфкиндер».					1
Составление характеристики героев сказки. Калмыцкая сказка «Воробей – весельчак». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей – весельчак».					1
Научно – познавательный текст «Воробей».					1
Практическая работа «Заполнение таблицы на основе сравнения текстов о воробье».					1
Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Составление плана текста.					1
Критическое осмысление выводов из рассказа Н. Носова «Когда мы смеёмся». Пересказ по плану.					1
Готовимся к выразительному чтению					1

отрывка из рассказа Н. Носова «Когда мы смеёмся». Игра «Читаем одновременно».					
Прогнозирование содержания рассказа Н. Сладкова «Подводные ежи». Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Подводные ежи».					1
Составление плана и пересказ рассказа Н. Сладкова «Подводные ежи».					1
Научно – познавательный текст «Ёрш».					1
Практическая работа «Заполнение таблицы на основе сравнения текстов о подводном еже».					1
Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня».					1
Научно – познавательные тексты «Акулы» и «Медузы».					1
Сравнение стихотворения и научно – познавательных текстов. Практическая работа «Поиск информации о медузах и планктоне в энциклопедиях и Интернете».					1
Готовимся к выразительному чтению стихотворения Тима Собакина «Подводная песня». Игра «Кто дальше?».					1
Конкурс выразительного чтения стихотворения Тима Собакина «Подводная песня».					1
Рассказ А. Соломатова «Его последний день».					1

Рассказ А. Соломатова «Его последний день». Анализ содержания рассказа.					1
Готовимся к выразительному чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день».					1
Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.					1
Групповой проект «Мой обиженный портфель».					1
Групповой проект «Чем пахнет лето». Стихотворение Н. Антошиной.					1
Соревнование на выразительное чтение стихотворения Антошиной «Чем пахнет лето».					1

«ТРОПИНКА В ПРОФЕССИЮ»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса для начальной школы (2-4 классы) «Тропинка в профессию» адаптирована на основании комплексной авторской программы профориентационной работы для начальной школы Бачкиной Елены Николаевны «Тропинка в профессию».

Данный курс является первой ступенькой в профориентационной работе.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учёба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.

Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий.

Решение данных проблем позволит оптимизировать учебный процесс, направленный на профориентационное образование, сделает учёбу в школе единым преемственным образовательным процессом.

Что же такое профориентационная работа для начальной школы?

Для ученика: развитие интереса и мотивации к разнообразным познаниям о профессии; развитие определённых профессиональных навыков, развитие рефлексии и навыков опыта деятельности.

Для учителя: новый опыт творческого самовыражения; ответы на все сомнения и вопросы по профориентационной работе обучающихся, которые возникают в процессе его профессиональной работы; продуманное содержание и методическая система работы; расширение профессиональных компетенций и т.д.

Для администрации школы: новый позиционный статус образовательной среды профориентационной работы; обеспеченность взаимосвязанными (по содержанию и методике) вариативными программами всех классов начальной и средней ступеней, усиление методической оснащённости педагогического процесса и т.д.

Общая гипотеза данной работы состоит в том, что реализация профориентационной работы в школе может быть более эффективной, если:

- Изменяются методологические основания построения педагогического процесса в начальной школе;
- Предметом будет избрано педагогическое сопровождение процессов формирования основ целостного образа человеческой деятельности в начальной школе;
- Будет создана пропедевтическая профориентационная педагогическая система начальной школы;
- В содержание начального образования будут включены исследовательские проектные виды деятельности;
- Будут использованы потенциалы микросоциума (семьи) в построении единого интегрального образовательного пространства ребёнка;
- Процесс пропедевтики будет сопровождаться технологиями оценивания качества проектной деятельности в начальной школе.

Комплексная программа профессиональной работы для начальной школы «Тропинка в профессию» создана для того, чтобы уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка познакомить младших школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить пропедевтику профориентационной подготовки. Таким образом, предлагаемая программа может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на профориентационное обучение. В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся. При определении этих сфер использовалась типология, предложенная доктором психологических наук Е.А.Климовым. Данная типология позволяет все многообразие человеческих профессий соотнести с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: «человек - человек», «человек - техника», «человек - художественный образ», «человек - природа».

Межпредметная интеграция способствует, во-первых, формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности; во - вторых, развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников; в-третьих, освоению элементарных знаний о профессиях людей; в-четвёртых, включению обучающихся в исследовательскую деятельность.

Данная программа курса предполагает реализацию через:

- Внеурочную деятельность детей – программа «Тропинка в профессию» (духовно-нравственное направление внеурочной деятельности);
- Внеклассную работу.

Профориентационное воспитание в начальной школе – это создание среды, которая будет способствовать воспитанию у ребёнка личностных качеств, определяющих способность делать осознанный выбор в ситуациях самоопределения. Однако профессиональное самоопределение – это не просто выбор профессии, а своеобразный творческий процесс развития личности, начинающийся с раннего возраста.

Рабочая программа курса «Тропинка в профессию» реализует направление духовно-нравственное во внеурочной деятельности в рамках ФГОС начального общего образования.

Новизна курса состоит в том, что он соединяет в себе сведения из разных предметных областей психологии, литературы, истории, экологии, социологии, ОБЖ, художественного труда. Рабочая программа рассчитана на 3 года (2 - 4 класс).

Ведущая деятельность: поисковая, исследовательская, творческая, игровая. Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представление о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет обучающимся возможность тренировать различные виды своих способностей.

В данной программе игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную. Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия проводятся в активной форме, это игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, конференции, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Развитие творческих способностей невозможно без творческой деятельности.

Это рисунок, аппликация, сообщение, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сценок, спектаклей, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ ИЗО и трудовой деятельности.

На реализацию рабочей программы курса « Тропинка в профессию » во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 102 часов.

Основные направления рабочей программы курса включают в себя 3 модуля:

1 модуль: «Играем в профессии» - 2 класс.

Цель: формирование элементарных знаний о профессиях через игру.

2 модуль: «Путешествие в мир профессий» - 3 класс. 732

Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

3 модуль: «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4 класс.

Цель: формировать добросовестные отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

1. Содержание курса внеурочной деятельности

1 модуль: «Играем в профессии» (34 часа)

Все работы хороши (2 ч.). Занятия с элементами игры. Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит в составлении целой из разрезанной на части картинки). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов барка (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея). Игра отгадай пословицы (Без охоты (нет рыбака), без дела жить -... (только небо коптить). Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Кому что нужно (2 ч.). Дидактическая игра.

Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например, строитель- мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Оденем куклу на работу (2ч.). Дидактическая игра.

Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

Идём на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку, подходящую для работы.

Мы строители (2ч.). Занятие с элементами игры.

Организационный момент. Игра. Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Магазин (2ч.). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (2ч.). Беседа с игровыми элементами. Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине». Заведующая, продавец, товаровед, охранник, администратор. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?

Аптека (2ч.). Ролевая игра.

Организационный момент. Игра. Построение из геометрических фигур здания аптеки. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Больница (2ч.). Ролевая игра

Организационный момент. Игра (детский набор «Доктор»). Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель скорой помощи. Итог. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания.

Какие бывают профессии (2 ч.). Игровой час.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...» (например, «Без труда.. (не вытянуть рыбку из пруда)). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч.). Чтение. Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия. Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

С. Михалков «Дядя Степа-милиционер» (3 ч.). Видеоурок. Просмотр м/ф по произведению С. Михалков «Дядя Степа- милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил ты в данной ситуациях. Словарная работа.

В. Маяковский «Кем быть?» (2ч.) Чтение текста. Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

К. Чуковский «Доктор Айболит» (2ч.) Игра-демонстрация, викторина. Уход за цветами. (2ч.). Практическое занятие. Профессия «Повар» (2ч.). Экскурсия.

Вступительное слово учителя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Поварята. (2ч). Конкурс-игра.

2 модуль «Путешествие в мир профессий» (34 часа)

Мастерская удивительных профессий (2ч.). Дидактическая игра. Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой - 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).

Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средства труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Разные дома (2ч.). Практическое занятие. Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выполнить следующее задание: из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Дачный домик (2ч.). Практическое занятие. Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Моя профессия (2ч.). Игра-викторина. Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Профессия «Врач» (3ч.). Дидактическая игра. «Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Больница (2 ч.). Сюжетно-ролевая игра. Доктор «Айболит»(2ч.). Игра

«Кто нас лечит» (2ч.). Экскурсия в кабинет врача. Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

«Добрый доктор Айболит» (2ч.).

«Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра. Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера.

Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Какие бывают парикмахеры.

«Все работы хороши – выбирай на вкус!» (2ч.). Игры. Постановка и обсуждение проблемных вопросов.

Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер).

Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа - люди разных профессий.

Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (2 ч.). Инсценировка. Профессия «Строитель» (2ч.).

Дидактическая игра. Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастерок, машина-шофер.

Строительный поединок (2ч.). Игра-соревнование. Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд. Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска (3 ч.). Экскурсия. Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Кто работает в кондитерской?

Мастер-классы.

«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.) Классный час. Введение в тему. Основная часть. Инсценировка стихотворения

Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

3 модуль «Труд в почёте любой, мир профессий большой» (34 часа)

Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч.). Классный час, презентация.

Организационный момент. Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создание газеты. Подведение итогов.

По дорогам идут машины (2ч.). Беседа-тренинг.

История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёр. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Неуловимый шторм». Игра «Какой это знак». Ролевая игра - драматизация «Улица».

Все работы хороши (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

О профессии продавца (2 ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

О профессии библиотекаря (2ч.). Беседа с элементами игры. Вступительное слово.

Рассказ о профессии библиотекаря. Игра:

«Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь». Оценка работы библиотекаря.

Праздник в Городе Мастеров (2ч.). КВН.

Представлены 2 команды: «Девочки-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс: «Видеоклип», конкурс: «Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание - сценки профессиях. Подведение итогов, награждение.

Работники издательства типографии (2ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса).

Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1 - штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2 –

«Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3 – «Вы – журналисты»

(написать текст). Задание 4 – «Вы – художники» (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Как проходят вести (2ч.). Экскурсия на почту.

Вступление. Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - пишу»). Виды связи, сотовая связь. Ролевая игра «Телефон». Итог.

Веселые мастерские (2ч.). Игра - состязание.

Вводное слово. Представление 2 команд. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришей пуговицу». Подведение итогов. Награждение.

Путешествие в Город Мастеров (2ч.). ПрофорIENTATIONная игра.

Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек - человек, человек - техника, человек - природа, человек - художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - Самоделкин, Железный Дровосек.

Строительные специальности (2ч.). Практикум.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С

чего начинает работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра:

«Проект». Итог: вопросы: что случится, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» (2ч.).

Игровой вечер.

Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года...». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова (чтение и инсценировки). Конкурс-игра:

«Нитки - иголка», конкурсы: «Бой с подушками». Итог.

Знакомство с профессиями прошлого (2ч.). Конкурс - праздник. Введение. Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс:

«Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.

«Человек трудом прекрасен» (2ч.). Игра-соревнование.

«Умеешь сам - научи другого» (2ч.). Практикум.

«Чей участок лучше?» (2ч.). Практикум.

«Кулинарный поединок» (2ч.). Практикум.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Тропинка в профессию»

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по курсу «Тропинка в профессию» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания

образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Первый уровень результатов (1-й класс) – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий

Второй уровень результатов (2–3-й классы) – формирование ценностного отношения к социальной реальности. Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»)

Третий уровень результатов (4-й класс) – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои

успехи и неудачи, умение сотрудничать;

стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;

принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково- символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая

Интернет;

обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;

вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты:

Знает:

Основные сферы профессиональной деятельности человека;

Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

Предприятия и учреждения населенного пункта, района; Основные приемы выполнения учебных проектов.

Умеет:

Оперировать основными понятиями и категориями;

Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

1 модуль «Играем в профессии» 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	форма проведения	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1-2	«Все работы хороши»	2	занятие с элементами игры-видеознакомства	http://clow.ru	-создание системы действенной профориентации учащихся.
3-4	«Кому, что нужно»	2	дидактическая игра беседа	Познавательный портал: сайт про все обо всем!	способствующей формированию у подростков профессионального
5-6	«Оденем куклу на работу, едем на работу»	2	занятие с элементами игры беседа	http://stranamasterov.ru	самоопределения в соответствии с желаниями, способностями,
7-8	«Мы строители»	2	занятие с элементами игр видеознакомства	«Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях	индивидуальными особенностями каждой личности и с учетом социокультурной и экономической ситуации.
9-10	«Магазин»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра	оказывающая среда. Материалы к урокам технологии.	повышение мотивации молодежи к труду;
11-12	«Мы идем в магазин»	2	Экскурсия, Ролевая игра		
13-14	«Аптека»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра	Викторина профориентации	показание адресной психологической помощи учащимся в осознанном
15-16	«Больница»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра	детей 7-10 лет "Необычные примеры"	выборе будущей профессии;
17-18	«Какие бывают профессии»	2	Видеознакомство, игровой час	https://youtu.be/A-qduf8aiQE	обучение подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и
19-20	С.Михалков «Дядя Степа»	2	Чтение, беседы, викторины		навыкам поведения на рынке труда;
21-22-23	«Дядя Степа-милиционер»	3	Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции	Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»	ориентирование учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.
24-25	В.Маяковский «Кем быть?»	2	Чтение, беседа, обсуждение «Кем я хотел бы быть?»	https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjU	
26-	К.Чуковский «Доктор Айболит»	2	Игра-демонстрация,		

27	Айболит»		викторина	u0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI	
28-29	Уход за цветами	2	практика		
30-31	Профессия повар	2	Экскурсия, видеоурок, викторина	Обзор профессий будущего. Человек и природа. https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка. https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-femy-v-mire Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда. https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBjLrLH4aq62QA Профессия "Лесник" https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBjLrLH4aq62QA	
32-33	«Поварята»	2	практикум		

2 модуль «Путешествие в мир профессий» 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	форма проведения	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1-2	Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши»	2	Занятие с элементами игры	http://clow.ru Познавательный портал: сайт про все обо всем	создание системы действенной профориентации учащихся, способствующей формированию у подростков профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности и с учетом социокультурной и экономической ситуации.
3-4	«Разные дома»	2	Конструирование	http://stranamasterov.ru	
5-6	«Дачный домик»	2	Аппликация	«Страна Мастеров»	
7-8	«Моя профессия»	2	Игра-викторина	Тематика сайта	
9-10-11	«Профессия «Врач»	3	Занятие с элементами игры, приглашение врача	прикладное творчество, мастерство	
12-13	«Больница»	2	Сюжетно-ролевая игра	во всех его проявлениях и окружающей среда.	
14-15	Доктор «Айболит»	2	Сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильма	Материалы к урокам технологии.	повышение мотивации молодежи к труду;
16-17	«Кто нас лечит»	2	Экскурсия в медицинский пункт	Викторина по профориентации для детей 7-10 лет	
18-19	«Добрый доктор Айболит»	2	Сюжетно-ролевая игра, просмотр мультфильма	"Необычные примеры"	
20-21-22	«Парикмахерская»	3	Сюжетно-ролевая игра	https://youtu.be/A-qduf8aiQE	оказание адресной психологической помощи учащимся в осознанном выборе будущей профессии;
23-24	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	2	Сюжетно-ролевая игра		
25-26	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	2	Работа с текстами, инсценировка		
27-28	Профессия «Строитель»	2	Дидактическая игра		
29-30	Строительный поединок	2	Игра-соревнование	Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?» https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI Обзор профессий будущего. Человек и природа https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда. https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA	обучение подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда; ориентирование учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.
				Профессия "Лесник" https://youtu.be/JZ5JTbXgUxE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA	
31-32-33	Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска	3	Экскурсия. Мастер-классы.		
34	«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?»	1	Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ», мультимедиа.		

3 модуль «Труд в почёте любой, мир профессий большой» 4 класс

№	Тема	Кол-во часов	форма проведения	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1-2	«Любое дело - моё счастье в будущем»	2	классный час, презентация, работа в группах	http://clow.ru - Познавательный портал сайт про все и обо всем! http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.	создание системы действенной профориентации учащихса, способствующей формированию у подростков профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности и с учетом социокультурной и экономической ситуации.
3-4	«По дорогам идут машины»	2	беседы - тренинг	Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"	Повышение мотивации молодежи к труду;
5-6	«Все работы хороши»	2	игра-конкурс		оказание адресной психологической помощи учащимся в осознанном выборе будущей профессии;
7-8	«О профессии продавца»	2	беседа-тренинг		обучение подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда;
9-10	«О профессии библиотекаря»	2	беседа с элементами игры		сориентирование учащихса на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.
11-12	«Праздник в городе Мастеров»	2	КВН	https://youtu.be/A-qduf8aiQE Игра «Какое блюдо приготовил повараенок?» https://youtu.be/sy2OoTkBpf0?list=PLagHIN0mjUuU0yKtUOG5iGKvgURXA-AeHI	
				Обзор профес сийбудущего. Человек и природа. https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка. https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire Профессия будущ его "Агроинформатик". Результаты труда. https://youtu.be/uNkADHZ5fDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgzliBjLrLH4aq62QA Профессия "Лесник" https://youtu.be/lZ5JTBXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJz	

				KgZliBjlrLH4aq62QA	
13-14	«Работники издательства и типографии»	2	Экскурсия в типографию, ролевая игра		
15-16	«Как приходят вести»	2	Экскурсия на почту		
17-18	«Веселые мастерские»	2	Игра - состязание		
19-20	«Путешествие в Город Мастеров»	2	профорientации игра		
21-22	«Строительные специальности»	2	Практикум, защита проекта		
23-24	«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй»	2	Игровой вечер		
25-26	«Знакомство с промышленными профессиями»	2	Конкурс-праздник		
27-28	«Человек трудом красен»	2	Игра-соревнование		
29-30	«Успеешь сам - научи другого»	2	Практикум		
31-32	«Чей участок лучше»	2	Практикум		
33-34	«Кулинарный поединок»	2	Практикум		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности детская спортивная секция «Мини-футбол» составлена на основе:

- нормативные документы, на основе которых разработана рабочая программа:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Ст.12, 28; ст.12, ч.9; ст. 75, ч. 1 с изменениями и дополнениями от 01.05.2019 №85-ФЗ;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях, Послание Президента Российской Федерации федеральному Собранию РФ от 22.12.2012 №ПР-3410;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, общеобразовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

Инструктивно-методическое письмо от 16.03.2020 №03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

Цель программы: раскрытие физического, спортивного, волевого потенциала личности обучающихся, обеспечение содержательного нравственно-здорового досуга.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение основам футбольной игры;
- Подготовка квалифицированных спортсменов;
- Обучение теории техники и тактики игры.

Воспитательные:

- Воспитание отношения к мини-футболу как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и физическую направленность;
- Воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- Выработка умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- Развитие стремления к самостоятельности;
- Развитие физических способностей: силы, быстроты, ловкости выносливости и умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления;
- Осуществление всестороннего физического развития воспитанников.

По окончании курса обучающиеся будут знать основы теории и практики футбольной игры, уметь производить расчеты на несколько ходов вперед, моделировать комбинации игры, овладеют элементарными навыками игры в мини-футбол.

При реализации программы используется безотметочная система оценки знаний, индивидуальные результаты обучающихся фиксируются по результатам футбольных турниров. Лучшим футболистам вручаются медали грамоты и дипломы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Начальный этап обучения детей футболу должен основываться на следующих положениях:

Тренеры готовят детей к футболу, в который они будут играть в профессиональных командах через 10-15 лет. Поэтому необходимо предвидеть, каким будет этот вид спорта в будущем, и готовить детей в соответствии с требованиями «футбола будущего». Элементом такой «игры будущего» нужно начинать учить с детства. Основываясь на динамике развития игры в последние десятилетия, можно полагать, что футбол станет более скоростно-силовым. В нём увеличится число игровых эпизодов, в которых футболисты будут принимать мяч в условиях жёсткого сопротивления соперника. Уменьшится время на принятие решения. Возрастет эффективность групповых действий в каждом игровом эпизоде и одновременно эффективность индивидуальной игры в штрафных площадках соперников. Станут намного более трудными действия игроков в начальной фазе атаки, так как повысится число попыток отобрать мяч именно в этой фазе. Скоростная техника будет основным фактором решения игровых задач, и особенно задач завершения атаки ударом по воротам. Всё это приведет к тому, что повысится значение скоростной техники и физической подготовленности игроков, особенно таких специальных качеств, как быстрота реагирования и принятия решений в условиях дефицита времени, скорость передвижения по полю, взрывная сила, координация движений. Развивать эти качества и способности нужно с детского и юношеского возраста.

□ Футбол - командная игра, но на начальном этапе многолетней подготовки командные задачи вторичны. На первый план выходит индивидуальное обучение техническим приёмам и развитие координационных способностей юных футболистов. В футболе будущего особенно востребованными окажутся игроки, индивидуальное техническое мастерство которых позволит им эффективно играть в насыщенных соперниками зонах поля.

□ Футбол – это игра со своими законами и правилами. Кроме того, в футболе действуют общие закономерности и принципы подготовки спортсменов, свойственные всем видам спорта. И поэтому тренировочный процесс должен строиться на основе этих закономерностей и принципов. Есть, например, закономерности освоения технических приёмов. Одна из них заключается в том, что в основе эффективности техники лежит хорошая внутримышечная и межмышечная координация. Такая координация развивается и совершенствуется при многократном повторении одного и того же технического приёма, вначале в стандартных, а потом и в самых разнообразных условиях. Многократное повторение технических приёмов – мы должны воспроизвести в организованных условиях футбольных школ.

□ Обучение техническим приёмам в футбольной школе сродни обучению грамоте в общеобразовательной школе. Прежде чем научиться писать сочинение на заданную тему, нужно вначале научиться писать буквы, затем - складывать эти буквы в слова, а потом из слов формировать предложения. И, наконец, так сочетать эти предложения, чтобы получились рассказ, сочинение. Такая же ситуация в футболе: прежде чем начать хорошо играть, нужно освоить технические приёмы, научиться соединять разные приёмы в связки и комбинации, необходимые для решения задач каждого нового эпизода. И, наконец, рассматривать игру как набор игровых эпизодов, используемых в соответствии со стратегией игры, предложенной тренером.

В процессе реализации программы курса следует опираться на

- методические принципы:

* развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;

* активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

* доступности, последовательности и системности изложения программного материала;

- дидактические принципы:

* психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

* минимакса – обеспечивает возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

* целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

* вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

* творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа «Мини-футбол» ориентирована на реализацию спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности.

Программа одногодичного курса для обучающихся 1,2,3,4 классов составлена из расчета 34 учебных часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия составляет 40 минут.

В учебное объединение принимаются все желающие. Группа формируется до 15 человек.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

В процессе реализации программы обеспечивается формирование различных ценностей:

- формируются установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развиваются коммуникативные навыки: сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, готовность слушать собеседника и вести диалог; определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- воспитываются самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- идет развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; физические потребности к тренировкам и участия в соревнованиях.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Личностными: результатами изучения курса спортивная мастерская «Мини-футбол» являются:

Ученик научится:

Индивидуальной технике и тактике игры в мини-футбол

- повышать мотивацию к изучению потребности играть в футбол

- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих;
- давать себе установку на здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность научиться:

развивать любознательность и сообразительность;

развивать способность к самооценке на основе критерия успешности;

- формировать внутреннюю позицию учащегося на уровне положительного отношения к внеурочной деятельности;
- реализовать установку на ЗОЖ в реальном поведении и поступках.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Ученик научится:

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и с условиями ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Ученик научится:

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Задачи, которые необходимо решать, для того чтобы процесс начальной подготовки юных футболистов был эффективным:

1. Сохранить и приумножить любовь детей к футболу, с которой они пришли в футбольную школу. Убедить их в том, что занятия футболом могут развивать все необходимые для будущей жизни качества и способности человека.

2. Сделать детей патриотами футбола, футбольного клуба или футбольной школы.

3. Сформировать у детей уважительное отношение к руководству школы, тренерам. Показать им, как много делает руководство школы чтобы дети могли тренироваться и играть в самых лучших условиях.

4. Систематически вести воспитательную работу, следить, чтобы футболисты учились хорошо в общеобразовательных школах.

5. Наладить сотрудничество с родителями, для активного привлечения детей к занятиям футболом.

6. Научить детей основам техники футбола, особенно технике остановок и передач мяча, ведений и обводки, ударов по воротам, обманным движениям (финтам). Эти приёмы во всех странах называют «языком футбола», и без хорошей остановки мяча и своевременных пасов не может быть хороших футболистов.

7. Работать над укреплением здоровья, развитием общей физической подготовленности, и особенно таких важных для футбола качеств, как координация, быстрота реагирования и быстрота передвижений.

8. Обучить детей пониманию того, что футбол – это командная игра, и поэтому они должны научиться подчинять свои индивидуальные интересы и действия на поле интересам и действиям группы игроков и команды в целом, сохранив при этом любые проявления индивидуальности детей.

9. Обучит детей пониманию того, что успех в футболе невозможен без систематических тренировок. Научить их тренироваться, правильно выполнять все упражнения. Выполнение этих условий позволит, во-первых, эффективно учить детей основам техники футбола, и, во-вторых, добиваться хороших результатов в соревнованиях, проводимых на всех уровнях за счёт умений точно и в нужное время применять игровые приёмы, а не только физической готовности игроков.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование (темы) раздела	Кол-во часов	Содержание
Для 2 классов			
1	Теоретическая подготовка	2	1.История развития мини-футбола в России 2.Правила игры в мини-футболе и жестикуляция судей
2	Физическая подготовка футболистов	3	1.Бег, передвижения боком, спиной вперед, повороты 2. Ускорения, остановки, прыжки, рывки, кроссы 3.Комбинации из освоенных элементов
3	Ведения мяча и жонглирование	11	1. Ведение мяча: -внутренней и внешней сторонами подъёма; -с разной скоростью и с мгновенной сменой направлений; -с обводкой стоек; -с последующим ударом в цель; 2. Жонглирование мячом: -одной ногой /стопой/; -двумя ногами /стопами/; -двумя ногами /бёдрами/;

4	Остановки и передачи мяча	2	Остановки мяча: 1.мяча, катящегося по газону с разной скоростью и под разными углами по отношению к игроку,- подошвой и разными частями стопы; 4. Передачи мяча: -короткие, средние и длинные; -выполняемые разными частями стопы; -головой
5	Удары по мячу различными способами	4	Удары по мячу: 1.удар по неподвижному мячу; 2.после прямолинейного бега; 3.после зигзагообразного бега; 5.2 Удары по движущемуся мячу: 1.прямолинейное ведение и удар; 2.обводка стоек и удар; 3.обводка партнёра и удар. 5.3 Удары после приёма мяча: 1.после коротких, средних и длинных передач мяча; 2.после игры в стенку (короткую и длинную) 5.4 3.Удары в реальной игре: завершение игровых эпизодов; штрафные и угловые удары.
6	Передачи и отбор мяча	7	1.Передача после остановки мяча 2.Передача после ведения мяча 3.Передача в одно касание 4.Отбор выбиванием мяча 5.Техника передвижений в игре
7	Нормативы и соревнования	5	1.Прием нормативов по физической подготовке 2.Прием нормативов по специальной физической подготовке 3.Прием нормативов по технической подготовке 4.Участие в турнирах и товарищеских встречах
Итого		34	Всего 34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1,2 КЛАССЫ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Теоретическая подготовка	2
1.1	История развития мини- футбола в России	1
1.2	Правила игры в мини- футболе и жестикуляция судей	1
2.	Физическая подготовка футболистов	3
2.1	Бег, передвижения боком, спиной вперед, повороты	1
2.2	Ускорения, остановки, прыжки, рывки, кроссы	1
2.3	Комбинации из освоенных элементов	1
3.	Ведения мяча и жонглирование	11
3.1	Перекатывание мяча вперед, назад, в стороны	1
3.2	Ведение мяча ведущая правая, левая, попеременно	2
3.3	Ведение мяча по прямой, зигзагами, по кругу	2
3.4	Жонглирование двумя ногами(стопами) попеременно	2
3.5	Жонглирование двумя ногами(бедрями) попеременно	2
3.6	Жонглирование головой	2
4.	Удары и остановки мяча	6
4.1	Удар внутренней частью стопы	2
4.2	Удар головой	2
4.3	Остановка подошвой стопы	2
5.	Передачи и отбор мяча	7

5.1	Передача после остановки мяча	3
5.2	Передача после ведения мяча	2
5.3	Передача в одно касание	2
6.	Нормативы и соревнования	4
6.1	По физической подготовке	1
6.2	По специальной физической подготовке	1
6.3	По технической подготовке	1
6.4	Участие в турнирах и товарищеских встречах	2
	ИТОГО	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

По окончании реализации программы внеурочной деятельности «Мини-футбол» должны быть достигнуты обучающимися личностные, метапредметные и предметные результаты (раздел 5 настоящего положения).

Планируются следующие достижения обучающимися:

- на первом уровне – освоение основ игры в мини-футбол, приобретение социального опыта (общение с одноклассниками, другими сверстниками, взрослыми);
- на втором уровне – приобретение соревновательного опыта, умений разрешать конфликтные ситуации, формирование лидерских качеств, социальных позиций быть победителем и побежденным;
- на третьем уровне – формирование ценностных ориентиров приобщения к здоровому образу жизни, организации своего и товарищей содержательного нравственно-здорового досуга, выработка потребности в подвижных и спортивных играх, в частности игре в мини-футбол.

Система отслеживания достижения результатов – системное наблюдение индивидуальных достижений.

Система оценивания – безотметочное обучение с использованием системы словесной мотивации и поощрения.

Подведение итогов реализации образовательной программы – активное участие на занятиях, позитивные результаты в футбольных турнирах в школе, участие в соревнованиях по футболу на муниципальном уровне.

№ п/п	Наименование (темы) раздела	Кол-во часов	Содержания
Для 4 классов			
1	Теоретическая подготовка	2	1.История развития мини- футбола в России 2.Правила игры в мини- футболе и жестикуляция судей
2	Физическая подготовка футболистов	3	1.Бег, передвижения боком, спиной вперед, повороты 2. Ускорения, остановки, прыжки, рывки, кроссы 3.Комбинации из освоенных элементов
3	Ведения мяча и жонглирование	8	<p style="text-align: center;">Ведение мяча:</p> 1.внутренней и внешней сторонами подъёма; 2.с разной скоростью и с мгновенной сменой направлений; 3.с обводкой стоек; 4.с применением обманных движений; 5.с последующим ударом в цель; 6.после остановок разными способами. <p style="text-align: center;">Жонглирование мячом:</p> 1.одной ногой /стопой/; 2.двумя ногами /стопами/; 3.двумя ногами /бёдрами/; 4.с чередованием «стопа-бедро» одной ногой; 5.с чередованием «стопа-бедро» двумя ногами; головой; 6.с чередованием «стопа-бедро-голова».
4	Удары и остановки и передачи мяча	5	<p style="text-align: center;">Остановки мяча:</p> 1.мяча, катящегося по газону с разной скоростью и под разными углами по отношению к игроку,- подошвой и разными частями стопы; 2.мяча, летящего по воздуху,- стопой, бедром, грудью и головой. <p style="text-align: center;">Передачи мяча:</p> 1.короткие, средние и длинные;

			2.выполняемые разными частями стопы; 3.головой; если передача мяча делается ногой, то мяч перед ударом может быть: а) неподвижен, б) мяч движется по траве или по воздуху с разной скоростью, и игрок вначале останавливает его, а потом делает передачу.
5	Удары по мячу различными способами	5	Удары по мячу: 1.удар по неподвижному мячу; 2.после прямолинейного бега; 3.после зигзагообразного бега; 4.после имитации сопротивления партнёра; 5.после реального сопротивления партнёра (игра 1×1). Удары по движущемуся мячу: 1.прямолинейное ведение и удар; 2.обводка стоек и удар; 3.обводка партнёра и удар. Удары после приёма мяча: 1.после коротких, средних и длинных передач мяча; 2.после игры в стенку (короткую и длинную). Удары в затруднённых условиях: • по летящему мячу; • из-под прессинга; • в игровом упражнении 1×1. 3.Удары в упражнениях, моделирующих фрагменты игры. 4.Удары в реальной игре: • завершение игровых эпизодов; • штрафные и угловые удары.
6	Передачи и отбор мяча	5	1.Передача после остановки мяча 2.Передача после ведения мяча 3.Передача в одно касание 4.Отбор выбиванием мяча 5.Отбор перехватом на опережение 6.Выбрасывание мяча из аута 7.Техника передвижений в игре 8.Обводка соперника в борьбе или без борьбы
7	Нормативы и соревнования	6	1.Прием нормативов по физической подготовке 2.Прием нормативов по специальной физической подготовке 3.Прием нормативов по технической подготовке 4.Участие в официальных соревнованиях 5.Участие в турнирах и товарищеских встречах
Итого		34	Всего 34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3, 4 КЛАССЫ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Теоретическая подготовка	2
1.1	История развития мини- футбола в России	1
1.2	Правила игры в мини- футболе и жестикуляция судей	1
2.	Физическая подготовка футболистов	3
2.1	Бег, передвижения боком, спиной вперед, повороты	1
2.2	Ускорения, остановки, прыжки, рывки, кроссы	1
2.3	Комбинации из освоенных элементов	1
3.	Ведения мяча и жонглирование	8
3.1	Перекатывание мяча вперед, назад, в стороны	1

3.2	Ведение мяча ведущая правая, левая, попеременно	1
3.3	Ведение мяча по прямой, зигзагами, по кругу	1
3.4	Жонглирование двумя ногами(стопами) попеременно	1
3.4	Жонглирование двумя ногами(бедрами) попеременно	1
3.5	Жонглирование одной ногой(стопой) не опуская ногу	1
3.6	Жонглирование головой	1
3.7	Жонглирование всеми частями тела попеременно	1
4.	Удары и остановки мяча	10
4.1	Удар внутренней частью стопы	1
4.2	Удар внешней частью стопы	2
4.3	Удар подъёмом стопы	2
4.4	Удар с лета	1
4.5.	Удар головой	1
4.5.	Остановка подошвой стопы	2
4.3	Остановка коленом	1
5.	Передачи и отбор мяча	5
5.	Передача после остановки мяча	1
5.1	Передача после ведения мяча	1
5.2	Передача в одно касание	1
5.3	Отбор выбиванием мяча	1
5.4	Отбор перехватом на опережение	1
6.	Нормативы и соревнования	5
6.1	По физической подготовке	1
6.2	По специальной физической подготовке	1
6.3	По технической подготовке	1
6.4	Участие в официальных соревнованиях	1
6.5	Участие в турнирах и товарищеских встречах	2
	ИТОГО:	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

По окончании реализации программы внеурочной деятельности «Мини-футбол» должны быть достигнуты обучающимися личностные, метапредметные и предметные результаты (раздел 5 настоящего положения).

Планируются следующие достижения обучающимися:

- на первом уровне – освоение основ игры в мини-футбол, приобретение социального опыта (общение с одноклассниками, другими сверстниками, взрослыми);
- на втором уровне – приобретение соревновательного опыта, умений разрешать конфликтные ситуации, формирование лидерских качеств, социальных позиций быть победителем и побежденным;
- на третьем уровне – формирование ценностных ориентиров приобщения к здоровому образу жизни, организации своего и товарищей содержательного нравственно-здорового досуга, выработка потребности в подвижных и спортивных играх, в частности игре в мини-футбол. Система отслеживания достижения результатов – системное наблюдение индивидуальных достижений.

Система оценивания – без отметочное обучение с использованием системы словесной мотивации и поощрения.

Подведение итогов реализации образовательной программы – активное участие на занятиях, позитивные результаты в футбольных турнирах в школе, участие в соревнованиях по футболу на муниципальном уровне.

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА» В 1-4 КЛАССАХ

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерной программы по предмету «Физическая культура» (ФГОС НОО). В основу программы положена авторская методика обучения детей заслуженного мастера спорта И.А. Винер. Методика представляет собой общеразвивающий комплекс образовательных и игровых занятий гимнастикой. Программа имеет модульную структуру и может быть использована в общеобразовательной школе для углубленного изучения гимнастики. Рабочая программа внеурочной деятельности по художественной гимнастике для 1-4 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей постановление Правительства РФ от 07.03.95 №233;

- Приказом № 390 от 28 июня 2001 г. Государственного комитета РФ по физической культуре, спорту и туризму, регламентирующими работу спортивных школ;

- Программа ФГОС «Физическая культура. Гимнастика 1-4 класс» (авторы И.А. Винер, Н.М. Горбулина, О.Д. Цыганкова. «Просвещение 2014г.»);

- Примерная программа "Оздоровительно-развивающая художественная гимнастика для детей дошкольного возраста";

- Методическое пособие «Физическая культура Гармоничное развитие детей, средствами гимнастики 1-4 класс Всероссийской Федерации художественной гимнастики.

Учебным планом на изучение предмета внеурочной деятельности по художественной гимнастике предусмотрено: в 1 классе 33 часа в год из расчета 1 час в неделю, во 2-3 классе 68 часов в год из расчета 2 часа в неделю и в 4 классе 34 часа в год из расчета 1 час в неделю.

Цели:

Целью программы внеурочной деятельности по художественной гимнастике является обеспечение планируемых результатов по достижению учеником целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи:

- развитие личности учащегося начальной и средней школы, его познавательных, творческих и коммуникативных способностей, позитивной социальной активности;

- формирование желания и умения учиться через освоение основополагающих элементов научных знаний, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач;

- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально- ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, ориентации на здоровый и безопасный образ жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу

Базовый уровень. Изучение художественной гимнастики на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей: развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий; массовый уровень оздоровительно-развивающей художественной гимнастики; освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Требования к уровню подготовки учащихся. В результате занятий художественной гимнастикой на базовом уровне ученик научится:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: повышения работоспособности, укрепления и сохранения здоровья; организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых хореографических выступлениях и

спортивных соревнованиях; активной творческой жизнедеятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

В результате занятий художественной гимнастикой ученик получит возможность научиться:

- использовать соединения элементов спортивного и танцевального характера, работать с предметами: обруч, мяч, скакалка, лента, выполнять индивидуально-подобранные композиции художественной гимнастики в комплексе с хореографией и танцами, занимающиеся учатся свободно владеть своим телом, легко передвигаться;

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результатов.

Обучение упражнениям художественной гимнастики осуществляется в соответствии с принципами педагогики; сознательности и активности, систематичности и последовательности, наглядности и доступности.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики и проведение ежедневных самостоятельных занятий физическими упражнениями в домашних условиях. Выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств, общеразвивающие упражнения для гармоничного развития. Упражнения для формирования правильной осанки.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики. Выполнение гимнастических, акробатических, танцевальных движений в сочетании с музыкой или установленным ритмом. Ходьба «гимнастическим» шагом. «Гимнастический» бег. Упражнения для общей, партерной разминки и разминки у опоры. Упражнения для развития гибкости, координации, быстроты. Упражнения в ходьбе и беге; шаги, прыжки, упоры, седы, перекаты; Подводящие упражнения для выполнения гимнастических и акробатических упражнений; комбинации гимнастических и акробатических упражнений под музыкальное сопровождение и/или ритм.

Хореографическая подготовка. Танцевальные шаги, основные элементы танцевальных движений. Хореографические позиции ног. Шаги с подскоками вперед, назад, с поворотами; шаги галопа в сторону, вперед; полька, шаги польки в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца: «Ковырялочка», «Припадания», чередование шагов на полупальцах, на пятках; «хореографический» бег на высоких полупальцах.

Упражнения с предметами. Соединение и демонстрация в композиции работы с предметами с основными гимнастическими, акробатическими упражнениями под музыкальное сопровождение и без него.

- упражнения со скакалкой. Различные виды удержания, передачи и вращения скакалки, сложенной вдвое в различных плоскостях; скачки с проходом в скакалку; комбинации различных вращений скакалки в сочетании с простейшими движениями тела и танцевальными шагами.

- упражнения с обручем. Различные виды удержания; передачи и броски обруча; вращение обруча в различных плоскостях и на талии.

- упражнения с мячом. Удержание мяча на ладони и передачи его из руки в руку; одиночный отбив мяча от пола и его удержание; серия отбивов мяча от пола; броски мяча.

- упражнения с булавами. Правильное удержание булав и передача их из рук в руки; правильное удержание булав для покачиваний, вращений, бросков.

Музыкально-сценические, музыкально-танцевальные игры, спортивные эстафеты. Правила игр и спортивных эстафет. Игровые задания с использованием гимнастических упражнений, гимнастических предметов; элементов хореографии; упражнений для развития внимания, основных физических качеств, музыкального слуха, воображения.

Подготовка к показательным выступлениям. Подбор упражнений для включения в показательные выступления и самостоятельные ежедневные тренировки; подбор музыкальных фрагментов; составление комбинаций упражнений под музыкальное сопровождение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Краткая характеристика содержания предмета.

В программе выделены следующие разделы: «Знания о физической культуре», «Способы физической культуры» и «Физическое совершенствование».

В разделе «Знания о физической культуре» представлены общие понятия о физической культуре и ее базовой составляющей – гимнастике.

Раздел «Способы физической культуры» раскрывает способы организации и проведения самостоятельных действий для общего развития физической культуры ребенка и регулярных занятий гимнастикой; наблюдения за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, а так же способы организации и проведения музыкально-сценических и музыкально-танцевальных игр и спортивных эстафет.

В разделе «Физическое совершенствование» раскрывается физкультурно-оздоровительная и спортивно-оздоровительная деятельность, ориентированная на освоение гимнастических, акробатических упражнений, танцевальных шагов и основных элементов танцевальных движений, музыкально-танцевальных, музыкально-сценических игр и спортивных эстафет.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса

В программе освоение физических упражнений и способов двигательной деятельности сочетается с получением учащимися соответствующих знаний. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить темы по истории гимнастики, возникновения олимпийского движения, о роли гимнастических упражнений в физическом совершенствовании, правилах личной гигиены, самоконтроле, профилактике травматизма на занятиях гимнастикой и др.

Формами организации занятий по данной программе являются уроки, которые состоят из разминки (7 – 10 мин), основной части, посвященной общей и специальной подготовке (10 – 20 мин, в зависимости от возраста), и заключительной части – игры и спортивные эстафеты (28 – 15 мин, в зависимости от длительности обучения). В первом полугодии I класса рекомендуется удлинять игровую часть, используя возможности разучивания общеукрепляющих упражнений в игровой форме.

Для более качественного освоения содержания программы рекомендуется уроки художественной гимнастики подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью. - на уроках с образовательно-познавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала.. - на уроках с образовательно-предметной направленностью используются, в основном, для обучения практическому материалу разделов гимнастики, включая хореографическую подготовку и освоение упражнений с предметами.

- на уроках с образовательно-тренировочной направленностью развиваются основные физические качества для данной возрастной категории и совершенствования техники выполнения упражнений, предусматривают формирование и регулирования физической нагрузки, ее влияния на развитие основных систем организма.

Межпредметные связи учебного предмета, курса

Физическая культура и ее базовая составляющая – гимнастика. Понятие «физическая культура». Гимнастика – базовая составляющая физической культуры. Гимнастика, как основа физической культуры человека. Основные организации российского спорта. Всероссийская федерация художественной гимнастики. Олимпийский комитет России. Паралимпийский комитет России. Олимпийские виды спорта. Распорядок дня. Личная гигиена. Профилактика травматизма во время занятий гимнастикой. Одежда, инвентарь и место для самостоятельных занятий гимнастическими упражнениями.

Из истории физической культуры. Из истории возникновения и развития Олимпийских игр и гимнастики. Виды современной гимнастики. Гимнастические упражнения (с предметами и без предметов). «Гимнастическая» ходьба, бег, прыжки, повороты, наклоны, вращения, упоры как жизненно важные способы передвижения и двигательных действий человека. Гимнастические упражнения, их влияние на физическое развитие. Виды гимнастической разминки. Основные способы удержания и передачи предметов. Работа с предметами, как средство развития моторики. Танцевальные движения. Основы хореографической подготовки и музыкального восприятия, как средства эстетического воспитания. Основные танцевальные движения. Ритм и пластика в движении под музыку. Способы физкультурной деятельности: - самостоятельные занятия составление распорядка дня; подбор упражнений для утренней гимнастики и самостоятельных занятий физическими упражнениями в домашних условиях; выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств, свойственных данной возрастной категории детей; выполнение упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; - самостоятельные наблюдения за гармоничным физическим развитием; измерение длины и массы тела, сравнение их со стандартными показателями; наблюдение за влиянием упражнений на развитие мышц; самоконтроль за осанкой и дыханием при выполнении упражнений; наблюдение за влиянием упражнений на развитие различных групп мышц. - самостоятельные игры и развлечения; организация и проведение музыкально-сценических, музыкально-танцевальных игр, спортивных эстафет.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики и проведение ежедневных самостоятельных занятий физическими упражнениями в домашних условиях. Выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств, общеразвивающие упражнения для гармоничного развития. Упражнения для формирования правильной осанки.

Ключевые темы в их взаимосвязи

Для освоения курса применяются в сочетании различные методы: словесный, наглядный, практический, помощь, идеомоторный, музыкальный.

Для разучивания нового упражнения используется следующая последовательность: объяснение, показ, выполнение упражнений учащимися. Отработка упражнений должна проводиться с эффективным контролем за исходными и промежуточными положениями и применением помощи: фиксации, поддержки, подталкивания, подкрутки, ограничения.

В том случае, если ребенок не может сразу освоить упражнение, необходимо включить его образное мышление, представление упражнения, мысленное его воспроизведение. Для этих целей все упражнения в программе имеют ассоциативные названия, которые помогут ученику понять и запомнить его. Для закрепления правильного исходного и промежуточного положений эффективно используется мышечная память.

Все задания выполняются в темпе, ритме, динамике музыки и с ориентиром на акценты. Это помогает детям правильно выполнить упражнение, чувствовать ритм и воспринимать музыкальное сопровождение для создания образа.

Важным элементом моделирования занятий является включение различных вариантов и форм соревновательной и игровой деятельности учащихся, что способствует успешному закреплению техники выполнения упражнений.

В программе предлагаются варианты игр, которые являются базовыми. На их основе для разнообразия содержания уроков учитель дает детям творческие задания.

Завершающей частью каждого учебного года является подготовка детей к показательным выступлениям.

Рекомендуется составлять групповые показательные выступления. При этом, каждый учащийся может использовать в выступлении те упражнения (комплекс упражнений), которые позволят ему лучшим образом продемонстрировать свои умения.

Общие упражнения должны быть доступными для исполнения всеми детьми данной группы.

Комбинации упражнений должны быть составлены таким образом, чтобы представлять единую сценическую картину задуманного образа и показывать в наиболее выгодном свете физическое совершенствование ученика.

В I классе при выполнении упражнений используется предмет – мягкая игрушка. Она позволит учащимся привыкнуть к использованию гимнастических предметов при выполнении упражнений.

1 класс

Распределение учебного времени на различные виды программного материала 33 часа при занятиях 1 раз в неделю.

Тематический план	Характеристика видов деятельности учащихся
Гимнастические упражнения – 14 часов	
Разучиваем, закрепляем упражнения для осанки: гимнастический шаг, гимнастический бег	Выполнять в ритме гимнастический шаг и гимнастический бег. Держать правильную осанку при выполнении исходных положений при ходьбе и беге.
Разучиваем, закрепляем упражнения по видам разминок	Выполнять упражнения в правильной амплитуде и нагрузке
Разучиваем упражнения общей разминки: - бег с круговыми движениями руками; приставные шаги вперед (на полной стопе) с круговым движением головы; - приставные шаги в сторону на полной стопе, стоя лицом в круг, с наклонами в стороны; - небольшие прыжки в полном приседе; - шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра;	Описывать методику выполнения упражнения по его образному названию. Описывать технику разучиваемых упражнений Выявлять ошибки выполнения упражнений и исправлять их. Соблюдать правила дыхания при выполнении упражнений. Соблюдать правила по технике безопасности при выполнении упражнений

<p>- упражнения для укрепления голеностопного сустава: «Стрекоза», «Индюшонок», «Страусенок», «Мячик», «Качалка», «Цапля», «Крабик».</p>	
<p>Разучиваем упражнения партерной разминки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для стоп, лежа на животе; - для мышц брюшного пресса; - для растяжки задней поверхности бедра и выворотности стоп; - для гибкости позвоночника: «Лягушонок на животике», «Угол», «Крестик», «Жеребенок» 	<p>Контролировать величину нагрузки.</p>

<p>Разучиваем новые упражнения разминки у опоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отведение ног по всем направлениям вперед, в сторону, назад на носок; - наклон туловища в сторону в опоре на стопу одной ноги, другая нога в сторону в опоре на гимнастическую стенку; - равновесие с ногой вперед (горизонтально) и «Батман» (мах) вперед горизонтально; - наклон назад, стоя на коленях; - приставные шаги в сторону и «Шене»; - прыжки в IV позиции: ноги вместе (с прямыми и согнутыми коленями), «разножка» на 45 градусов (вперед и в сторону): «Стрела» («Тандю»), «Флажок в сторону», «Флажок вперед», «Колечко», «Страусенок поворотом», «Пружинка» 	
<p>Разучиваем новые упражнения для развития гибкости Наклон туловища назад в опоре на коленях «Колечко», наклон туловища назад «Вопросик» Упражнения для гибкости позвоночника и плечевого пояса. «Мостик» из положения лежа и стоя.</p>	<p>Осваивать упражнения для развития гибкости Выполнять упражнения для развития гибкости</p>
<p>Акробатические упражнения - 4 часа</p>	
<p>Учимся выполнять акробатические упражнения. Стойка на лопатках «Березка», кувырки в сторону, вперед, назад. «Колесо», переворот вперед, назад на руках, на локтях.</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений. Выявлять ошибки выполнения и исправлять их. Осваивать технику разучиваемых упражнений</p>
<p>Хореографическая подготовка – 3 часов</p>	
<p>Разучиваем танцевальные шаги с подскоками вперед, назад, в сторону, с поворотом, шаги Галопа».</p>	<p>Выполнять танцевальные элементы и шаги. Осваивать технику выполнения</p>

<p>Разучиваем танцевальные движения русский танец «Ковырялочка», «Яблочко»</p>	<p>танцевальных элементов и движений.</p>
<p align="center">Работа с предметами – 7 часов</p>	
<p>Учимся работать со скакалкой. Как правильно держать скакалку. Вращение скакалки (сложенной вдвое): «Зеркало» - вращение в лицевой плоскости; «Стеночка»- вращение в боковой плоскости; «Восьмерка»- вращение в вертикальной плоскости вправо-влево; «Зонтик»- вращение в горизонтальной плоскости над головой. Выполняем упражнения со скакалкой. «Воробей» подскоки с полным проходом во вращающуюся вперед скакалку; «Астронавт» серия высоких прыжков через скакалку.</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений с предметами. Описывать технику разучиваемых упражнений Осваивать технику выполнения элементов с предметами. Выявлять ошибки выполнения упражнений с предметами и исправлять их.</p>
<p>Учимся работать с обручем. Различные типы удержания обруча. Различные типы передачи, вращения обруча. Выполняем упражнения с обручем. Вращение обруча: «Зеркало» - вращение в лицевой плоскости и передача; «Стеночка» - вращение в боковой плоскости; «Зонтик» - вращение над головой, на талии, на руке, на ноге. Броски рукой, ногой. Перекаты по различным частям тела, перекаты на полу. Прыжки в обруч.</p>	
<p>Учимся работать с мячом. Правильное удержание мяча. Выполняем упражнения с мячом. Баланс мяча на ладони и передача из руки в руку. Перекаты мяча по различным частям тела. Броски мяча различными частями тела. Одиночный отбив от пола и удержание мяча. Серия отбивов от пола. Танцевальные дорожки с мячом. Прыжки с броском мяча и отбивом. Равновесия и вращения с мячом. Разучивание упражнения с мячом.</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений с предметами. Описывать технику разучиваемых упражнений Осваивать технику выполнения элементов с предметами. Выявлять ошибки выполнения упражнений с предметами и исправлять их.</p>
<p>Учимся работать с булавами. Правильное удержание булавы: при передаче булавы из руки в руку; удержание маленькой головки булавы для покачивания и вращений. Вращения одной и двумя булавами, вращение поочередно и одновременно в боковой плоскости при положении рук внизу, впереди в вертикальной плоскости, в сторону в вертикальной плоскости. Постукивания булавами. Броски одной и двумя булавами, броски «каскад».</p>	
<p>Учимся работать с лентой. Выполняем правильное удержание палочки,</p>	

правильное выполнение рисунка ленты. Учимся работать с лентой. Вращение лентой: «змейка», «спираль», «восьмерка». Броски ленты различными частями тела, ловля.	
Музыкально-сценические, подвижные игры и эстафеты – 3 часа.	
Изучаем общие правила спортивных эстафет: - с мячом, с обручем, со скакалкой. Учимся играть вместе, по ролям. Изучаем правила игр и участвуем в них: «Маленькие мышки прячутся от кошки», «Музыкальный паровозик», «Веселый круг».	Самостоятельно организовывать и проводить игры и выполнять игровые задания. Излагать правила и условия игр и эстафет. Взаимодействовать в парах, группах при выполнении технических действий. Моделировать технику выполнения игровых действий, сценических и танцевальных движений.
Подготовка к итоговому показательному уроку – 2 часа.	
Учимся подбирать музыку. Учимся выбирать костюм. Составлять композиции для показательных выступлений.	Подбирать музыку для показательного выступления. Подбирать костюм, соответствующий теме показательного выступления.

2-3 классы

Распределение учебного времени на различные виды программного материала 68 часов при двухразовых занятиях в неделю.

Тематический план	Характеристика видов деятельности учащихся
Гимнастические упражнения – 32 часа	
Закрепляем упражнения для осанки: гимнастический шаг, гимнастический бег	Выполнять в ритме гимнастический шаг и гимнастический бег. Держать правильную осанку при выполнении исходных положений при ходьбе и беге.
Закрепляем упражнения по видам разминок	Выполнять упражнения пройденного материала
Разучиваем новые упражнения общей разминки: - бег с круговыми движениями руками; приставные шаги вперед (на полной стопе) с круговым движением головы; - приставные шаги в сторону на полной стопе, стоя лицом в круг, с наклонами в стороны; - небольшие прыжки в полном приседе; - шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра; - упражнения для укрепления голеностопного	Описывать методику выполнения упражнения по его образному названию. Описывать технику разучиваемых упражнений. Выявлять ошибки выполнения упражнений и исправлять их. Соблюдать правила дыхания при выполнении упражнений. Соблюдать правила по технике безопасности при выполнении

сустава: «Стрекоза», «Индюшонок», «Страусенок», «Мячик», «Качалка», «Цапля», «Крабик».	упражнений
Разучиваем новые упражнения партерной разминки: - упражнения для стоп, лежа на животе; - для мышц брюшного пресса; - для растяжки задней поверхности бедра и выворотности стоп; - для гибкости позвоночника: «Лягушонок на животике», «Угол», «Крестик», «Жеребенок»	Контролировать величину нагрузки.
Разучиваем новые упражнения разминки у опоры: - отведение ног по всем направлениям вперед, в сторону, назад на носок; - наклон туловища в сторону в опоре на стопу одной ноги, другая нога в сторону в опоре на гимнастическую стенку; - равновесие с ногой вперед (горизонтально) и «Батман» (мах) вперед горизонтально; - наклон назад, стоя на коленях; - приставные шаги в сторону и «Шене»; - прыжки в IV позиции: ноги вместе (с прямыми и согнутыми коленями), «разножка» на 45 градусов (вперед и в сторону): «Стрела» («Гандю»), «Флажок в сторону», «Флажок вперед», «Колечко», «Страусенок поворотом», «Пружинка»	
Разучиваем новые упражнения для развития гибкости Наклон туловища назад в опоре на коленях «Колечко», наклон туловища назад «Вопросик» Упражнения для гибкости позвоночника и плечевого пояса. «Мостик» из положения лежа и стоя.	Осваивать упражнения для развития гибкости Выполнять упражнения для развития гибкости
Акробатические упражнения - 7 часов	
Учимся выполнять акробатические упражнения. Стойка на лопатках «Березка», кувырки в сторону, вперед, назад. «Колесо», переворот вперед, назад на руках, на локтях.	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений. Выявлять ошибки выполнения и исправлять их. Осваивать технику разучиваемых упражнений
Хореографическая подготовка – 5 часов	
Разучиваем танцевальные шаги с подскоками вперед, назад, в сторону, с поворотом, шаги Галопа». Разучиваем танцевальные движения русский танец «Ковырялочка», «Яблочко»	Выполнять танцевальные элементы и шаги. Осваивать технику выполнения танцевальных элементов и движений.
Работа без предмета и с предметами – 19 часов	
Учимся работать со скакалкой. Как правильно держать скакалку. Вращение	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении

<p>скакалки (сложенной вдвое): «Зеркало» - вращение в лицевой плоскости; «Стеночка»- вращение в боковой плоскости; «Восьмерка»- вращение в вертикальной плоскости вправо-влево; «Зонтик»- вращение в горизонтальной плоскости над головой.</p> <p>Выполняем упражнения со скакалкой. «Воробей» подскоки с полным проходом во вращающуюся вперед скакалку; «Астронавт» серия высоких прыжков через скакалку.</p>	<p>упражнений с предметами. Описывать технику разучиваемых упражнений Осваивать технику выполнения элементов с предметами. Выявлять ошибки выполнения упражнений с предметами и исправлять их.</p>
<p>Учимся работать с обручем. Различные типы удержания обруча. Различные типы передачи, вращения обруча. Выполняем упражнения с обручем. Вращение обруча: «Зеркало» - вращение в лицевой плоскости и передача; «Стеночка» - вращение в боковой плоскости; «Зонтик» - вращение над головой, на талии, на руке, на ноге. Броски рукой, ногой. Перекаты по различным частям тела, перекаты на полу. Прыжки в обруч.</p>	
<p>Учимся работать с мячом. Правильное удержание мяча. Выполняем упражнения с мячом. Баланс мяча на ладони и передача из руки в руку. Перекаты мяча по различным частям тела. Броски мяча различными частями тела. Одиночный отбив от пола и удержание мяча. Серия отбивов от пола. Танцевальные дорожки с мячом. Прыжки с броском мяча и отбивом. Равновесия и вращения с мячом. Разучивание упражнения с мячом.</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений с предметами. Описывать технику разучиваемых упражнений Осваивать технику выполнения элементов с предметами. Выявлять ошибки выполнения упражнений с предметами и исправлять их.</p>
<p>Учимся работать с булавами. Правильное удержание булавы: при передаче булавы из руки в руку; удержание маленькой головки булавы для покачивания и вращений. Вращения одной и двумя булавами, вращение поочередно и одновременно в боковой плоскости при положении рук внизу, впереди в вертикальной плоскости, в сторону в вертикальной плоскости. Постукивания булавами. Броски одной и двумя булавами, броски «каскад».</p>	
<p>Учимся работать с лентой. Выполняем правильное удержание палочки, правильное выполнение рисунка ленты. Учимся работать с лентой. Вращение лентой: «змейка», «спираль», «восьмерка». Броски ленты различными частями тела, ловля.</p>	

Музыкально-сценические, подвижные игры и эстафеты – 3 часа.	
Изучаем общие правила спортивных эстафет: - с мячом, с обручем, со скакалкой. Учимся играть вместе, по ролям. Изучаем правила игр и участвуем в них: «Маленькие мышки прячутся от кошки», «Музыкальный паровозик», «Веселый круг».	Самостоятельно организовывать и проводить игры и выполнять игровые задания. Излагать правила и условия игр и эстафет. Взаимодействовать в парах, группах при выполнении технических действий. Моделировать технику выполнения игровых действий, сценических и танцевальных движений.
Подготовка к итоговому показательному уроку – 2 часа.	
Учимся подбирать музыку. Учимся выбирать костюм. Составлять композиции для показательных выступлений.	Подбирать музыку для показательного выступления. Подбирать костюм, соответствующий теме показательного выступления.

4 классы

Распределение учебного времени на различные виды программного материала 34 часа при занятиях 1 раз в неделю

Тематический план	Характеристика видов деятельности учащихся
Гимнастические упражнения – 10 часов	
Закрепляем упражнения для осанки: гимнастический шаг, гимнастический бег	Выполнять в ритме гимнастический шаг и гимнастический бег. Держать правильную осанку при выполнении исходных положений при ходьбе и беге.
Закрепляем упражнения по видам разминок	Выполнять упражнения пройденного материала
Разучиваем новые упражнения общей разминки: - бег с круговыми движениями руками; приставные шаги вперед (на полной стопе) с круговым движением головы; - приставные шаги в сторону на полной стопе, стоя лицом в круг, с наклонами в стороны; - небольшие прыжки в полном приседе; - шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра; - упражнения для укрепления голеностопного сустава: «Стрекоза», «Индюшонок», «Страусенок», «Мячик», «Качалка», «Цапля», «Крабик».	Описывать методику выполнения упражнения по его образному названию. Описывать технику разучиваемых упражнений. Выявлять ошибки выполнения упражнений и исправлять их. Соблюдать правила дыхания при выполнении упражнений. Соблюдать правила по технике безопасности при выполнении упражнений
Разучиваем новые упражнения партерной разминки:	Контролировать величину нагрузки.

<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для стоп, лежа на животе; - для мышц брюшного пресса; - для растяжки задней поверхности бедра и выворотности стоп; - для гибкости позвоночника: «Лягушонок на животике», «Угол», «Крестик», «Жеребенок» 	
<p>Разучиваем новые упражнения разминки у опоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отведение ног по всем направлениям вперед, в сторону, назад на носок; - наклон туловища в сторону в опоре на стопу одной ноги, другая нога в сторону в опоре на гимнастическую стенку; - равновесие с ногой вперед (горизонтально) и «Батман» (мах) вперед горизонтально; - наклон назад, стоя на коленях; - приставные шаги в сторону и «Шене»; - прыжки в IV позиции: ноги вместе (с прямыми и согнутыми коленями), «разножка» на 45 градусов (вперед и в сторону): «Стрела» («Гандю»), «Флажок в сторону», «Флажок вперед», «Колечко», «Страусенок поворотом», «Пружинка» 	
<p>Разучиваем новые упражнения для развития гибкости</p> <p>Наклон туловища назад в опоре на коленях «Колечко», наклон туловища назад «Вопросик»</p> <p>Упражнения для гибкости позвоночника и плечевого пояса. «Мостик» из положения лежа и стоя.</p>	<p>Осваивать упражнения для развития гибкости</p> <p>Выполнять упражнения для развития гибкости</p>
Акробатические упражнения - 4 часов	
<p>Учимся выполнять акробатические упражнения.</p> <p>Стойка на лопатках «Березка», кувырки в сторону, вперед, назад. «Колесо», переворот вперед, назад на руках, на локтях.</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений.</p> <p>Выявлять ошибки выполнения и исправлять их.</p> <p>Осваивать технику разучиваемых упражнений</p>
Хореографическая подготовка – 4 часов	
<p>Разучиваем танцевальные шаги с подскоками вперед, назад, в сторону, с поворотом, шаги Галопа».</p> <p>Разучиваем танцевальные движения русский танец «Ковырялочка», «Яблочко»</p>	<p>Выполнять танцевальные элементы и шаги.</p> <p>Осваивать технику выполнения танцевальных элементов и движений.</p>
Работа без предмета и с предметами – 12 часов	
<p>Учимся работать со скакалкой.</p> <p>Как правильно держать скакалку. Вращение скакалки (сложенной вдвое): «Зеркало» - вращение в лицевой плоскости; «Стеночка»- вращение в боковой плоскости; «Восьмерка»- вращение в вертикальной плоскости вправо-влево; «Зонтик»- вращение в горизонтальной</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений с предметами.</p> <p>Описывать технику разучиваемых упражнений</p> <p>Осваивать технику выполнения элементов с предметами.</p>

<p>плоскости над головой. Выполняем упражнения со скакалкой. «Воробей» подскоки с полным проходом во вращающуюся вперед скакалку; «Астронавт» серия высоких прыжков через скакалку.</p>	<p>Выявлять ошибки выполнения упражнений с предметами и исправлять их.</p>
<p>Учимся работать с обручем. Различные типы удержания обруча. Различные типы передачи, вращения обруча. Выполняем упражнения с обручем. Вращение обруча: «Зеркало» - вращение в лицевой плоскости и передача; «Стеночка» - вращение в боковой плоскости; «Зонтик» - вращение над головой, на талии, на руке, на ноге. Броски рукой, ногой. Перекаты по различным частям тела, перекаты на полу. Прыжки в обруч.</p>	
<p>Учимся работать с мячом. Правильное удержание мяча. Выполняем упражнения с мячом. Баланс мяча на ладони и передача из руки в руку. Перекаты мяча по различным частям тела. Броски мяча различными частями тела. Одиночный отбив от пола и удержание мяча. Серия отбивов от пола. Танцевальные дорожки с мячом. Прыжки с броском мяча и отбивом. Равновесия и вращения с мячом. Разучивание упражнения с мячом.</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений с предметами. Описывать технику разучиваемых упражнений Осваивать технику выполнения элементов с предметами. Выявлять ошибки выполнения упражнений с предметами и исправлять их.</p>
<p>Учимся работать с булавами. Правильное удержание булавы: при передаче булавы из руки в руку; удержание маленькой головки булавы для покачивания и вращений. Вращения одной и двумя булавами, вращение поочередно и одновременно в боковой плоскости при положении рук внизу, впереди в вертикальной плоскости, в сторону в вертикальной плоскости. Постукивания булавами. Броски одной и двумя булавами, броски «каскад».</p>	
<p>Учимся работать с лентой. Выполняем правильное удержание палочки, правильное выполнение рисунка ленты. Учимся работать с лентой. Вращение лентой: «змейка», «спираль», «восьмерка». Броски ленты различными частями тела, ловля.</p>	
<p>Музыкально-сценические, подвижные игры и эстафеты – 2 часа.</p>	
<p>Изучаем общие правила спортивных эстафет: - с мячом, с обручем, со скакалкой. Учимся играть вместе, по ролям. Изучаем правила игр и участвуем в них:</p>	<p>Самостоятельно организовывать и проводить игры и выполнять игровые задания. Излагать правила и условия игр и</p>

<p>«Маленькие мышки прячутся от кошки», «Музыкальный паровозик», «Веселый круг».</p>	<p>эстафет. Взаимодействовать в парах, группах при выполнении технических действий. Моделировать технику выполнения игровых действий, сценических и танцевальных движений.</p>
<p>Подготовка к итоговому показательному уроку – 2 часа.</p>	
<p>Учимся подбирать музыку. Учимся выбирать костюм. Составлять композиции для показательных выступлений.</p>	<p>Подбирать музыку для показательного выступления. Подбирать костюм, соответствующий теме показательного выступления.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе примерных программ по английскому языку Верещагиной И.Н., Бондаренко К.А., Притыкиной Т.А. и Быковой И.Н., Дули Д., Поспеловой Н.Д., Эванс В. Программа «Играем на английском» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал. Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цель программы: создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность посредством английского языка.

Задачи: способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.) в сравнении с родной культурой;

формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;

приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях; формировать у детей готовность к общению на иностранном языке.

Описание ценностных ориентиров содержания курса.

Одним из результатов освоения курса является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

- Ценность добра – осознание себя как части мира.
- Осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).
- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
- Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду.
- Ценность искусства и литературы - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека
- Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства.
- Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Общая характеристика курса

Содержание программы внеурочной деятельности тесно связано с изучением английского языка в рамках урочной деятельности. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету дает возможность учащимся закрепить полученные знания во внеучебной деятельности, получить опыт применения знаний в игровой форме.

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности. С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка. Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.) Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов; разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие детей; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатываются дружелюбное отношение и толерантность.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;

- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;
- привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии. Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

Описание места предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом начального общего образования программа рассчитана на проведение занятий с детьми 1- 4 классов в объёме 102 часа (34 недели во 1-4 классах по 1 часу в неделю). Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и возможность организовывать занятия крупными блоками, например, при подготовке к тематическим праздникам, концертам, мероприятиям.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования личностных и метапредметных результатов.

Личностными результатами изучения английского языка являются:

- общее представление о мире, как многоязычном и поликультурном сообществе;
- знакомство с миром зарубежных сверстников через детский фольклор.

Метапредметными результатами являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении различных ролей;
- развитие коммуникативных способностей школьников;
- расширение общего лингвистического кругозора детей;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению языка.

Содержание программы

1 класс (32 занятия)

Буквы (9ч.)

Звуки (9ч.)

Числа (4ч.)

Цвета (4ч.)

Семья (4ч.)

Животные (2ч.)

2 класс (34 занятия)

Расскажи о себе. Знакомство (11 ч.) Знакомство (с одноклассниками, учителем: имя, возраст). Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).

Семья (2 ч.)

Члены семьи, их имена, внешность.

Играем вместе (17 ч.) Мои любимые занятия. Игрушки. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Кем ты хочешь стать? (4 ч.) Профессии.

3 класс (34 занятия)

Культура разных стран (7 ч.)

Национальные праздники, одежда, еда в России и в Великобритании. Школьные дни (4 ч.) Школа. Школьные предметы.

Семья (2 ч.) Члены семьи

Всё, что мне нравится (7 ч.) Любимые продукты. Любимые игры. Любимые игрушки. Увлечения.

Пушистые друзья (6 ч.) Названия животных. Что умеют делать животные.

Мой дом (4 ч.) Названия комнат, предметов мебели.

Мы веселимся (4 ч.) Увлечения, хобби.

4 класс (34 занятия)

Вводное занятие (2 ч)

Привет, как тебя зовут? (4 ч)

Что я умею? Что я не умею? (4 ч)

Животные (4 ч) Лесные, домашние, мои питомцы.

Моя семья (3 ч)

Цвета(3 ч)

Части тела (3 ч)

Фрукты и овощи. День рождения. (3 ч)

Мой дом. Мебель. (3 ч)

Одежда(3 ч)

Содержание программы является вариативным: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Практические работы	ЭОР
1	Буквы	9	+	http://www.openclass.ru/ - Сайт "Открытый класс" http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам http://festival.1september.ru/ - Фестиваль "Открытый урок"
2	Звуки	9	+	
3	Числа	4	+	
4	Цвета	4	+	
5	Семья	4	+	
6	Животные	2	+	
	Итого	32		

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Практические работы	ЭОР
1	Рассказы о себе. Знакомство (с одноклассниками, учителем: имя, возраст). Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).	11	+	http://www.openclass.ru/ - Сайт "Открытый класс" http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам http://festival.1september.ru/ - Фестиваль "Открытый урок"
2	Семья	2	+	
3	Играем вместе	17	+	
4	Мои любимые занятия. Игрушки.	4	+	
5	Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.	4	+	

6	Кем ты хочешь стать?	4	+	
	Итого	34		

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Практические работы	ЭОР
1	Культура разных стран	7	+	http://www.openclass.ru/ - Сайт "Открытый класс" http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам http://festival.1september.ru/ - Фестиваль "Открытый урок"
2	Школьные дни	4	+	
3	Семья	2	+	
4	Всё, что мне нравится	7	+	
5	Пушистые друзья	6	+	
6	Мой дом	4	+	
7	Мы веселимся	4	+	
	Итого	34		

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Практические работы	ЭОР
1	Вводное занятие	2	+	http://www.openclass.ru/ - Сайт "Открытый класс" http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам http://festival.1september.ru/ - Фестиваль "Открытый урок"
2	Привет, как тебя зовут?	4	+	
3	Что я умею? Что я не умею?	4	+	
4	Животные	4	+	
5	Моя семья	3	+	
6	Цвета	3	+	
7	Части тела	3	+	
8	Фрукты и овощи. День рождения.	3	+	
9	Мой дом. Мебель.	3	+	
10	Одежда	3	+	
	Итого	34		